StudentBounty.com

नमूने के प्रश्न–पत्र की योजना 2011 – 2012

कक्षा – X
विषय – उर्दू (तृतीय भाषा) प्रश्न पत्र –
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्‍देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्‍देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	21.25
2.	अवबोध	42	52.50
3.	अभिव्यक्ति	15	18.75
4.	मौलिकता	06	07.50
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित
1.	अतिलघूत्तरात्मक					
2.	लघूत्तरात्मक– I	10	01	10	12.50	20 मिनट
3.	लघूत्तरात्मक – II	26	–	54	67.50	115 मिनट
4.	निबंधात्मक	02	–	16	20.00	35 मिनट
5.						
	योग				80.00	170 मिनट

पूर्व अध्ययन 15 मिनट
पुनरावलोकन 10 मिनट
195 मिनट

विकल्प योजना : पुनरावलोकन :–

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित	8	10
2	मज़मून निगारी	8	10
3	खुत्‍त निगारी	8	10
4	व्यावहारिक व्याकरण	24	30
5	नस्र (इक्तेबास, सवालात)	16	20
6	नज़्न (इक्तेबास, सवालात)	16	20
	योग	80	100

StudentBounty.com

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – X | विषय :– उर्दू (तृतीय भाषा) | पूर्णांक 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान				अवबोध				ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति				कौशल / मौलिकता				योग
		अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.	
			SA1	SA2			SA1	SA2			SA1	SA2			SA1	SA2	-	
1	अपठित							6(3)								2(1)		8(4)
2	मज़मून निगारी				2(-)				1(-)				4(1)				1(-)	8(1)
3	खुत्त निगारी				1(-)				1(-)				5(1)				1(-)	8(1)
4	व्यावहारिक व्याकरण			4(-)				16(8)				2(-)				2(1)		24(8)
5	नस्र (इक्तेबास, सवालात)		3(3)	2(2)			2(2)	7(3)				2(2)						16(12)
6	नज़्न (इक्तेबास, सवालात)		3(3)	2(2)			2(2)	7(3)				2(2)						16(12)
	योग		6(6)	8(4)	3(-)		4(4)	36(17)	2(-)			6(4)	9(2)			4(1)	2(-)	80(38)
	कुल योग	17(10)				42(21)				15(6)				6(1)				80(38)

विकल्पों की योजना :–1– तीन में से एक मज़मून, 2–दो में से एक ख़त, 3– आठों सवालो में आंतरिक विकल्प, 4– इक्तेबास दो में से एक दो बड़े सवालों में आन्तरिक विकल्प, 5– इक्तेबास नज़्म दो में से एक दो बड़े सवालों में आन्तरिक विकल्प

नोटः– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

नमूने का प्रश्न पत्र
उर्दू (तृतीय भाषा) - कक्षा-X

(1)

StudentBounty.com

نمونہ سوال نامہ

اردو (تیسری زبان) - درجہ X

کُل نمبر (पूर्णांक) -80   وقت (समय) - 3 گھنٹے 15 منٹ

(निर्देश) ہدایت :- تمام سوالات لازمی ہیں - جوابات صاف خوشخط اور صحت املا کے ساتھ تحریر کیجئے -

1- مندرجہ ذیل اقتباسات نثر میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق تحریر کیجئے -

5

(الف) بعض اوقات بے تکلف احباب ایسی حرکات کے مرتکب ہوتے ہیں کہ بے ساختہ پکار اٹھتے ہیں " ہائے تکلف ! ہائے تکلف !! " ایک دفعہ مجھے دہلی جانا تھا - گاڑی کے آنے میں دیر تھی - پلیٹ فارم پر ٹہل رہا تھا - اتنے میں ایک دوست سے ملاقات ہو گئی - پوچھنے لگے 'کہاں جا رہے ہو؟' میں 'دہلی' - کہنے لگے : " دہلی جا کر کیا کروگے ؟ چلو ماٹا نگر چلیں - " میں نے معذرت چاہی - ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں - یک لخت انھوں نے کہا " ذرا ٹکٹ دکھائیے تو " میں نے ٹکٹ دکھایا - ٹکٹ لیکر انھوں نے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے اور قلی سے کہنے لگے " ان صاحب کا سامان واپس لے چلو ، انھوں نے دہلی جانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے - "

(ب) آج کل کے عالم کہتے ہیں کہ ہماری دنیا پہلے آگ کا گولا تھی ، اس آگ کا نہیں جو ہمارے گھروں میں جلتی ہے - یہ ایک اور ہی آگ تھی جو بن جلائے جلی اور بن بجھائے بجھ گئی - شاید یہ وہ چیز تھی جسے ہم بجلی کہتے ہیں - لیکن کبھی نہ کبھی دنیا آگ کا گولا تھی ضرور ، کیوں کہ ہمیں ایسے ہی لاکھوں ، کروڑوں آگ کے گولے آسمان میں چکر کھاتے دکھائی دیتے ہیں

