

STUDENT NUMBER

CENTRE NUMBER

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION**

**1999**

**FRENCH**

**3 UNIT (ADDITIONAL)**

**SPEAKING SKILLS**

*(10 Marks)*

*Time allowed—Approximately 3 minutes  
(Plus 10 minutes preparation time)*

**DIRECTIONS TO TEACHER/EXAMINER AND CANDIDATES**

- Candidates are to write their Student Number and Centre Number at the top right-hand corner of this page.
- Candidates have 10 minutes preparation time.
- Candidates are to choose ONE of the topics listed and speak about it for approximately 3 minutes. The first topic is of a general nature, and the others relate to the options candidates have studied.
- Candidates may make BRIEF notes, ONLY in the space provided in this paper. Candidates may refer to these notes during the examination, but they must NOT read directly from them.
- Candidates must hand in this paper at the end of the examination.
- This examination is to be recorded on cassette. The cassette recorder should NOT be stopped until the whole examination is completed.
- Candidates are to state their Student Number, Centre Number and their chosen Topic/Option.

**TEACHER/EXAMINER AND CANDIDATE'S COPY**

**GENERAL TOPIC**

À la veille des Jeux Olympiques à Sydney, peut-on justifier la somme que ces jeux vont nous coûter?

Selon certains, il aurait été préférable d'utiliser cet argent pour améliorer les conditions de vie des Australiens défavorisés (par exemple chômeurs, sans-abri, jeunes, personnes âgées).

Qu'en pensez-vous?

**SONG OPTION**

Le lieu où l'on vit ses expériences influence chaque individu.

Discutez en vous référant à deux ou trois chansons que vous avez étudiées.

**LITERATURE OPTION**

Irlande, Amérique, Toronto, les Noirs...

À travers le regard du jeune narrateur, la vie des autres semble bien étrange.

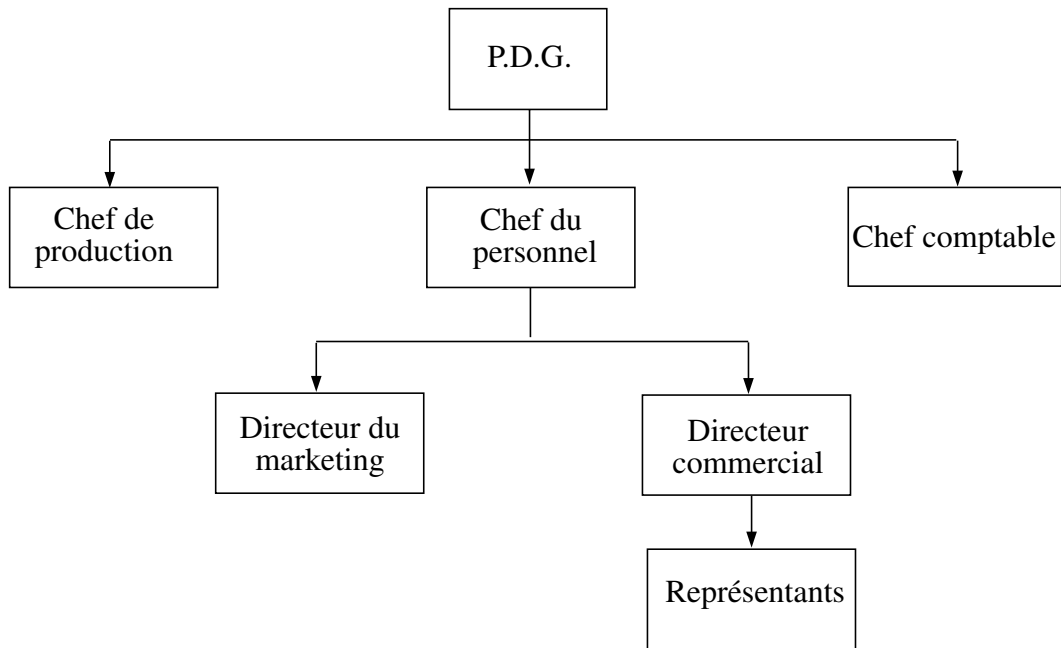
Discutez en vous référant aux *Enfants du bonhomme dans la lune*.

**FILM OPTION**

À votre avis, Stéphane est-il «Un cœur en hiver» à tout moment dans le film?

Discutez en vous référant à plusieurs scènes dans le film.

CANDIDATE'S NOTES. (General Topic, Song, Literature, Film.) *These notes will NOT be marked.*

**FRENCH FOR COMMERCIAL PURPOSES**

Vous êtes Chef du personnel d'une moyenne entreprise française et vous venez d'embaucher un Directeur commercial.

- (a) Vous lui parlez de ce poste, de ce que vous envisagez, des responsabilités...
- (b) Puis vous lui parlez de l'organisation de votre entreprise, et des fonctions de chaque personne.

CANDIDATE'S NOTES. (French for Commercial Purposes.) *These notes will NOT be marked.*

BLANK PAGE