

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 15

No. of Printed Pages — 3

SS—47—Print Making

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011

वैकल्पिक वर्ग IV — ललित कला (OPTIONAL GROUP IV — FINE ARTS)

छापा रचना — एक पत्र

(PRINT MAKING – Only Paper)

समय : $3\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 40

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

खण्ड - अ**PART - A**

नोट : निम्नलिखित 10 प्रश्नों के क्रमबद्ध उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का डेढ़ अंक है । उत्तर अति संक्षिप्त हो ।

Note : Write the answers of the following 10 questions serially. Each question carries one and half marks. Answer should be very short.

1. ड्यूरर को हस्तकला विरासत में मिलने का क्या कारण था ?
What was the reason that Durer was gifted with handicrafts art in heredity ?
2. धातु पर उत्कीर्ण की कला कब तक जारी रही ?
How long was engraving in force ?
3. मुखचित्र (पोर्ट्रेट) का विश्लेषण करने वाला सर्वप्रथम कलाकार कौन था ?
Who was the first artist who was known for disintegration of the portrait ?
4. आमतौर पर प्रारम्भिक अम्लांकन किस धातु पर किया गया था ?
Generally on which metal was the etching performed first ?
5. देवनागरी लिपि का विकास किस प्राचीन लिपि से हुआ है ?
From which ancient script was Devanagari script developed ?
6. चीनी इतिहास के अनुसार कागज का आधिकारिक आविष्कार सन् 105 ई. में किसने किया था ?
Officially who has invented the paper in 105 AD according to the Chinese history ?
7. ग्राफिक डिजाइन के मूलभूत तत्वों के नाम लिखिये ।
Mention the names of basic fundamentals of graphic design.

8. लिथोग्राफी तकनीक में किस प्रकार के पत्थर का प्रयोग किया जाता है ?

Which type of stone is used in the lithography technique ?

9. स्क्रीन प्रिंटिंग में किस प्रकार का कपड़ा प्रयोग में लिया जाता है ?

Which type of cloth is used in screen printing ?

10. फोटोग्राफी और इन्टैग्लियो दोनों का सम्मिलित रूप कौन-सा मुद्रण है ?

Which printing is the joint form of photography and intaglio ?

खण्ड - ब

PART - B

नोट : निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये । उत्तर वर्णनात्मक हो । प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है ।

Note : Write the answers of all the following questions. Answer should be narrative. Each question carries 5 marks.

11. काष्ठ ब्लॉक कला के उद्गम के बारे में विस्तार से लिखिये ।

Explain in detail about the origin of wood block art.

12. मुद्रा के प्रचलन और विकास के बारे में विस्तार से बताइए ।

Explain in detail about the development and use of coins.

13. काष्ठ ब्लॉक मुद्रण एवं वस्त्र छापांकन के बारे में अपने विचार प्रकट कीजिये ।

Express your views on wood block printing and print making.

14. तैल चित्रण व छापा चित्रण की समानताओं तथा अन्तर पर प्रकाश डालिये ।

Throw light on the similarities and differences of oil painting & print making.

15. ऑफसेट मुद्रण के गुण एवं दोषों पर प्रकाश डालिये ।

Throw light on excellence & imperfection of offset printing.