



STUDENT NUMBER

CENTRE NUMBER

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1999

INDONESIAN

2/3 UNIT (COMMON)

(60 Marks)

*Time allowed—Two hours and a quarter
(Plus 5 minutes reading time)*

DIRECTIONS TO CANDIDATES

- Write your Student Number and Centre Number at the top right-hand corner of this page.
- Each Writing Booklet must be handed in separately.
- **Section I—Reading Skills** (25 marks)
 - Answer the questions in the spaces provided in this paper.
 - Attempt ALL questions.
 - All answers MUST be written in ENGLISH.
- **Section II—Writing Skills** (15 marks)
 - Answer Section II in a SEPARATE four-page Writing Booklet.
 - Attempt ONE question.
 - Your answer MUST be written in INDONESIAN.
- **Section III—Options** (20 marks)
 - Answer Section III in a SEPARATE eight-page Writing Booklet.
 - Attempt EITHER Part A (Contemporary Writing) OR Part B (Song).
 - Answers may be written in EITHER English OR Indonesian.

SECTION I—READING SKILLS

(25 Marks)

Answer the questions in the spaces provided in this paper.

Attempt ALL questions.

Read each item, then answer, in ENGLISH, the questions that follow.

QUESTION 1

CITRA AGUNG TANGERANG

Daerah perumahan yang letaknya strategis.

Di barat Jakarta 18 km dari Bandara Internasional, Soekarno-Hatta.

Hingga saat ini fasilitas yang telah dibangun adalah:

- Sekolah Dasar
- Apotek 24 Jam
- Telepon Umum
- Mesjid dan Gereja
- Keamanan 24 Jam
- Transportasi Angkutan Kota



Akan dibangun dalam waktu dekat:

- Taman Kanak-Kanak
- Pemadam Kebakaran

(a) What services are provided around the clock in this housing development?

.....

(b) What will be built soon?

.....

QUESTION 2



PLAZA  MUTIARA

GRATIS!

Bulan Oktober saja!

Setiap pembelian minimum dua juta rupiah pada hari yang sama, Anda akan diberi hadiah cantik.

Tukarkan bon belanja Anda di loket hadiah, lantai satu.

Jangan lewatkan kesempatan ini!

(a) What must shoppers do to qualify for the special offer?

.....
.....

(b) What must they do to claim this offer?

.....
.....

QUESTION 3



NASEHAT UNTUK COWOK YANG INGIN MENGESANKAN CEWEK

- Selalu berpenampilan bersih.
- Pakai obat anti-keringat secara teratur.
- Beri dia banyak perhatian.
- Dengarkan apa yang dikatakan oleh si dia.
- Hindari penggunaan kata kasar.
- Selalu sopan santun.

List **THREE** pieces of advice offered.

- (a)
- (b)
- (c)

QUESTION 4

PARIWISATA BUKAN PENYAKIT

Pariwisata jangan dianggap sebagai penyakit. Pariwisata telah menjadi sektor penting yang ikut meningkatkan kesejahteraan masyarakat.

Hal itu dibicarakan General Manager Hotel Besakih Permai, Gde Rai, sehubungan masih munculnya pandangan negatif di masyarakat terhadap kepariwisataan Bali. Menurutnya, Bali semestinya berterima kasih karena bisa mengembangkan kepariwisataan dengan baik.

Ia memberikan contoh pembangunan kawasan Nusa Dua. Di kawasan ini kini terdapat beberapa hotel dengan empat ribu kamar lebih. Tiap kamar memerlukan tenaga kerja rata-rata tujuh orang yang bekerja langsung di hotel tersebut. Selain itu, menurut Gde Rai, tiap satu kamar hotel juga menciptakan rata-rata delapan kesempatan kerja secara tidak langsung di luar hotel. “Dengan hadirnya hotel di daerah ini, saya kira kini tidak ada lagi penduduk Nusa Dua yang tidak memiliki pekerjaan,” katanya.

“Bayangkan apa yang mesti dikembangkan untuk membangun perekonomian masyarakat selain pariwisata? Bali ini kecil, tak memiliki sumber daya alam atau potensi ekspor seperti pulau lainnya di Indonesia. Pariwisata sudah terbukti bisa membuat masyarakat Bali bertahan,” katanya.



- (a) Compare Gde Rai’s view of tourism with the views of the Balinese community.

.....
.....
.....

- (b) What statistics does Gde Rai give to demonstrate that the inhabitants of Nusa Dua have benefited?

.....
.....
.....
.....

