



STUDENT NUMBER

CENTRE NUMBER

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1995

FRENCH

3 UNIT (ADDITIONAL)

SPEAKING SKILLS

(10 Marks)

DIRECTIONS TO TEACHER/EXAMINER AND CANDIDATES

- Candidates are to write their Student Number and Centre Number at the top right-hand corner of this page.
- Candidates have 10 minutes' preparation time.
- Candidates are to choose ONE of the topics listed and speak about it for approximately 3 minutes. The first topic is of a general nature, and the others relate to the options candidates have studied.
- Candidates are permitted to make written notes in the space provided on this paper. This paper is to be handed to the examiner at the end of the examination and forwarded to the examination centre with the cassette.
- This examination is to be recorded on cassette. The cassette recorder should not be stopped until the whole examination is completed.
- Candidates are to state their Student Number and their chosen Topic/Option.

TEACHER/EXAMINER AND CANDIDATE'S COPY

GENERAL TOPIC

L'Australie subit depuis de longues années une crise économique aggravée par des désastres naturels (sècheresse, inondation, incendie). Dans ces circonstances, pensez-vous que l'Australie devrait diminuer considérablement l'aide extérieure qu'elle fournit aux pays du Tiers-Monde (financière, médicale, éducative, etc.)? Justifiez votre opinion.

SONG

«Les chansons présentent généralement des points de vue ou expériences personnels. Elles offrent donc rarement des messages à valeur universelle.»

En vous référant à deux ou trois des chansons que vous avez étudiées cette année, discutez cette affirmation.

LITERATURE

Comment Roch Carrier présente-t-il la religion dans la société de son enfance? Illustrez votre opinion en vous référant à deux ou trois des contes que vous avez étudiés cette année.

FILM

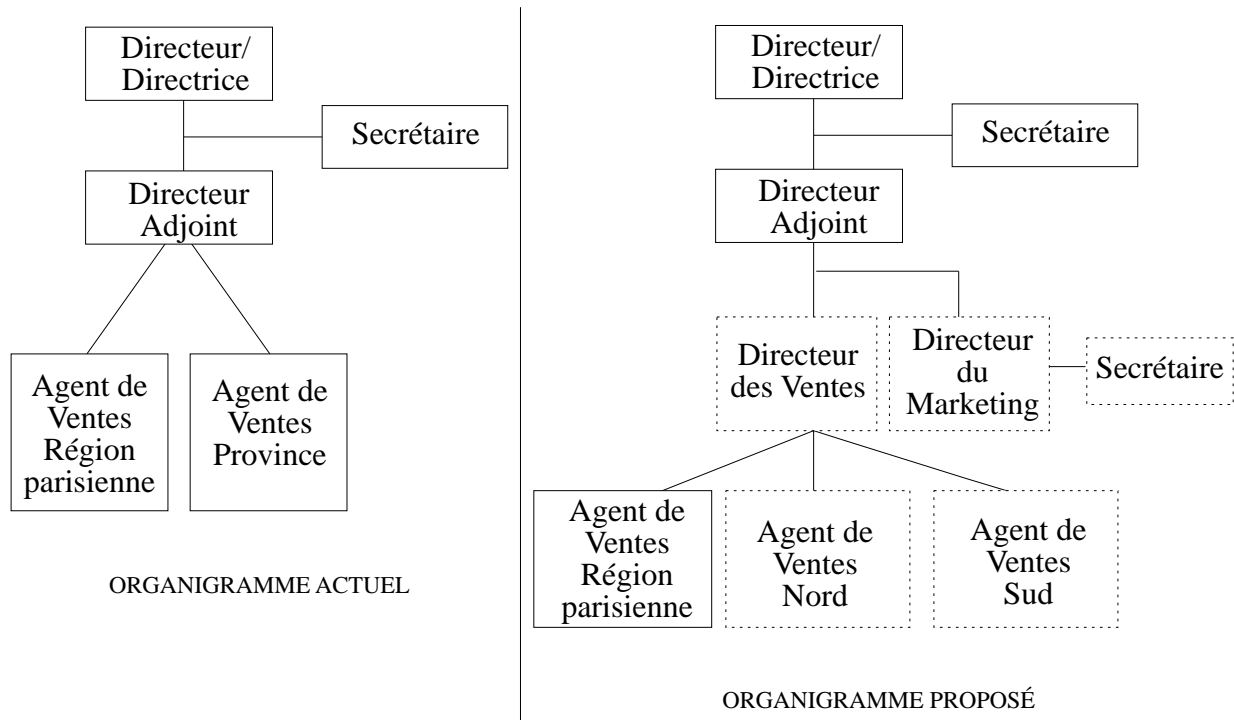
Quel est pour vous le message le plus important du film *Au revoir les enfants*? Justifiez votre opinion en vous référant à deux ou trois scènes-clé.

CANDIDATE'S NOTES. (General Topic, Song, Literature, Film.) *These notes will not be marked.*

FRENCH FOR COMMERCIAL PURPOSES

Vous êtes la directrice/le directeur des *Publications Lingua*, spécialisées dans les méthodes d'enseignement des langues étrangères en Anglais, Allemand, Espagnol et Japonais. A la suite d'un accroissement important des ventes, vous envisagez la restructuration de votre société. Vous présentez le nouvel organigramme à vos employés et justifiez chaque modification.

PUBLICATIONS LINGUA
108, Boulevard Raspail
Paris 75014



CANDIDATE'S NOTES. (French for Commercial Purposes.) *These notes will not be marked.*

BLANK PAGE