

BOARD OF STUDIES  
NEW SOUTH WALES

**2008**

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

# Indonesian Background Speakers

## General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 7

**Total marks – 100**

**Section I** Pages 2–5

**20 marks**

This section has two parts, Part A and Part B

- This section should take approximately 50 minutes

Part A – 10 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

**Section II** Pages 7–17

**55 marks**

This section has two parts, Part A and Part B

Part A – 40 marks

- Attempt Questions 3–4
- Allow about 1 hour for this part

Part B – 15 marks

- Attempt Question 5
- Allow about 30 minutes for this part

**Section III** Page 18

**25 marks**

- Attempt ONE question from Questions 6–8
- Allow about 30 minutes for this section

## Section I — Listening and Responding

20 marks

This section should take approximately 50 minutes

### Part A – 10 marks

#### Attempt Question 1

You will hear ONE text. The text will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading you will have 12 minutes to answer Question 1. Write your answers in ENGLISH in the spaces provided. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. There will be a warning after 10 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answers.

In your answer you will be assessed on how well you:

- identify the main points and detailed items of specific information
- analyse the way in which language is used to convey meaning

*Anda akan mendengar SATU wacana. Wacana itu akan dibacakan dua kali. Ada selang waktu dua menit antara pembacaan pertama dan kedua yang dapat Anda gunakan untuk membuat catatan. Namun, Anda boleh membuat catatan kapan saja. Anda akan diberi waktu 12 menit setelah pembacaan kedua untuk menjawab Pertanyaan 1 dalam bahasa INGGRIS pada tempat yang disediakan. Untuk pertanyaan dengan jawaban pilihan ganda beri tanda ✓ dalam kotak yang benar. Sesudah sepuluh menit, Anda akan diingatkan bahwa hanya ada dua menit lagi untuk menyelesaikan jawaban Anda.*

*Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:*

- menjelaskan arti secara umum serta memberi informasi spesifik dari wacana
- menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna

	Marks	Candidate's Notes
<b>Question 1</b> (10 marks)		
(a) <i>Menurut Tina, apa pengaruh yang paling besar terhadap para remaja?</i>	1	
According to Tina, what is the greatest influence on young people?		
(A) Globalisation	<input type="checkbox"/>	
(B) Peer pressure	<input type="checkbox"/>	
(C) Internet and film	<input type="checkbox"/>	
(D) Shift in cultural values	<input type="checkbox"/>	

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

Marks

Candidate's  
Notes

- (b) *Menurut Tina, bagaimana para remaja seharusnya mengatasi masalah hubungan yang dia bahas?*

3

According to Tina, how should young people deal with the relationships issue she is discussing?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 1 continues on page 4**

Question 1 (continued)

Marks | Candidate's  
Notes

- (c) *Sejauh mana cara penyampaian pendapat Tina cocok dan efektif bagi pendengar remaja? Dukunglah argumen Anda dengan merujuk ke wacana.*

6

To what extent is the way in which Tina delivers her opinion to her young audience both suitable and effective? Support your argument with reference to the text.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**End of Question 1**

2008 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION  
Indonesian Background Speakers

Section I (continued)

Part B – 10 marks  
Attempt Question 2

You will hear TWO texts. The texts will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading of the texts in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading of the texts you will have 20 minutes to answer Question 2. Write your answer in **INDONESIAN** in a writing booklet. Extra writing booklets are available. There will be a warning after 18 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answer. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 2.

In your answer you will be assessed on how well you:

- compare and contrast information, opinions and ideas
- compose a well-structured argument supported by textual reference
- convey information and ideas accurately and appropriately

*Anda akan mendengar DUA wacana. Masing-masing wacana akan dibacakan dua kali. Ada selang waktu dua menit antara pembacaan pertama dan kedua yang dapat Anda gunakan untuk membuat catatan. Namun, Anda boleh membuat catatan kapan saja. Anda akan diberi waktu 20 menit setelah pembacaan kedua untuk menjawab Pertanyaan 2 dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis yang disediakan. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan. Sesudah 18 menit, Anda akan diingatkan bahwa hanya ada dua menit lagi untuk menyelesaikan jawaban Anda. Anda boleh melanjutkan ke Bagian II manakala Anda telah menyelesaikan Pertanyaan 2.*

*Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:*

- *membandingkan informasi, pendapat dan ide-ide*
- *menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana*
- *menyampaikan informasi dan ide-ide dengan tepat dalam bahasa yang sesuai*