- (c) Why does Gde Rai think that tourism is so vital to a small island like Bali?

.....
.....
.....

QUESTION 5**MENGURANGI GAYA HIDUP KONSUMTIF**

Keadaan ekonomi yang terus memburuk berdampak besar terhadap kehidupan sehari-hari sebagian besar masyarakat, khususnya kelompok kelas menengah. Banyak di antaranya yang harus menerima pemotongan gaji, bahkan kehilangan pekerjaan karena perusahaan tempatnya bekerja tak lagi beroperasi. Mau tak mau, krisis ini akan mempengaruhi gaya hidupnya. Mengurangi kebutuhan yang tak perlu memang harus menjadi prioritas. Beberapa tip berikut ini mungkin dapat membantu.

- Jangan menuruti hawa nafsu. Kalau perlu, berhematlah untuk keperluan makan siang. Tak perlu malu membawa bekal dari rumah. Meski perut Anda menginginkan makanan istimewa a la restoran, cobalah kembali nikmati masakan sendiri.
- Untuk mengurangi stres, tak perlu menghindari dari kebutuhan bersosialisasi. Yang penting kurangi frekuensinya. Bila perlu, ajak rekan-rekan Anda berburu tempat baru yang murah tapi tetap menyenangkan.
- Hal terakhir, tetaplah sisihkan uang pendapatan ke dalam tabungan. Meski pengeluaran meningkat akibat harga barang kebutuhan pokok kian melambung, jangan lupa menabung untuk keperluan tak terduga.

(a) Which group of people in particular has been affected by the continuing economic situation?

.....

(b) Mention TWO ways in which their lives have been affected.

(i)

.....

(ii)

.....

(c) What tips are given in relation to reducing expenses?

.....

.....

.....

.....

(d) What are they told NOT to forget to do?

.....

.....

BLANK PAGE

Please turn over

QUESTION 6

SUSAHNYA DICARIKAN JODOH OLEH ORANGTUA

Saya selalu merasa beruntung karena saya belum pernah menemui konflik dengan orangtua saya. Saya diperlakukan sebagai individu. Jadi, heran saya ketika dihadapi problem yang berikut. Ini cerita saya...

Saya adalah bungsu dari 4 bersaudara. Ketiga kakak saya sudah berumah tangga. Tinggal saya si anak bungsu. Rencana saya setelah lulus, saya akan segera bekerja dan menikah. Cukup lama saya mempunyai pacar yang manis, teman sekampus. Kami punya kecocokan dalam banyak hal.

Tapi masalah yang timbul: diam-diam orang tua sudah mencarikan jodoh untuk saya. Memang tak jauh-jauh, yaitu, saudara sepupu saya sendiri.

Saya bingung menghadapi persoalan yang dilematis ini. Di satu pihak saya tentu saja sangat menghormati kedua orangtua saya dan tidak ingin menyakitkan hati mereka. Di pihak lain, saya tidak bisa memutuskan janji saya dengan pacar. Lagipula, rasanya saya tidak bisa mencintai sepupu saya itu. Selama ini saya menganggapnya sebagai adik.

Saya mulai melakukan langkah-langkah untuk menyelesaikan masalah itu. Pertama-tama saya menghubungi sepupu saya untuk mengajaknya berbicara dari hati ke hati. Syukurlah, sepupu saya mengerti keadaan saya dan dia bersedia mundur.

Satu langkah selesai, masih ada satu langkah lagi. Yaitu, menghadapi orangtua saya. Hari yang penting pun tiba. Saya memperkenalkan pacar saya kepada orangtua. Dengan harap-harap cemas saya menunggu mereka. Akhirnya ayah setuju 100 persen bahwa hal ini harus saya tangani sendiri. Tetapi, ternyata ibu tidak setuju. Ini sebuah hambatan lagi. Tapi kali ini ayah berjanji untuk membantu melicinkan jalan bagi saya.

- (a) Why had the writer always considered herself lucky?
.....
.....

- (b) How did her plans for the future differ from those of her parents?
.....
.....
.....

QUESTION 6 (Continued)

(c) What dilemma was now faced by the writer?

.....
.....
.....
.....
.....

(d) What TWO steps were taken by the writer to overcome her problem?

(i)

(ii)

(e) Has the problem been resolved? Explain.

.....
.....
.....

Please turn over

SECTION II—WRITING SKILLS

(15 Marks)

Use a SEPARATE four-page Writing Booklet.

Attempt ONE question from EITHER Topic 1 OR Topic 2.

