

2000 ARMENIAN

STUDENT /
REGISTRATION
NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PAGES: 12

CENTRE
NUMBER

--

STATE /
TERRITORY

--

EXTENDED LEVEL

PAPER 1: PROCESSING SPOKEN INFORMATION

Tuesday 24 October: 1.00 p.m. Eastern Standard Time

Time: 1 hour

*Approved English–Armenian/Armenian–English dictionaries
or monolingual dictionaries may be used.*

Instructions to Candidates

1. You will have 10 minutes to read all the papers and familiarise yourself with the requirements of the tasks.
2. Write all your responses to the tasks in Paper 1 in this booklet in ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You are required to respond to both Part A and Part B.
4. Part A may be answered either ALL in Armenian or ALL in English. Part B MUST be answered in Armenian.
5. Make sure that you write your Student/Registration Number, the State or Territory in which the examination is taken, and the Centre Number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.
7. The assessment criteria for this paper are printed on the back page of this booklet.

This examination is used for the WACE (Western Australia), the HSC (New South Wales), the TCE (Tasmania), the SACE (South Australia), the NTCE (Northern Territory), the Senior Certificate (Queensland), and the VCE (Victoria).

Ծանոթություն

Այս բաժինը կը բաղկանայ երկու մասերէ՝ Ա. Մաս և Բ. Մաս: Ա. Մասին մէջ կրնաս հարցումներուն պատասխանել բոլորը կամ անգլերէնով կամ հայերէնով: Բ. Մասին մէջ սակայն պէտք է որ պատասխանես միայն հայերէնով:

Երկու ձայնագրութիւններ պիտի ունկնդրես: Մտիկ ըրած ատենդ պէտք է որ կարենոր կէտերը գրի առնես, որպէսզի յետոյ կարենաս պատասխանել Ա. և Բ. Մասերու հարցումներուն:

Ա. Մաս — Հրահանգները երկու ձայնագրութիւններու մասին:

Կը լսես մի ձայնագրութիւն : Երեք ըոպէ յետոյ այս նոյն ձայնագրութիւնը կը կրկնուի, որից յետոյ հինգ ըոպէ ժամանակ ունես ամբողջացնելու ձայնագրութեան վերաբերեալ աշխատանքը: Կարող ես ամբողջացնել բոլորը կամ անգլերէնով կամ հայերէնով:

Յետոյ կը լսես երկրորդ ձայնագրութիւնը: Երեք ըոպէ յետոյ այս նոյն ձայնագրութիւնը կը կրկնուի, որից յետոյ հինգ ըոպէ ժամանակ ունես ամբողջացնելու ձայնագրութեան վերաբերեալ աշխատանքը: Կարող ես ամբողջացնել բոլորը կամ անգլերէնով կամ հայերէնով:

Այս երկու աշխատանքը կը կազմեն Ա. Մասը:

Ապա պէտք է որ սկսես աշխատել Բ. Մասի վրայ:

Բ. Մաս — Հրահանգը երկու ձայնագրութիւններու վերաբերեալ:

Բ. Մասը պէտք է ամբողջացնես հայերէնով, հիմնուելով վերոյիշեալ երկու ձայնագրութիւններու տեղեկութեանց վրայ: Քեզի օգտակար ըլլալու համար, այդ երկու ձայնագրութիւնները նորէն պիտի լսես աշխատանքիդ ընթացքին:

INSTRUCTIONS

There are two parts to this task, Part A and Part B. In Part A you may respond either ALL in English or ALL in Armenian. In Part B you must respond in Armenian.

Two passages of spoken information will be played to you. While you are listening to each of these you should make notes on the pages provided, to help you complete both Part A and Part B.

Part A—Tasks on the Two Spoken Passages

You will hear a recorded passage. After 3 minutes the passage will be repeated. You will then have 5 minutes to complete the task based on that passage. You may respond either ALL in English or ALL in Armenian.

You will then hear a second passage. After 3 minutes the passage will be repeated. You will then have 5 minutes to complete the task based on that passage. You may respond either ALL in English or ALL in Armenian.

