



STUDENT NUMBER

CENTRE NUMBER

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1999

ITALIAN

3 UNIT (ADDITIONAL)

(25 Marks)

*Time allowed—One hour
(Plus 5 minutes reading time)*

DIRECTIONS TO CANDIDATES

- Write your Student Number and Centre Number at the top right-hand corner of this page.

Section I (15 marks)

- Answer the questions in the spaces provided in this paper.

Section II (10 marks)

- Answer this Section in a SEPARATE Writing Booklet.

SECTION I—READING SKILLS

(15 Marks)

Read the passage below, then answer the questions on pages 3 and 4 in ENGLISH.

GENITORI: GIOVANI A TUTTI I COSTI

Oggi i genitori vogliono essere sempre più simili ai figli nei gusti, negli atteggiamenti, nei consumi, al punto che qualcuno dice che le barriere generazionali si sono ridotte, che i ruoli si sono invertiti, e adesso sono i «grandi» ad imitare i loro figli. Paola e Alice passano insieme due ore alla settimana a lezione di tap, ma tra di loro, mamma e figlia, ci sono quasi trent'anni di differenza. Marco, 50 anni, adora Alanis Morissette e va ai suoi concerti con la figlia diciassettenne. Monique, invece, ama passare insieme a Lorenzo e Michele, i suoi figli adolescenti, una parte del pomeriggio davanti a MTV, rete televisiva dedicata alla musica rock.

Perché oggi si notano negli adulti queste tendenze «giovanilistiche»? Secondo Carlo Buzzi, che insegna sociologia della famiglia all'Università di Trento, una ragione è sicuramente la società consumistica che presenta, anzi impone, la giovinezza come valore assoluto. Per non sentirsi isolati nelle loro relazioni professionali, sociali e affettive, gli adulti devono continuare ad apparire e sentirsi giovani: non possono — e alcuni forse non sanno — invecchiare.

Ma Duccio Demetrio, docente di educazione degli adulti all'Università di Milano e autore del saggio *Elogio dell'immatùrità*, vede la cosa da un punto di vista positivo. «I genitori», spiega, «hanno semplicemente scoperto che non hanno soltanto una funzione di controllo, ma che anche loro, come i figli, sono persone in continua evoluzione, bisognosi di nuove esperienze. Essere «giovanilisti» significa infatti aprirsi alle novità, raccogliere i nuovi stimoli, non rinchiudersi in rigidi cliché. Oggi una persona di 50 anni che non sa modificarsi e adattarsi ai rapidi cambiamenti della cultura e della società è emarginata e fuori dal mondo».

Che cosa ne pensano gli adolescenti? Sentiamo Lorenzo, 16 anni: «Il giovanilismo dei genitori è positivo, ma se va oltre un certo limite diventa forzato, eccessivo. Ogni generazione deve rispettare il suo spazio, avere la sua autonomia. Ci possono essere punti in comune ma non molte sovrapposizioni». Francesca, 12 anni, è d'accordo: «Preferisco una mamma giovanile come la mia a una signora con pelliccia e perfetta pettinatura. A volte, però, quando porta le minigonne, mi mette un po' a disagio, perché mi sembrano più adatte alla mia che alla sua età».

Laura, 17 anni, e suo padre, si scambiano i CD. «Lui mi ha fatto scoprire Bob Dylan, io la musica rap. Più che un modello i genitori sono una fonte di stimoli. Il loro giovanilismo è un modo per avvicinarsi, per vedere il mondo coi nostri occhi. Così, poi, si divertono di più. Ma qualche volta ho l'impressione che i miei amici vengano a casa più per loro che per me». Per altri giovani è importante che i genitori non abbandonino la loro funzione di controllo, di punto di riferimento. Jacopo, 13 anni, apprezza che il padre lo porti al teatro, faccia coppia fissa con lui a Trivial Pursuit e ascolti la musica che piace ai figli. Ma conclude: «Mi piace perché riesce a essere contemporaneamente un amico e un genitore che detta le regole».

SECTION I (Continued)

(a) (i) What are we told about today's parents?

.....
.....

(ii) Give TWO specific examples.

1
.....

2
.....

(b) Why, according to Carlo Buzzi, must adults try to appear youthful at all costs?

.....
.....
.....

(c) According to Duccio Demetrio, what is the positive aspect of the new parental attitude?

.....
.....
.....
.....

(d) What happens to those adults who do NOT adapt?

.....
.....

(e) What do Lorenzo and Francesca agree upon?

.....
.....
.....

SECTION 1 (Continued)

(f) (i) In Laura’s opinion, what are the advantages of parents having a youthful attitude?

.....
.....

(ii) What reservation does she have?

.....
.....

(g) How does Jacopo see his father?

.....
.....

SECTION II—WRITING SKILLS

(10 Marks)

Write approximately 200 words in ITALIAN on ONE of the following topics.

Write your answer in a SEPARATE Writing Booklet.

EITHER

(a) La nostra società sta solo oggi cominciando a riscoprire quello che era comunemente accettato nel passato: che i vecchi possiedono un tesoro di conoscenze ed esperienze.

OR

(b) La disoccupazione colpisce tutti, ma particolarmente quelli che si trovano all’inizio o alla fine della loro vita lavorativa.

OR

(c) Sei in Italia come studente in uno scambio culturale. Sei invitato/invitata a scrivere un articolo spiegando che cosa significa per te essere australiano/australiana.

End of paper