The answer MUST be written in INDONESIAN.

Answer in approximately 200 words.

Except where indicated, your writing may take any one of the following forms:
a narrative, letter, dialogue or newspaper report.

EITHER

TOPIC 1—PERSONAL WORLD

Either

QUESTION 7

You have just completed your HSC. Write to your Indonesian penfriend about your plans to go to university next year and to move out of home.

Or

QUESTION 8

Your parents do not want you to go out this weekend. Try to convince them otherwise.

Or

QUESTION 9

The school holidays are approaching and you have been asked to review a movie for your local newspaper. Explain whether you think this film is appropriate for a teenage audience, what aspects you liked and did not like about the film, and why other teenagers may enjoy it.

OR

TOPIC 2—TRAVELLING IN INDONESIA

Either

QUESTION 10

A friend of yours will soon holiday in Indonesia for the first time. Give him/her some advice.

Or

QUESTION 11

You are travelling in Indonesia with a friend. Your friend falls ill . . .

Or

QUESTION 12

During your recent trip to Indonesia you spent some time in a remote rural area. Describe your experiences.

Please turn over

SECTION III—OPTIONS

(20 Marks)

Attempt EITHER Part A OR Part B.

Use a SEPARATE eight-page Writing Booklet.

Answers may be written in EITHER English OR Indonesian.

PART A—CONTEMPORARY WRITING

QUESTION 13

The following three extracts are taken from the set text *Kisah Perjuangan Suku Naga*.

Answer parts (a) to (d).

Part (a) relates to Extract 1.

EXTRACT 1

	PERDANA MENTERI	Sip! Pendeknya akan menjadi rumah sakit yang termodern di seluruh Asia Tenggara. Bisa melayani pembedahan plastik, cukup punya mesin pompa jantung, cukup punya obat-obatan, tempat penyimpanan darah yang terbesar, dan juga paru-paru buatan.
5	DALANG	Tidak beres!
	PERDANA MENTERI	Pendeknya beres!
	DALANG	Apa gunanya ini semua untuk rakyat kecil?
10		Jumlah orang melarat lebih banyak di negara ini. Apa yang mereka butuhkan bukan rumah sakit termodern di Asia Tenggara, tetapi lebih banyak fasilitas untuk rumah sakit kecil di kabupaten-kabupaten. Satu rumah sakit mewah berarti 50 rumah sakit sederhana yang lebih merata.
	PERDANA MENTERI	Sri Ratu! Kita harus maju!
15	DALANG	Kemajuan bukan kemewahan. Kemajuan adalah kesejahteraan yang lebih merata. Apa yang tidak berguna untuk golongan terbanyak adalah pemborosan. Prioritas tidak perlu diberikan.

- (a) (i) What project is the Perdana Menteri referring to in this extract? How does he describe it?
- (ii) Outline the Dalang's idea of *kemajuan* as expressed in this extract.
- (iii) What is the role of the Dalang in this extract?

QUESTION 13 (Continued)

Part (b) relates to Extracts 2 and 3.

EXTRACT 2

KOOR: Bum! Bum! Bum!
 Jas – jis – jos.
 Gerak mesin bergedebum
 Gerak orang hongos-hongos.
 5 Bila kamu ganggu kami
 ekonomi jadi mati.
 Bila kamu ganggu kami
 buruh nganggur gigit jari.
 10 Sah – soh – sah.
 Ketoprak kepri-kepri
 Beri kami bahan mentah
 agar kami bisa lari.

EXTRACT 3

KOOR: Pohon buah-buahan
 Pohon kayu-kayuan
 Segala macam pepohonan
 adalah saudara kita.
 5 Yang satu memberi makan
 Yang satu memberi bahan peralatan
 Yang lain memberi keteduhan,
 dan kita harus lindungi mereka.
 Inilah hubungan alam
 10 menurut karma.

- (b) Compare the language used by the Koor in Extract 2 to that used by the Koor in Extract 3. Comment on the effectiveness of the language used by each Koor.

Parts (c) and (d) relate to the play as a whole.

- (c) (i) Rendra portrays the characters of Setyawati and Supaka in a similar light. Explain how they are similar.
 (ii) Why has Rendra used these two characters in his play?
- (d) What are the opposing attitudes to freedom of speech which are apparent in *Kisah Perjuangan Suku Naga*? Support your answer with evidence from the play.

PART B—SONGS

QUESTION 14

Answer all parts (a)–(f) of this question.

Parts (a) and (b) refer to the song *Proyek 13*, which is reproduced below.