StudentBounty.com

ہیں دہکتی آگ اگل دیتے ہیں یا زمین کے اندر سے کھولتے پانی کے چشمے پھوٹ نکلتے ہیں۔ دوسرے آگ کے گولے جو دنیا سے بہت بڑے اور بہت زیادہ پرانے ہیں، اب تک آگ ہی آگ ہیں۔ دنیا میں یہ آگ، پانی اور زمین کیوں بن گئی یہ ہمیں نہیں معلوم۔ بس ہماری قسمت میں کچھ یہی لکھا تھا۔

2- مندرجہ ذیل اقتباسات نظم میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق تحریر کیجیے۔ 5

(الف) ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے
نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے
میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز
اسی خانہ خراب کی سی ہے

(ب) میں جو بڑی نہیں تیری طرح تو کیا پروا
نہیں ہے تو بھی تو آخر مری طرح چھوٹا

ہر ایک چیز سے پیدا خدا کی قدرت ہے
کوئی بڑا، کوئی چھوٹا، یہ اس کی حکمت ہے
بڑا جہان میں تجھ کو بنا دیا اس نے
مجھے درخت پہ چڑھنا سکھا دیا اس نے

3- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجیے۔ 5

(i) اکبر کس خاندان کا بادشاہ تھا؟
(ii) آسودگی سے کیا مراد ہے؟
(iii) سنسکرت کس زبان کی شاخ ہے؟
(iv) ڈاکٹر امبیڈکر کا پورا نام کیا تھا؟

StudentBounty.com

4- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجیے۔ 5

(i) "ہر چیز سے ہے تیری کاریگری ٹپکتی" یہ مصرعہ کس نظم کا ہے؟

(ii) نظم "نیکی اور بدی" کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(iii) شاعر ذوق کا پورا نام کیا ہے؟

(iv) "آگے آتی تھی ~~[illegible]~~ پہ ہنسی" خالی جگہ کو پُر کیجیے۔

(v) خون اپنا ہو یا پرایا ہو   نسلِ آدم کا خون ہے آخر

یہ شعر کس شاعر نے کہا ہے؟

5- مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔ 6

(i) ای-ٹکٹ کسے کہتے ہیں؟

یا

حبیب تنویر کا چھتیس گڑھ سے متعلق بڑا کارنامہ کیا ہے۔ ~~[illegible]~~

(ii) بریل کے ذریعہ پڑھائی کس طرح ہوتی ہے؟

یا

کہانی "کالو کا گھوڑا" کے مصنف کون ہیں؟ ان کے دو افسانوی مجموعوں کے نام لکھیے۔

6- مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔ 6

(i) "دنیا بھی عجب سرائے فانی دیکھی" یہ مصرعہ کس شاعر نے کہا ہے؟ انھوں نے دنیا کو سرائے فانی کیوں کہا ہے؟

یا

مرزا غالب کے کلام کی خصوصیات کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔

(ii) لائی حیات، آئے، قضا لے چلی، چلے
اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے

StudentBounty.com

نظم "قدم بڑھاؤ دوستو" کے اس عنوان سے کیا مراد ہے؟ شاعر کا نام بھی لکھیے۔

24 7- عملی قواعد سے متعلق مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔
ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) فعل معروف کی تعریف لکھیے۔ اس کی وضاحت دو مثالوں کے ساتھ کیجیے۔

(ii) مندرجہ ذیل محاوروں اور کہاوتوں میں سے تین کے معنی لکھتے ہوئے جملوں میں استعمال کیجیے۔

پھولا نہ سمانا ، پاؤں اکھڑنا ، جیسی کرنی ویسی بھرنی
ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہونا ، ~~پانی پانی ہونا~~ الٹا چور کوتوال کو ڈانٹے

(iii) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے کسی تین میں سابقے یا لاحقے لگائیے۔

وطن ، عزت ، حیرت ، آتش ، نمک

(iv) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے کسی تین کے مترادف یا متضاد الفاظ لکھیے۔

بیماری ، فقیر ، تلوار ، آفتاب ، ضمیر

(v) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے کسی تین کی واحد کے جمع اور جمع کے واحد بنائیے۔

اقسام ، مکان ، ذرات ، باغ ، حقیقت

(vi) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے کسی تین کے مذکر سے مؤنث اور مؤنث سے مذکر بنائیے۔

بیٹی ، بادشاہ ، گھوڑا ، عورت ، محبوب

(vii) مندرجہ رموز و اوقاف میں سے کسی تین کا مطلب مثال کے ساتھ بتائیے۔

ختمہ ، سکتہ ، واوین ، قوسین

StudentBounty.com

viii) مندرجہ ذیل مرکب اضافی میں سے کسی تین میں مضاف اور مضاف الیہ کو الگ الگ بتائیے۔

گلاب کے پھول ، دردِ دل ، اردو کی کتاب

برادرانِ ہند ، خیابانِ اردو

8- ایک خط اپنے بڑے بھائی کو لکھیے اور انھیں بتائیے کہ امتحان کے بعد آپ کس طرح چھٹیاں بتانا چاہتے ہیں۔ 8

