

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

2001
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION

German Extension

Written Examination

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 1 hour and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 40

Section I Pages 2–5

25 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Page 6

15 marks

- Attempt either Question 3 or Question 4
- Allow about 40 minutes for this section

Section I — Response to Prescribed Text

25 marks

Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

Attempt Question 1

Answer the question in the spaces provided.

In your answer you will be assessed on how well you:

- respond critically to the prescribed text
 - analyse how meaning is conveyed
 - demonstrate an understanding of the relationship between the prescribed text and prescribed issues
-

Question 1 (15 marks)

Read the extract from the short story, *Masken*, then answer in ENGLISH the questions that follow.

Masken

Langsam, Erich, langsam, du bist noch genau so ungeduldig wie vor fünfzehn Jahren. Nein, verheiratet bin ich nicht, die Arbeit, weißt du. Wenn man es zu etwas bringen will, weißt du, da hat man eben keine Zeit für Männer.

Und was ist das für Arbeit, die dich von den Männern fernhält? Er lachte sie an, sie aber sah aus dem Fenster auf die Tauben. Ich bin jetzt Leiterin eines Textilversandhauses hier in Köln, du kannst dir denken, daß man da von morgens bis abends zu tun hat und...

Donnerwetter! rief er und klopfte mehrmals mit der flachen Hand auf den Tisch. Donnerwetter! Ich gratuliere.

Ach, sagte sie und sah ihn an. Sie war rot geworden.

Du hast es ja weit gebracht. Donnerwetter, alle Achtung.

Und jetzt? Fährst du in Urlaub?

Ja, vier Wochen nach Holland. Ich habe es nötig, bin ganz durchgedreht. Und du, Erich, was machst du? Erzähle. Du siehst gesund aus.

Schade, dachte er, wenn sie nicht so eine Bombenstellung hätte, ich würde sie jetzt fragen, ob sie mich noch haben will. Aber so? Nein, das geht nicht, sie würde mich auslachen, wie damals.

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

- (a) How does the brief encounter between Renate and Erich mirror their life experiences? 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (b) Comment on the use of the word *Bombenstellung* in this extract and elsewhere in the text. 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (c) *Wenn man es zu etwas bringen will, weißt du, da hat man eben keine Zeit für Männer.* 4

How does Renate's statement reflect her own perception and that of other young women regarding their career aspirations in a changing world?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)

- (d) The short story, *Masken*, combines the elements of direct speech and descriptions of the characters' thoughts and accompanying actions. How does the interplay of these three elements contribute to your understanding of this extract and the short story as a whole? 5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 1

German Extension

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- demonstrate an understanding of the prescribed text
 - write in German for a specific context
-

Question 2 (10 marks)

Read the extract from the short story, *Hunne im Abendland*, then answer the question that follows. Write approximately 200 words in GERMAN.

Hunne im Abendland

Eines schönen Tages wurde er eingeladen. Er zog sein Nylonhemd mit dem Haifischkragen an. Der Windsor-Knoten wurde sorgfältig fertiggemacht. Er trank keinen Weinbrand, sondern wollte einen „Scotch“ haben, er antwortete auf die Frage der Hausfrau, daß Bartók und Strawinsky „ganz nett“ seien, aber die Musik des Jahrhunderts fange doch mit Elvis Presley an.

Er äußerte die Ansicht, daß drei Stunden in einem unbequemen Sessel nichts für den rasenden Menschen des XX. Jahrhunderts seien, der die Kunst nur zum Entspannen brauche, und beim Abschied küßte er die Hand der Damen nicht, da er ein Demokrat geworden war.

Am nächsten Tag schreibt der Hunne in sein Tagebuch. Er beschreibt seine Erlebnisse während der Party und seine Gefühle hinterher.

Schreiben Sie seinen Tagebucheintrag!

The next day the Hun writes in his diary. He describes his experiences at the party and his feelings afterwards.

Write his diary entry.

Please turn over

Section II — Writing in German

15 marks

Attempt either Question 3 or Question 4

Allow about 40 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Write approximately 300 words in GERMAN.

In your answer you will be assessed on how well you:

- present and support a point of view
 - write for a specific audience and/or purpose and/or context
 - demonstrate accuracy and variety of vocabulary and sentence structures
 - structure and sequence ideas and information
-

Question 3 (15 marks)

You have been asked to give a talk to your class on the following topic. Write the text of your speech.

Es ist schwierig, in unserer heutigen Gesellschaft individualistisch zu sein.

It is hard being an individual in today's society.

OR

Question 4 (15 marks)

You have been asked to contribute an article to a magazine for teenagers in which you discuss the following topic. Write the article.

In der heutigen Gesellschaft hat niemand Zeit mehr für andere Menschen.

In today's society nobody has time for other people any more.

End of paper