Question 2 (10 marks)

*Anda adalah calon wartawan yang bekerja di majalah trendi WISATA yang sedang mencoba menarik pembaca muda. Tugas pertama Anda adalah menulis artikel pendek 150–200 kata dengan topik “liburan yang cocok untuk remaja”. Tulislah artikel Anda dengan menggunakan informasi dari kedua wacana yang baru Anda dengarkan.*

You are a cadet journalist who works for WISATA, a trendy magazine that is seeking to expand its readership to include young readers. Your first assignment is to write a short article of 150–200 words in length on the topic ‘Holidays suitable for teenagers’. Write your article using the information in the two texts that you have just listened to.

**You may now proceed to Section II**

BLANK PAGE

2008 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION  
Indonesian Background Speakers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section II — Reading and Responding  
55 marks

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Part A – 40 marks

Attempt Questions 3–4

Allow about 1 hour for this part

Read the extract from *Sajak Pulau Bali* and answer Question 3 in either INDONESIAN or ENGLISH in the spaces provided.

Bacalah kutipan dari *Sajak Pulau Bali* dan jawablah Pertanyaan 3 dalam bahasa INDONESIA atau bahasa INGGRIS pada tempat yang disediakan.

In your answer you will be assessed on how well you:

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- identify and analyse specific information
- analyse the way in which language is used to convey meaning
- compose a well-structured argument supported by textual reference

- menyebutkan dan menganalisis butir informasi yang spesifik
- menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna
- menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana

Question 3 (15 marks)

**Question 3 (15 marks)**

**SAJAK PULAU BALI**

- Bait I      Sebab percaya akan keampuhan industri,  
dan yakin bisa memupuk modal nasional  
dari kesenian dan keindahan alam,  
maka Bali menjadi obyek pariwisata.
- Bait II      Betapapun:  
tanpa basa-basi keyakinan seperti itu,  
Bali harus dibuka untuk Pariwisata.  
Sebab:  
pesawat<sup>2</sup> terbang jet sudah dibikin,  
dan maskapai penerbangan harus berjalan.  
Harus ada orang<sup>2</sup> untuk diangkut.  
Harus diciptakan tempat tujuan untuk dijual.  
Dan waktu senggang manusia,  
Serta masa berlibur untuk keluarga,  
harus bisa direbut oleh maskapai  
untuk diindustrikan.
- Bait III     Dan Bali,  
dengan segenap kesenian,  
kebudayaan, dan alamnya,  
harus bisa diringkaskan,  
untuk dibungkus dalam kertas kado,  
dan disuguhkan pada pelancong.
- Bait IV     Pesawat terbang jet di tepi rimba Brazilia,  
di muka perkemahan kaum Badui,  
di sisi manapun yang tak terduga,  
lebih mendadak dari mimpi,  
merupakan kejutan kebudayaan.
- Bait V      Inilah satu kekuasaan baru.  
Begitu cepat sehingga kita terkesiap.  
Begitu lihai sehingga kita terkesima.
- Bait VI     Dan sementara kita bengong,  
pesawat terbang jet yang muncul dari mimpi,  
membawa bentuk kekuatan modalnya:  
lapangan terbang, 'hotel-bistik-dan-coca-cola,'  
jalan raya, dan para pelancong.

---

**Question 3 continues on page 9**



Question 3 (continued)

Bait VII      ‘Oh, look, honey-dear!  
Lihat orang2 pribumi itu!  
Mereka memanjat kelapa seperti kera.  
Fantastic! Kita harus memotretnya!’

\* \* \*

Bait VIII     ‘Awas! Jangan dijabatnya tangannya!  
Senyum saja and say hello.  
You see, tangannya kotor.  
Siapa tahu ada telur cacing disitu.’