These two tasks are the requirements for Part A.

You should then begin working on Part B.

Part B—Task Drawing on Both Passages

Part B consists of a task based on the information in both passages. You must complete this task in Armenian. To help you, you will hear both passages again while you are working.

Part A—Tasks on the Two Spoken Passages

Պատասխանի՛ր ԲՈՒՆՈՐԸ՝ կամ հայերէնով կամ անգլերէնով:

Respond either ALL in Armenian or ALL in English.

Ա. Յօդուած

Լսի՛ր ր առաջին յօդուածը եւ պատասխանի՛ր հետեւեալ հարցումներին

1. Ո՞ր թուականին եւ ե՞րբ ծնած է Մարտիրոս Սարեան:

.....

2. Ու՞ր ստացած է բարձրագոյն կրթութիւնը:

.....

3. Ի՞նչու կը մեկնի Էջմիածին:

.....

4. Ո՞ր թուականին եւ ու՞ր կը հերկայացուի Սարեանի հկարչութեան ցուցահանդէսը:

.....

5. Ի՞ր գործերուն մեծ մասը ի՞նչ պատճառով կ'ոչնչանայ:

.....

Նշումներ / Notes

PASSAGE 1

Listen to the first passage and answer the following questions.

1. *When and where was Mardiros Sarian born?*

.....

2. *Where did he complete his tertiary education?*

.....

3. *Why did he go to Etchmiadzin?*

.....

4. *When and where was Sarian's artwork exhibited?*

.....

5. *How was most of his artwork destroyed?*

.....

Նշումներ / Notes

Բ: Յօդուած

Լսէ՛ երկրորդ յօդուածը եւ պատասխանէ՛ հետեւեալ հարցերուն:

1. Անուանի՛ր Սարեանի սկզբնական նկարչութիւններից երկուսի անունը:
(a)
(b)
2. Սարեանը իր սկզբնական նկարչութիւններում, ի՞նչ գոյներից է օգտուել:
.....
3. Յետագային, ի՞նչպիսի ոճ է ունեցել Սարեան:
.....
.....
4. Ո՞րտեղ է գտնուում Սարեանի նկարչութիւնների մեծ մասը:
.....

PASSAGE 2

Listen to the second passage and answer the following questions.

1. Name TWO of Sarian's early paintings.
(a)
(b)
2. What colours did Sarian use in his early paintings?
.....
3. How did Sarian's style develop?
.....
.....
4. Where are most of Sarian's paintings kept?
.....

Նշումներ / Notes

Part B—Task Drawing on Both Passages

Ծանոթութիւն

Պատասխանի՛ր Հայերէնով

Օգտուելով ՄԻԱՅՆ երկու խօսակցութիւններում տրուած տեղեկութիւններէց, գրի՛ր մի յօդուած դպրոցիդ պարբերաթերթի համար, ներկայացնելով Մարտիրոս Սարեանի կեանքը եւ ստեղծագործութիւնները: Գրի՛ր Հայերէնով 120–150 բառ.

INSTRUCTIONS

Respond in Armenian

Using **ONLY** information from the two passages, prepare an article for your school magazine outlining the life and activities of Mardiros Sarian. Write 120–150 words in Armenian.

Նշումներ / Notes

A series of horizontal dotted lines for writing.

A series of 30 horizontal dotted lines for writing.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

2000 ARMENIAN

PAPER 1: PROCESSING SPOKEN INFORMATION

PART A—ASSESSMENT CRITERIA

- The capacity to select and use relevant information
-

PART B—ASSESSMENT CRITERIA

- The capacity to select and use relevant information
- Form and organisation
 - † *Observation of the conventions of the discourse form (e.g. format, style, cultural appropriateness)*
 - † *Linking of related ideas*
 - † *Organisation of information from sources into a meaningful sequence*
- Effective expression
 - † *Control of the language required to complete the task (appropriateness, clarity of expression including accuracy in the use of linguistic elements)*
 - † *Degree of independence from the wording of the original information*