



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2007** PUBLIC EXAMINATION

# Albanian

## Continuers Level

**Thursday 18 October: 2 p.m. Eastern Standard Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in ALBANIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

**Part A (Questions 1–3)**  
(20 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 1</b>		
1. (a) What are the main points of disagreement between the father and daughter and how are they resolved?	<b>6</b>	
(b) What advantages does the father see in reaching the agreement?	<b>1</b>	

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 2**

2. (a) What is the most popular holiday destination for Albanians and why? **3**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(b) Why might holiday-makers be tempted by Turkey and Greece as holiday destinations? **5**

---

---

---

---

---

**Text 3**

3. What is Zina's attitude to life and work? What does Emir think about this? **5**

---

---

---

---

---

**Part B (Questions 4–5)**  
(10 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
  - *convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear TWO texts, one relating to Question 4 and one relating to Question 5. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ALBANIAN.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 4</b>		
4. Discuss the reasons why The Pearl is considered to be a superior hotel. Mention five reasons in your response.	<b>5</b>	
Diskutoni arsytet përse “Perla” konsiderohet një hotel superior. Përmendni pesë arsytet në përgjigjen tuaj.		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 5**

5. Provide evidence from the text that shows how the use of colour represents human emotions and behaviours.

**5**

Jepni prova nga teksti që të tregojë se si përdorimi i ngjyrës përfaqëson sjelljet dhe emocionet njerëzore.

---

---

---

---

---

**End of Section 1**



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2007** PUBLIC EXAMINATION

# Albanian

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in ALBANIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

## Part A (Questions 6–7)

(20 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*
- 

6. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Filmat dhe boksi kanë një lidhje të gjatë, gjë që e bën këtë sport një nga më të filmuarit nga industria kinematografike.

Kinematografia Shqiptare i bashkëngjitet këtij grupi me filmin “Bashkim”.

Filmi bazohet në jetën e zhgënjyer të një të riu Shqiptar, i cili zbulon që duke luftuar për mbijetesë në getot e qytetit të lindjes arrin të bëhet më i fuqishëm dhe të fitojë shkathtësi e të bëhet një kampion në “Kikboks”.

Filmi qartë portretizon boksin si ndoshta i vetmi sport, ku forca brutale është i vetmi kusht i domosdoshëm për t’ia dalë mbanë dhe pjesëmarrësit kryesisht gjenden ndër ata që nuk përshtaten me anën e duhur të shoqërisë.

Dashmiri është një person i tillë që zbulon se shkelmat dhe grushtat i sjellin respektin dhe pranimin, të cilat ai i ka dëshiruar gjithmonë.

Filmi nuk ndalon këtu. Në pasim shikuesi përballet me paaftësinë e boksierit për të kontrolluar vehten jashtë ringut dhe gradualisht në shkatërrimit e vetes së tij.

Skenari është i përbashkët në të shumtën e këtyre filmave gjë, që e bën këtë sport një karrierë të vdekur për të gjithë ata që e fillojnë. Një sport që tërheq vetëm ata që nuk kanë edukim ose shpresë për t’ia dalë mbanë në ndonjë sport tjetër veçse një, ku kërkohet forca brutale.

QUESTIONS

**Marks**

(a) Analyse the three main points of the article.

**3**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(b) Describe the typical profile of boxers as conveyed in this article.

**6**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Deri para pak kohëve më parë veshjet me etiketa famoze ishin ekskluzivisht nën kontroll të një grupi dizenjuesish, duke dhënë pak shpresë për të porsaardhurit që të hynin në këtë treg. Ky ekskluzivitet në industrinë e modës së lartë interesohej në furnizimin vetëm për të pasurit. Në vitet e fundit ka ndodhur një revolucion. Kompanitë po prodhojnë modë të lartë nën etiketën e njerëzve të njohur nga bota e argëtimit për të pasurit, të cilat i bëjnë këto etiketa të reja shumë të kërkuara jo vetëm nga më të vjetrit por edhe nga gjenerata e re, fuqia blerëse e të cilëve kërkohet nga të gjitha industritë.

Emrat si Justin Timberlake, Jennifer Lopez dhe Beyonce Knowles nuk janë vetëm të njohur për aktrimin e tyre por, gjithashtu edhe për mallrat tek të cilat ata vendosin emrin e tyre.