\* \* \*

**Marks**

- (a) *Jelaskan sikap penyair terhadap kepariwisataan sebagaimana digambarkan dalam bait III.* **2**

Explain the poet’s attitude towards tourism as portrayed in stanza III.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 3 continues on page 10**

Question 3 (continued)

- (b) *Jelaskan bagaimana struktur puisi dalam kutipan Sajak Pulau Bali ini digunakan oleh penyair untuk menyampaikan pesannya.* **5**

Explain how the structure of the extract from *Sajak Pulau Bali* is used by the author to convey his message.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 3 continues on page 11**

Question 3 (continued)

- (c) *Jelaskan bagaimana nada digambarkan dalam kutipan puisi ini. Jawaban Anda harus mengacu ke ciri-ciri bahasa dalam kutipan ini.*

**8**

Explain how the tone of the poem has been created. Your answer should refer to the language features in the extract.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**End of Question 3**

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

2008 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION  
Indonesian Background Speakers

Section II – Part A (continued)

Answer Question 4 in either INDONESIAN or ENGLISH in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- analyse features of text
- analyse the relationship of text to the prescribed theme
- analyse the way in which language is used to convey meaning
- compose a well-structured argument supported by textual reference

Jawablah Pertanyaan 4 dalam bahasa INDONESIA atau bahasa INGGRIS dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- menganalisis unsur-unsur wacana
- menganalisis hubungan antara wacana dan tema dalam silabus
- menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna
- menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana

Question 4 (25 marks)

*“Isu: Perubahan lingkungan mempengaruhi individu secara berbeda”*

*Dalam 300–350 kata, jelaskan bagaimana pengarang menggambarkan isu ini dalam cerpen **Pohon Lengkeng** oleh Rambe dan cerpen **Berita Kemarau** oleh Sardjono.*

‘Issue: Environmental changes affect individuals in different ways’.

In 300–350 words, explain how the authors portray this issue in the short stories *Pohon Lengkeng* by Rambe and *Berita Kemarau* by Sardjono.

## Section II (continued)

### Part B – 15 marks

#### Attempt Question 5

Allow about 30 minutes for this part

Answer Question 5 in **INDONESIAN** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

In your answer you will be assessed on how well you:

- exchange information in response to opinions, ideas and information
- compose a well-structured argument supported by textual reference
- convey information, opinions and ideas accurately and appropriately

*Jawablah Pertanyaan 5 dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.*

---

*Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:*

- *bertukar informasi menanggapi pendapat, ide-ide dan informasi dalam wacana*
- *menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana*
- *menyampaikan informasi dan ide-ide dengan tepat dalam bahasa yang sesuai*

---

### Question 5 (15 marks)

*Bacalah wacana yang dimuat pada halaman berikut. Dalam 250–300 kata, tuliskan sebuah wawancara dengan seorang remaja untuk majalah BISNIS. Dalam wawancara resmi tersebut, orang yang diwawancarai harus menanggapi isu-isu yang ada dalam wacana tersebut secara kritis.*

**Question 5 continues on page 17**



## Question 5 (continued)

### **Artikel dari majalah ANEKA**

#### **Iklan di TV: Madu atau Racun?**

Kini, iklan menjadi produk khusus dan dikemas dengan amat apik. Tujuannya sudah jelas: yakni untuk menggoda dan merayu calon pembeli terhadap produk yang ditawarkannya. Apalagi, kalau iklan itu ditayangkan di televisi, maka pengaruhnya akan sangat besar daripada kalau ada di radio.

Masalahnya, nggak semua iklan itu mendidik. Banyak iklan yang menggambarkan bahwa ‘cantik’ itu penting untuk perempuan dalam pergaulan, dan bahwa ‘maskulin’ itu penting untuk laki-laki. Dan juga, banyak iklan yang menggambarkan citra kecantikan dengan standar tertentu, seperti kulit putih, rambut lurus dan lain-lain. Sedangkan untuk laki-laki, pencitraan maskulin lebih mementingkan citra ‘berotot’, keberanian menantang bahaya, dan lain-lain.

Bagi pengusaha iklan, dunia industri televisi dianggap sebagai madu, karena mereka memperoleh banyak pemasukan dari iklan. Sedangkan bagi pemirsa, iklan bisa berubah menjadi racun; banyak tayangan iklan yang mempunyai pengaruh yang sangat negatif bagi pertumbuhan dan perkembangan kepribadian pemirsanya, khususnya bagi para remaja. Misalnya, sesudah melihat iklan, banyak remaja yang ingin mengubah dirinya seperti citra dalam iklan, yaitu tubuh kurus dan rambut panjang dan lurus, sampai-sampai takut makan dan berusaha meluruskan rambutnya ke salon.

Lebih buruk lagi, keseringan menonton televisi menjadikan kita terbius untuk bergaya hidup konsumtif. Jadi, batas antara keinginan dan kebutuhan menjadi sulit dibedakan.

Masalahnya, iklan di televisi itu penting bagi pengusaha untuk memasarkan produknya supaya dikenal oleh masyarakat luas. Tanpa iklan, pengusaha tidak bisa menjual produknya secara efektif.