یا

ایک درخواست بورڈ کے سکریٹری کو لکھیے جس میں مرکزی حکومت کی اسکولرشپ دیئے جانے بابت معلومات بہم پہونچانے کی درخواست کی گئی ہو۔

9- مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

دنیا میں ہر چیز کی کچھ نہ کچھ تلافی ہے، مگر نہیں ہے تو وقت کی۔ جو گھڑی گزر گئی وہ کسی طرح تمہارے قابو میں نہیں آسکتی اور وقت کے گزر جانے پر غور کریں تو اسے کسی چیز کے ساتھ تشبیہ نہیں دی جا سکتی۔ وقت ریل سے زیادہ تیز ہے۔ ہوا سے ~~زیادہ~~ بڑھ کر اڑنے والا، بجلی سے سوا اُٹھنے والا اور دبے پاؤں نکل جاتا ہے کہ خبر نہیں ہوتی۔ جب وقت کی بے ثباتی کا یہ حال ہے اور جو وقت گزرا وہ ہمارے اختیار سے باہر ہوا تو نہایت ضروری ہے کہ وقت پر ہمارا اختیار ہو۔ اس کو ضائع نہ ہونے دیں۔ یہی وقت ہے کہ سونے اور کھیلنے میں گزر جاتا ہے اور آدمی کو سست اور نکمی اور آوارہ اور ذلیل اور رسوا اور

StudentBounty.com

خوار و محتاج اور طرح طرح کے امراض میں مبتلا اور بد اخلاقیوں میں گرفتار کر دیتا ہے۔

8

مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔

(i) مندرجہ بالا اقتباس میں سے اس کا عنوان منتخب کیجیے۔

(ii) دنیا میں کس چیز کی تلافی نہیں ہے؟

(iii) گزرے ہوئے وقت کی کیا کسی چیز سے تشبیہ دی جا سکتی ہے؟

(iv) وقت کی کوئی تین خصوصیات لکھیے۔

۱۵- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر تقریباً ۲۰۰ الفاظ میں مضمون لکھیے۔ ساتھ میں دیے گئے اشاروں کو بھی استعمال کریں۔ 8

(i) کمپیوٹر (حیرت انگیز ایجاد، ذرائع ابلاغ میں کارنامے، جادوئی مشین)

(ii) عید (خوشی کا تہوار، نئے کپڑے، صفائی اور سجاوٹ، باجماعت نماز، گلے ملنا، بھائی چارہ)

(iii) تندرستی ہزار نعمت ہے۔ (بغیر تندرستی سب بے کار، سچی خوشی، احتیاطی تدابیر ضروری۔ صفائی کا خیال)

~~उर्दू~~ (हिन्दी)
उत्तर तालिका एवं अंक योजना
उर्दू (तृतीय भाषा) कक्षा -10

(7)

جوابات اور نمبر اسکیم

اردو (تیسری زبان) - درجہ X

1- (الف) سبق - بے تکلفی	1	5 = 1+1+3
مصنف - کنھیا لال کپور	1	
تشریح -	3	
(ب) سبق - آدمی کی کہانی	1	
مصنف - پروفیسر محمد مجیب	1	
تشریح	3	
2- (الف) سبق - غزل	1	5 = 1+1+3
شاعر - میر تقی میر	1	
تشریح -	3	
(ب) سبق - پہاڑ اور گلہری	1	
شاعر - اقبال	1	
تشریح -	3	

3- ہر سوال کا ایک نمبر ہے - جوابات نصابی کتاب سے — 5 = 1+1+1+1+1

4- ہر سوال کا ایک نمبر ہے - جوابات نصابی کتاب سے — 5 = 1+1+1+1+1

5- ~~[illegible]~~ ہر سوال کے تین نمبر ہیں - جوابات نصابی کتاب سے — 6 = 3+3

6- ہر سوال کے تین نمبر ہیں - جوابات نصابی کتاب سے — 6 = 3+3

7- (i) فعل معرف کی تعریف -	1	3	24
دو مثالیں	½+½		
(ii) تین کے معنی	½+½+½	3	

StudentBounty.com

(iii) کوئی تین صحیح سابقے یا لاحقے	1+1+1	3
(iv) کوئی تین مترادف یا متضاد	1+1+1	3
(v) کوئی تین کی واحد یا جمع	1+1+1	3
(vi) کسی تین لفظوں مذکر یا مونث	1+1+1	3
(vii) کسی تین کا مطلب	½+½+½	3
مثالیں	½+½+½	
(viii) کسی تین صحیح مضاف	½+½+½	3
صحیح مضاف الیہ	½+½+½	
8- کاتب کا پتہ اور تاریخ	1	8 = 1+1+4+1+1
القاب اور آداب	1	
نفس مضمون	4	
خاتمہ	1	
نام و پتہ مکتوب الیہ	1	
9- اقتباس کا عنوان	2	8 = 2+2+2+2
باقی تین سوالوں میں ہر ایک 2 نمبر	2+2+2	
10- کسی ایک پر مضمون		8 = 2+4+2
تمہید	2	
مواد	4	
خاتمہ اور طالب علم کی رائے	2	