Këta nuk kanë ndonjë aftësi të dizenjojnë një mall mode. E vetmja gjë që bëjnë është që e lejojnë një firmë të përdori emrat e tyre dhe fytyrat e tyre në posterat reklamuese dhe mbledhin fitimet, të cilat vijnë nga çmimet masive për dizenjo të krijuara nga punëtorë të pak paguar kompanish, të cilët nuk do të mundën të hyjnë në treg, sepse stilet e tyre do të mbeten gjithmonë nën etiketat e këtyre artistëve.

Por sa më shumë nga këta artistë i hyjnë kësaj, një tjetër problem po përhapet kudo në botë, “kopjet” ku kopja nuk mund të dallohet nga origjinali. E vetmja gjë që i dallon është vëndi ku ato janë blerë, nga një treg i hapur dhe çmimi.

## QUESTIONS

**Marks**

- (a) Analyse the changes in the fashion industry in recent years.

**6**

---

---

---

---

---

- (b) What is the author's attitude to the changes in the fashion industry? Provide examples of language used by the author that demonstrate this attitude.

**5**

Author's attitude

---

Examples of language used by the author that demonstrate this attitude.

---

---

---

---

## Part B (Question 8)

(10 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;*
  - *convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).*
- 

8. Read the text and then answer the question in 150–200 words in ALBANIAN on page 7.

Një letër botuesit

Ne kemi lexuar që shpenzimi në internet në të gjithë botën ka arritur në miliarda dollarë. Kush janë këta budallenj që blejnë rroba, këpucë dhe pothuaj çdo lloj mallrash në internet me vetëm një foto për ti parë kualitetin.

Megjithatë lexoj që shpenzimet në Internet janë rritur me 500% gjatë pesë viteve të fundit, gjenerata e re duke bërë shumicën e blerjeve.

Është kjo lloj blerjeje nga të rinjtë mëndjelehtë që ka rritur raportin e krimit nëpërmjet teknologjisë së Internetit.

Krimet shtrihen nga “hacking” në “spam”, mënyra të ndryshme për të kopjuar numrat e kartave të kreditit dhe krijimi i adresave të rreme për ti gënjyer njerëzit që të shpenzojnë paratë e tyre në mallra që nuk ekzistojnë apo me kualitet të dobët.

Qeveritë duhet të paraqesin një legjislacion për të ndaluar shitjen e mallrave në internet që të mbrojnë të pafajshmit nga mashtrimet.

Faleminderit

Znj Digjithçka

### QUESTION

Having read Miss Knowitall’s item in the editorial column, respond by writing a persuasive letter expressing the opposing point of view.

Mbasi keni lexuar artikullin e Zonjes Digjithçka në rubrikën editoriale, përgjigjuni duke shkruajtur një letër bindëse në të cilën shprehni pikëpamjen tuaj kundërshtuese.

---

You may make notes in this space.







Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2007** PUBLIC EXAMINATION

# Albanian

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Albanian (15 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in ALBANIAN.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

### Section 3 (Questions 9–11)

(15 marks)

---

*When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:*

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
  - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
  - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*
- 

Answer ONE question from this section in 200–250 words in ALBANIAN.

9. Having studied the harmful dietary effects of fast foods after working in a fast food outlet, write your findings in an informative report for one of the local Albanian magazines.

Mbasi keni studiuar efektet dëmtoese të ushqimit “Fast Food” dhe mbasi keni punuar në një dyqan “Fast Food”, shkruani faktet tuaja në një raport informativ për një nga gazetatat lokale të Shqipërisë.

10. For the last six months you have taken the advice of your best friend and included more physical activity into your week. You are now reaping the benefits of a life which balances your fitness, social life and study. Write a journal entry reflecting on this new way of organising your life.

Për gjatë gjashtë muajve të fundit ju keni marrë këshillën e shokut tuaj të ngushtë dhe keni përfshirë më shumë aktivitete fizike gjatë javës tuaj. Tani ju po shikoni dhe shijoni rezultatet e një jete, e cila ballancon jetën fizike me jetën shoqërore dhe studimet. Shkruani një shkrim që pasqyron mënyrën e re të organizimit të jetës suaj.

11. Write an imaginative story for a children’s magazine about a space traveller who returned to earth with a special treasure.

Shkruani një tregim imagjinar për një revistë fëmijësh rreth një udhëtari kosmik, që është kthyer në tokë me një thesar të veçantë.

You may make notes in this space.