Tetapi apakah pengusaha harus menayangkan iklan yang eksploitatif dan manipulatif seperti itu?

**End of Question 5**

**Please turn over**

### Section III — Writing in Indonesian

25 marks

Attempt ONE question from Questions 6–8

Allow about 30 minutes for this section

Answer the question in **INDONESIAN** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- write text appropriate to context, purpose and audience
- sequence and structure information and ideas
- demonstrate a range and control of language structures and vocabulary
- maintain reader interest

*Jawablah pertanyaan berikut dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.*

*Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:*

- *menulis wacana yang sesuai dengan konteks, tujuan dan sasaran wacana*
- *menyusun secara runtut informasi dan ide-ide*
- *menggunakan kosakata dan bahasa yang bervariasi*
- *memikat perhatian pembaca*

*Kwartir Nasional Pramuka Remaja 2008 mengadakan lomba pidato di Bogor. Anda adalah peserta lomba tersebut. Tulislah pidato Anda dalam BAHASA INDONESIA sepanjang 300–350 kata. Isi pidato Anda harus menghimbau para remaja untuk berpartisipasi dalam salah SATU topik di bawah ini:*

**Question 6** (25 marks)

- Melestarikan lingkungan

**OR**

**Question 7** (25 marks)

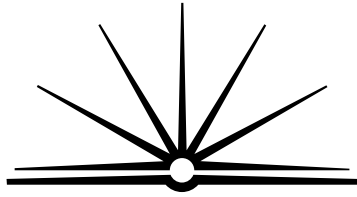
- Mempromosikan Indonesia di Australia

**OR**

**Question 8** (25 marks)

- Mengatasi kesenjangan sosial

**End of paper**



**B O A R D O F S T U D I E S**  
NEW SOUTH WALES

**2008**

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION**

# **Indonesian Background Speakers** **(Section I — Listening and Responding** **Part A and Part B)**

## **Transcript**

### **Familiarisation Text**

- FEMALE: Hallooo ... apa kabar? Lama nggak jumpa!
- MALE: Iya. Saya baru pulang dari liburan di Semarang, Jawa Tengah
- FEMALE: Gimana cuaca di sana?
- MALE: Wah, sedang musim hujan dan banjir, karena Semarang adalah kota pantai
- FEMALE: Tentunya lembab juga ya.
- MALE: Memang! Apalagi kalau hujannya hanya sebentar, lalu disusul dengan cuaca yang panas.

## **Section I — Listening and Responding**

### **Part A**

#### **Question 1**

- WARTAWAN: Mbak Tina, ada kecenderungan di kalangan remaja sekarang, yaitu ada pergeseran pola tentang pandangan hubungan bebas di luar nikah. Apa komentar mbak Tina tentang ini?
- TINA: E... Kalau kita liat dari perkembangan hubungan bebas, itu memang cukup bikin ngeri, ya. Soalnya, perilaku hubungan bebas itu bukan cuma di tempat-tempat umum aja, tapi bahkan di rumah remaja itu sendiri juga. Seringkali, orang tua nganggepnnya kalo di rumah itu aman, jadi lepas dari perhatian, padahal ya... toh... terjadi juga tuh.
- WARTAWAN: Jadi, mungkin kita melihat ada perubahan pola pikir dari pola pikir Timur ke Barat. Bagaimana analisis Anda mengenai pola itu?
- TINA: Nah, ini penting. Dalam konsep tradisional, hubungan bebas itu dianggap sebagai sesuatu yang sakral, yaitu kalau sudah menikah. Kalau belum menikah dianggap tabu. Sekarang, mungkin karena pengaruh film dan internet, sepertinya hubungan bebas itu sudah menjadi bagian dari pacaran, bukan bagian dari hubungan perkawinan. Jadi masuknya nilai Barat ini ke dalam kehidupan remaja adalah suatu proses masuknya nilai baru, khususnya di Indonesia. Oleh karena itu, harus ada langkah antisipasi.
- WARTAWAN: Aduh, Mbak, jangan serius dong, pendengarnya para remaja lho. Sekarang pertanyaan yang lain nih...
- Jadi Mbak Tina punya solusi apa terhadap masalah ini?

TINA: Iya, ya, aku nyantai aja deh.