PROYEK 13

- Meskipun kurang paham tentang radiasi
 Meskipun kurang paham tentang uranium
 Meskipun kurang paham tentang plutonium
 Kutahu radio aktif panjang usia
- 5 Aku tak tahu sampahnya ada di mana
 Aku tak tahu pula cara menyimpannya
 Aku tak yakin tentang pengamanannya
 Karena kebocoran ada di sana
- Oh... apa yang sesungguhnya sedang terjadi?
- 10 Aku menolak akal yang tanpa hati
 Aku menolak teknologi tanpa kendali
 Aku tak mau mengijonkan masa depan
 Demi listrik sedikit banyak keruwetan
 Sama sekali ku tak anti teknologi
- 15 Tapi aku lebih percaya pada hati
 Aku tahu listrik penting buat industri
 Tapi industri jangan ancam masa depan
- Oh... apa yang sesungguhnya sedang terjadi?
- 20 Dari pada susah payah beli reaktor
 Dari pada pusing karena sampah nuklir
 Dari pada malu kepada anak cucu
 Aku bergerak menyanyikan kehidupan
 Informasi tentang ini harus diberikan
 Bahaya dunia maju harus disingkirkan
- 25 Rasa gengsi tak perlu diteruskan
 Pembangunan PLTN harap hentikan
- Oh... apa yang sesungguhnya sedang terjadi?
- 30 Apa yang akan terjadi nanti oh... ho
 Untuk listrik banyak memerlukan sumber energi
 Pilihanmu tentukan jadi tak dicurigai
 Sebab di negeri maju reaktor ditutupi
 Bukan alasan agar republik
 ini beli oh... ho
- 35 Aku lebih suka tenaga matahari
 Aku lebih suka tenaga panas bumi
 Aku lebih suka tenaga angin
 Aku lebih suka tenaga arus laut oh... ho

QUESTION 14 (Continued)

- (a) What is the message of the song and to whom is this message directed? Justify your answer with specific references to the song.
- (b) 'Oh... apa yang sesungguhnya sedang terjadi?' (lines 9, 18 and 27)
 - (i) Give the meaning and explain the significance of this line from the song.
 - (ii) What effect is created by the repetition of this line?

Question 14 continues on page 16

QUESTION 14 (Continued)

Parts (c) and (d) refer to the song *Isi Rimba Tak Ada Tempat Berpijak Lagi*, which is reproduced below.

ISI RIMBA TAK ADA TEMPAT BERPIJAK LAGI

raung bulldozer gemuruh pohon tumbang
berpadu dengan jerit isi rimba-ray
tawa kelakar badut-badut serakah
tanpa hph berbuat semaunya

- 5 lestarikan alam hanya celoteh belaka
lestarikan alam mengapa tidak dari dulu?
oh mengapa
oh hohohooo... jelas kami kecewa
menatap rimba
- 10 yang dulu perkasa
kini tinggal cerita
pengantar lelah si buyung
- bencana erosi selalu datang menghantui
tanah kering-kerontang banjir datang itu pasti
- 15 isi rimba tak ada tempat berpijak lagi
punah dengan sendirinya akibat rakus manusia
- lestarikan hutan hanya celoteh belaka
lestarikan hutan mengapa tidak dari dulu, saja?
oh hohohooo... jelas kami kecewa
- 20 mendengar gergaji tak pernah berhenti
demi kantong pribadi
tak ingat rejeki generasi nanti
- bencana erosi selalu datang menghantui
tanah kering-kerontang banjir datang itu pasti
- 25 isi rimba tak ada tempat berpijak lagi
punah dengan sendirinya akibat rakus manusia (×4)

QUESTION 14 (Continued)

(c) In the context of the song as a whole, explain the effect created by the repeated use of:

- (i) onomatopoeia;
- (ii) the 'i' sound.

(d) (i) Give the meaning and explain the significance of the following lines from the song.

*mendengar gergaji tak pernah berhenti
demi kantong pribadi
tak ingat rejeki generasi nanti* (lines 20–22)

(ii) The idea expressed in lines 20–22 occurs elsewhere in the song. Locate the relevant quotation and give its meaning.

Parts (e) and (f) refer to both *Proyek 13* and *Isi Rimba Tak Ada Tempat Berpijak Lagi*.

(e) Both songs present issues and concerns for now and for the future. Discuss.

(f) Describe the musical presentation of each of the songs. Of the TWO songs, which musical presentation more effectively conveys its theme and message? Justify your answer with specific references.

End of paper

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE