



HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1996

INDONESIAN

2/3 UNIT (COMMON)

*Time allowed—Two hours and a quarter
(Plus 5 minutes' reading time)*

DIRECTIONS TO CANDIDATES

- Each Writing Booklet must be handed in separately.

Section I—Reading Skills (25 marks)

- Answer Section I in a *separate* eight-page Writing Booklet.
- Attempt ALL questions.
- All answers MUST be written in ENGLISH.

Section II—Writing Skills (15 marks)

- Answer Section II in a *separate* four-page Writing Booklet.
- Attempt ONE question.
- All answers MUST be written in INDONESIAN.

Section III—Options (20 marks)

- Answer Section III in a *separate* eight-page Writing Booklet.
- Attempt *EITHER* Part A (Contemporary Writing) *OR* Part B (Song).
- Answers may be written in *EITHER* English *OR* Indonesian.

SECTION I—READING SKILLS

(25 Marks)

Use a *separate* eight-page Writing Booklet.

Attempt ALL questions.

Read the following passages, then answer, in ENGLISH, the questions that relate to each passage.

QUESTION 1. (2 marks)

JUVELON® UNTUK ANDA!

Berapapun usia Anda, apapun jenis kelamin, warna kulit dan pekerjaan Anda, vitamin penting untuk membantu tubuh berfungsi semestinya. Untuk hidup sehat diperlukan olahraga secara teratur dan istirahat yang cukup, makan makanan bergizi... dan ambil satu kapsul Juvelon sekali sehari bila perlu untuk mencukupi kebutuhan vitamin.

Give FOUR examples of who can be helped by Juvelon.

QUESTION 2. (7½ marks)

PASAR TERAPUNG

Di kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan, terdapat pasar terapung yang tradisional dan khas. Pasar ini berada di sungai, tepatnya di wilayah Desa Kuin dan para pembeli maupun pedagangnya tentu saja menggunakan perahu. Selain karena suara tawar-menawar, pasar ini juga ramai hiruk-pikuk karena suara perahu dayung yang bertabrakan.

Hampir semua keperluan hidup sehari-hari diperjualbelikan di pasar di Sungai Barito ini. Dari bahan pokok, obat-obatan, pakaian jadi, perabot rumah tangga sampai kaset. Keunikan lainnya adalah rumah-rumah makan yang juga menggunakan perahu dan selalu bergoyang-goyang. Untuk minum kopi hangat diperlukan keterampilan tersendiri. Karena antara pembeli dan penjual dibatasi jarak atau perahu lain, kue-kue dan makanan lain diantarkan dengan sebatang bambu. Jika kurang hati-hati dalam 'memancing kue' ini, makanan akan jatuh ke sungai dan biasanya langsung dimakan ikan.

Pasar terapung ini diperkirakan sudah ada sejak zaman Kerajaan Banjar, pada abad ke-16. Bagi yang pernah mengunjungi pasar terapung di Bangkok atau tempat lain di Asia, pasar terapung di Banjarmasin jauh lebih unik dan alami.

'Suasana' magazine No 13, July 1987, p114.

- (a) Mention THREE things we are told about the market.
- (b) What TWO sounds can be heard in the market?
- (c) Why do you need to be careful when buying food?
- (d) What are we told about the history of this market?
- (e) What comparisons are made with other markets?

QUESTION 3. (7 marks)

RAPOR JELEK?



Cara membantu anak Anda membaca

Menurut Direktur Pendidikan Dasar, Pak Djauzak, ternyata ada ribuan anak-anak Sekolah Dasar (SD) yang belum mampu membaca. Mereka membutuhkan bantuan.

‘Secara jujur, kemampuan membaca pelajar kita masih rendah,’ kata Djauzak, tentang nasib anak-anak SD. ‘Bahkan, tingkat kemampuan membacanya rata-rata memang paling rendah di Asia Tenggara.’

Ketidakmampuan membaca itulah yang membuat pelajar susah menerima pelajaran lain. Selanjutnya, jumlah pelajar yang mengulang dan putus sekolah di tingkat pendidikan dasar, makin lama makin meningkat.

Apa peran guru dan orangtua dalam keadaan ini?

Yang disarankan oleh Djauzak agar pelajaran membaca di kelas 1 dan 2 SD diberikan oleh guru yang lebih berpengalaman dan sabar menghadapi anak.

Selain dari itu, peran orangtua tentu penting. Selama ini, kebanyakan orangtua terlalu menggantungkan nasib anaknya pada sekolah dan gurunya.

Sebenarnya, orangtua harus mendorong anaknya untuk belajar membaca di rumah. Orangtua tidak perlu berperan sebagai guru, tetapi seharusnya bekerjasama dengan guru anaknya. Misalnya, tidak membiarkan anaknya bermain/berbuat seenaknya saja. Orangtua harus menetapkan jadwal belajar supaya PR dikerjakan setiap hari sebelum anaknya boleh menonton televisi atau bermain. Akhirnya, orangtua dapat membacakan anaknya cerita.

Kunci dari semuanya adalah komunikasi yang baik antara orangtua, anak dan guru.

‘Ayahbunda’ magazine No 21, 21 Oct-4 Nov 1994 p35

- (a) What comparison is made regarding primary-school students in Indonesia?
- (b) What are the **THREE** consequences of the problem discussed?
- (c) What is Mr Djauzak’s recommendation?
- (d) List **FOUR** ways parents can help their children.

QUESTION 4. (8½ marks)**4 LANGKAH MENYELAMATKAN BUMI**

Di bawah ini, empat langkah yang bisa Anda lakukan untuk menyelamatkan bumi kita. Usaha Anda, sekecil apapun, sudah berarti besar bagi keseimbangan ekosistem.

1. Selamatkan kekayaan alam

Sebenarnya banyak kekayaan alam yang tanpa sadar telah kita manfaatkan selama ini, seperti minyak, besi, emas, perak, pasir, aluminium, batu bara, dan sebagainya. Banyak cara agar barang-barang yang Anda pakai, yang berasal dari kekayaan alam, terdaur ulang.

Tak ada salahnya bila Anda mengajarkan pada si kecil memilih mainan dengan hati-hati. Sebab mainan yang terbuat dari plastik dapat “merusak” bumi. Walaupun plastik diolah dari minyak yang bersumber di kedalaman bumi tetapi diperlukan waktu berjuta tahun untuk dapat dihancurkan kembali oleh bumi.

*2. Lindungi laut, sungai, danau dan aliran air kita*

Tahukah Anda bahwa dua pertiga bagian dari planet bumi ini terdiri dari air? Inilah salah satu milik bumi yang paling penting untuk semua makhluk hidup penghuninya. Sayangnya, akhirnya ini banyak sumber air yang kena pengotoran sehingga meracuni makhluk hidup.

Berbagai cara bisa Anda lakukan untuk melindungi air, misalnya saja dengan menjadi “patroli” sampah. Jangan ragu untuk mengambil sampah yang terapung di danau, sungai maupun di tepi pantai. Atau Anda bisa membuat langkah yang lebih besar lagi dengan cara aktif melakukan kampanye sungai bersih lewat media massa.

Cara lain, misalnya dengan menjadi ‘detektif’ pemborosan air di rumah Anda.

3. Lindungi binatang

Seringkali kita seolah tidak peduli sudah berapa jenis binatang yang punah. Ada satu cara yang bisa Anda lakukan dalam rangka menghindari musnahnya populasi binatang, terutama binatang langka.

Hindarilah membeli barang-barang yang berasal dari binatang, seperti anting-anting dari kura-kura, dompet dari kulit buaya, atau harimau mati yang diawetkan.

Cara lain juga bisa Anda lakukan bersama keluarga, yaitu menjadi orangtua angkat binatang. Beberapa kebun binatang di Indonesia sekarang ini, memperbolehkan masyarakat untuk mengadopsi binatang. Anda tidak perlu memelihara binatang angkat tersebut di rumah, tapi cukup memberi uang untuk membeli makanan dan biaya perawatan. Anda dapat menyimpan fotonya dan mengunjungi secara rutin.

QUESTION 4. (Continued)

4. *Hemat energi*

Pernahkah Anda bayangkan hidup tanpa energi listrik? Tak terbayangkan! Tetapi, tahukah Anda, bahwa pembangkit energi listrik yang kita gunakan sehari-hari umumnya menggunakan batu bara dan menghasilkan banyak asap kotor? Polusi udara yang ditimbulkan bisa mengakibatkan hujan asam yang berbahaya bagi laut, danau, ikan dan tumbuhan.

Hemat energi bisa dilakukan keluarga Anda dengan, misalnya saja, menggunakan tenaga listrik sebatas diperlukan, menutup lemari es agar proses pendinginan berlangsung optimal (tidak sia-sia), mematikan radio bila tak didengarkan, atau menghindari penggunaan kendaraan bermotor untuk jarak tempuh yang dekat.

'Ayahbunda' magazine No 18, 3-16 Sept 1993 p38-39



- (a) Why should parents encourage their children to be selective in choosing their toys? Give details.
- (b) What TWO ways of protecting water resources are suggested in step 2?
- (c) Give TWO examples of items we are advised not to buy in order to protect animals.
- (d) How have the zoos involved the community in protecting animals?
- (e) Why is it so important to conserve energy?

SECTION II—WRITING SKILLS

(15 Marks)

Use a *separate* four-page Writing Booklet.

Attempt ONE question.

You may choose it from *EITHER* Topic 1 *OR* Topic 2.

The answer **MUST** be written in **INDONESIAN**.

Answer in about 200 words.

Except where indicated, your writing may take any one of the following forms: a narrative, letter, interview, dialogue, or newspaper report.

Candidates who write more than 200 words will not be given extra marks.

TOPIC 1—PERSONAL WORLD**QUESTION 5**

Write an article for a travel magazine reporting on **THREE** different types of holiday adventures. List the advantages and disadvantages of each and suggest which personalities would be suited or attracted to the different holiday adventures.

QUESTION 6

Prepare an entry for a writing competition during Environment Week. The topic you have been asked to write about is:

‘My Ideal Neighbourhood’.

QUESTION 7**MARIJUANA TO BE LEGALISED?**

Write about your friends’ reactions to the above newspaper headline.

TOPIC 2—TRAVELLING IN INDONESIA

QUESTION 8

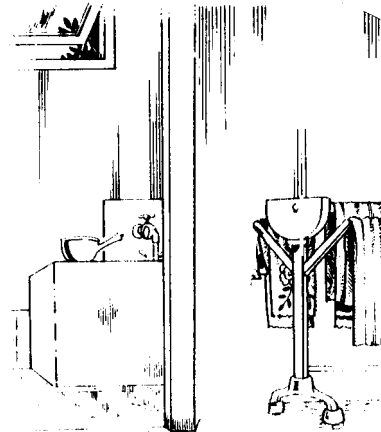
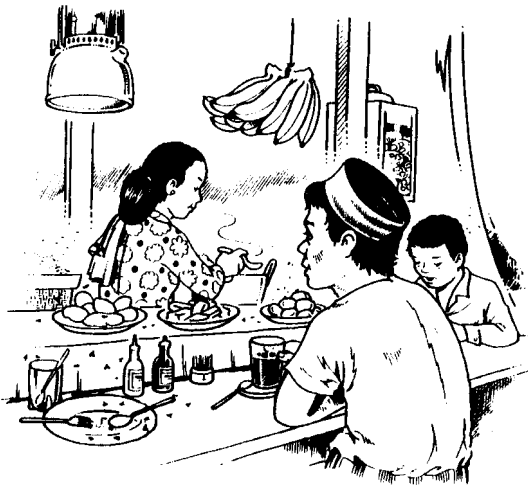
You have lost some property while travelling in Indonesia. You report your loss at the police station. In your report, include all details about the incident.

QUESTION 9

You are an eyewitness to a traffic accident. At the police station you are asked to write a Traffic Accident Report. In your report, ensure that you include all details, for example, injuries, damage, and the cause of the accident.

QUESTION 10

You have stayed with an Indonesian family in a rural village for a month. You have been asked to write an article giving your impressions of living with an Indonesian family in a village. In your article, mention what you enjoyed, found interesting, or any surprises.



'Kumpulan Syair Kesehatan', Ibu Esthi MW, PT Mandira Semarang, 1992.

SECTION III—OPTIONS

(20 Marks)

Attempt *EITHER* Part A *OR* Part B.Use a *separate* eight-page Writing Booklet.Answers may be written in *EITHER* English *OR* Indonesian.**PART A—CONTEMPORARY WRITING****QUESTION 11**The following extract is taken from the set text *Kisah Perjuangan Suku Naga*.

Read the extract, then answer the questions on page 9.

DUE TO COPYRIGHT LIMITATIONS, THIS PASSAGE COULD NOT BE REPRODUCED HERE. PLEASE SEE HARD COPY OF EXAMINATION PAPER.

QUESTION 11. (Continued)

DUE TO COPYRIGHT LIMITATIONS, THIS PASSAGE COULD NOT BE REPRODUCED HERE. PLEASE SEE HARD COPY OF EXAMINATION PAPER.

- (a) (i) Supaka's attitude towards her land has changed in this extract. Outline the changes in Supaka's attitude, compared to her attitude in the preceding scene.
- (ii) Show how the language used by the engineer reflects his attitudes.
- (iii) Why is the village sacred to the Naga tribe? In your answer, make references to Abisavam's speech.
- (iv) What is Carlos's role in this extract? Explain his intentions.
- (b) In *Kisah Perjuangan Suku Naga*, what are the contrasting attitudes to nature? Support your answer by referring to at least TWO of the characters.
- (c) Why does Rendra use humour in *Kisah Perjuangan Suku Naga*? Describe at least THREE techniques used by Rendra to create humour. Which of these techniques do you think is more successful? Why?

PART B—SONG

QUESTION 12

Parts (a) and (b) refer to the song *Manusia Robot*, which is reproduced below.

MANUSIA ROBOT

5 Di dalam peradaban modern,
 manusia berpacu dengan waktu
 Semua melintas cepat
 memburu sasaran yang dituju
 Tiada lagi waktu 'tuk merenung diri

10 Abad kini abad mesin-mesin,
 kemanusiaan di mana lagi
 Kerja keras semua dari pagi sampai larut malam
 Bagai robot yang tak punya keluh kesah
 Memeras tenaga sampai tua...

15 Manusia hanya angka-angka,
 tak perlu nama lagi
 Bekerja atas p'rintah...
 Hanya satu tekad rebutlah cita-citamu
 Hanya satu cara singkirkan semua rintangan
 Mengacungkan tanganmu dan kerahkan pikiranmu
 Seraya berkata kita yang kuasa...

20 Merdeka
 Oh oh ayo... Oh oh ayo (*diulang*)

25 Abad kini abad mesin-mesin,
 kemanusiaan di mana lagi
 Kerja keras semua dari pagi sampai larut malam
 Bagai robot yang tak punya keluh kesah
 Memeras tenaga sampai tua...

30 Manusia hanya angka-angka,
 tak perlu nama lagi
 Bekerja atas p'rintah...
 Hanya satu tekad rebutlah cita-citamu
 Hanya satu cara singkirkan semua rintangan
 Mengacungkan tanganmu dan kerahkan pikiranmu
 Seraya berkata kita yang kuasa...

35 Hanya satu tekad rebutlah cita-citamu
 Hanya satu cara singkirkan semua rintangan
 Mengacungkan tanganmu dan kerahkan pikiranmu
 Seraya berkata kita yang kuasa...

Merdeka
 Oh oh ayo... Oh oh ayo... Oh oh ayo (*diulang*)

(a) Explain the title of the song, *Manusia Robot*. Is it effective? Discuss.

(b) The following lines are repeated in the song.

'Hanya satu tekad rebutlah cita-citamu
 Hanya satu cara singkirkan semua rintangan
 Mengacungkan tanganmu dan kerahkan pikiranmu
 Seraya berkata kita yang kuasa...' (lines 14–17, lines 28–35)

Give the meaning, and explain the significance, of these lines in the context of the song as a whole.

QUESTION 12. (Continued)

Parts (c) and (d) refer to the song *Sumirah*, which is reproduced below.

SUMIRAH

| | |
|---|--|
| <p>Aku ditakdirkan oleh Tuhanku sebagai orang Jawa dan aku dilahirkan oleh seorang wanita yang bernama Sumirah 5 di mana masa kecil aku hidup dalam lingkungan adat, di mana aku dan orang tuaku bermandikan cahaya kehidupan, keluguan desaku 10 yang berlandaskan azas kegotong-royongan.</p> <p>Seusia enam tahun aku disunatkan tanpa perayaan yang besar, 15 hanya ada slametan di mana aku dan orang tuaku tak mengenal disko party di mana aku dan orang tuaku hanya kenal kenduri, 20 tayuban dan ketoprak menjadi tradisi yang tak akan basi</p> <p>Seusia dua puluh aku dikawinkan 25 dengan seorang perawan lugu yang berpantat gempal Nurkhasanah nama istriku seorang yang tawakal walaupun kita dua hidup 30 bermodalkan akal sembahyang dan bekerja 'kan menjadi bekal s'moga akan kekal</p> | <p>Tentang teknologi kawan 35 kami tak pahami hanya hati nurani kawan yang kami punyai s'moga engkau maklum isi hati kami 40 s'moga engkau yakin kejujuran kami biarkan kami hidup dalam generasi budaya yang murni</p> <p>45 Kini marilah kawan kalau engkau sudi bantu kami di desa dengan ide-ide yang bersih tapi jangan kau kaburkan 50 tradisi desa kami tapi jangan kau baurkan keaslian desa kami bekerjalah kawan dan Tuhan menyertai selamat kami ucapkan!!!</p> |
|---|--|

- (c) Explain how village life is portrayed in *Sumirah*. Give THREE images from the song to support your answer.
- (d) Explain the choice of language used in *Sumirah*. Give at least THREE examples showing different language devices.

Parts (e) and (f) refer to both songs.

- (e) Discuss the use of voice and instrumentation in both songs.
- (f) Each of these songs has a different theme. What are the themes of *each* of the songs, and which song do you think is more successful in conveying its message? Why?

Justify your answer with specific references to the song you have chosen.

BLANK PAGE