Sebenarnya remaja itu nggak perlu didikte, menurut aku. Yang penting filter sendiri, yaitu punya kemampuan untuk menyaring apa yang masuk dari luar. Karena udah nggak bisa distop kok apa yang datang dari luar. Yang datang ke Indonesia itu udah nggak bisa distop. Dia jangan bablas gitu, ya. Apalagi internet udah mulai merembet ke mana-mana, kan tinggal pencet tombol. Nah, kitanya yang musti bisa ngerem. Mbok, ya, punya filter gitu lho. Mbok, imannya yang kuat, gitu lho.

WARTAWAN: Tapi pengaruh teman paling penting lho, Mbak...

TINA: Ya, memang. Soal hubungan bebas itu, teman tuh biasanya punya pengaruh yang paling besaaar sekali. Nanti kalau nggak ikut, dibilang nggak kompak, ditinggalin ama teman-teman. He... eh “Kuno, lu”, gitu lho. Tapi kitanya jangan mau disetir dong sama kelompok. Jadi jangan dibawa, gitu lho.

## Section I — Listening and Responding

### Part B

#### Question 2, Text 1

Narrator:

Saudara pendengar, hari ini topik kita adalah tentang wisata, dan kita akan mendengarkan dua wacana, sebuah pidato dan sebuah ulasan berita.

#### Text 1

Bapak, Ibu dan Saudara-saudara sekalian,

Akhir-akhir ini, yang saya perhatikan, kegiatan liburan yang paling disukai oleh remaja adalah liburan yang mahal, seperti arung jeram. Padahal, yang namanya liburan itu tidak perlu mahal.

Saya punya tiga anak dan merasa berat kalau harus membiayai anak-anak untuk liburan yang mahal, padahal anak-anak butuh liburan, kan? Saya punya pendapat bahwa liburan sebaiknya yang bersifat mendidik. Menurut saya, kita perlu menggalakkan apa yang saya sebut WISAJEL, yakni Wisata Jelajah Desa. Melalui wisata ini, anak-anak mendapatkan liburan karena bisa bertamasya ke luar kota, yakni ke desa. Di desa, udaranya masih segar, akomodasi biasanya jauh lebih murah daripada di pusat wisata. Selain itu, kita bisa mendapatkan pengalaman praktis tentang kehidupan di desa, misalnya bagaimana petani menggarap sawah, memetik daun teh, atau, di desa-desa tertentu, bisa melihat cara orang menenun dan membuat.

Di samping itu, keuntungan lainnya adalah ada pemasukan tambahan untuk orang lokal, karena, misalnya, mereka bisa menggunakan rumahnya untuk penginapan sederhana atau membuat warung-warung kecil yang menyediakan makanan lokal yang asli.

Begitulah pendapat dan saran saya. Semoga bermanfaat. Selamat pagi.

## Text 2

Saudara pendengar, setelah mendengarkan pidato tadi, kami akan mengulas tentang konsep WISAJEL itu. Dalam ulasan ini, perlu diingat bahwa, seperti yang sering kita baca di koran-koran, remaja memang lebih tertarik pada hal-hal yang bersifat menantang dan canggih. Jadi konsep WISAJEL mungkin kurang atraktif bagi mereka, karena WISAJEL memerlukan pemikiran hal-hal sosial dan edukatif, padahal remaja tidak menyukainya.

Umumnya konsep wisata itu bagi mereka adalah kegiatan leha-leha yang tidak perlu melibatkan pemikiran hal-hal sosial maupun edukatif. Kadang-kadang bagi mereka nilai uangnya tidak penting karena banyak juga anak-anak muda yang rajin menabung supaya bisa ikut wisata yang di Indonesia dianggap canggih dan bergengsi, misalnya arung jeram. Ini adalah wisata di mana peserta harus bekerja sama dalam mengayuh perahu karet untuk melintasi sungai berjeram. Wisata ini mahal karena memerlukan perangkat khusus seperti pakaian dan alat-alat pelampung. Namun, wisata ini disukai karena bersifat menantang. Ini cocok dengan semangat kaum muda.

Konsep WISAJEL memang bersifat edukatif, tapi apakah bisa menawarkan kecanggihan dan tantangan yang bisa ditemukan dalam wisata-wisata moderen dan canggih seperti arung jeram? Kalau WISAJEL bisa menggabungkan sifat-sifat ini dalam konsepnya, tentu WISAJEL bisa diterapkan. Kalau tidak, konsep WISAJEL hanya akan tinggal konsep saja.