



# Victorian Certificate of Education 2005

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

## STUDENT NUMBER

Figures

Words


Letter

--

# FRENCH

## Written examination

Wednesday 16 November 2005

Reading time: 3.00 pm to 3.15 pm (15 minutes)

Writing time: 3.15 pm to 5.15 pm (2 hours)

## QUESTION AND ANSWER BOOK

### Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1 – Part A	5	5	15	30
– Part B	6	6	15	
2 – Part A	8	8	20	40
– Part B	2	2	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

### Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **Assessment criteria** on page 17.

### Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

### At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

**Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.**

**SECTION 1 – Listening and responding**

**Instructions for Section 1 – Part A**

**Texts 1 and 2, Questions 1–5**

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

**TEXT 1** – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

**Question 1**

Your friend, who wanted to hear this broadcast, was unable to listen. Write down details so you can tell him/her later.

You may make notes in this space.

●	Accommodation in the Saint-Michel area is mainly in _____
●	The Association hopes today’s event will _____
●	Three activities taking place in this area are • _____ • _____ • _____
●	Two pieces of evidence that the event is a success are • _____ • _____

7 marks

**TEXT 2** – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

**Question 2**

According to Martin and Juliette, what is one disadvantage of boarding at school?

\_\_\_\_\_ 1 mark

**Question 3**

Martin is unlikely to fail his exams because

- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- 2 marks

**Question 4**

What three pieces of advice are given to Juliette by the school nurse?

- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- 3 marks

**Question 5**

a. How does Martin emphasise that he is tired?

\_\_\_\_\_ 1 mark

b. What is the reason for his tiredness?

\_\_\_\_\_ 1 mark

Total 15 marks

### Instructions for Section 1 – Part B

#### Text 3, Questions 6–11

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **FRENCH**.

All answers **must** be based on the text.

**TEXT 3** – Answer the following questions in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

#### Question 6

What does Annabelle look for after the picnic?

Qu'est-ce qu'Annabelle cherche après le pique-nique ?

---

#### Question 7

Indicate **one** thing Marc can see on the ground.

Notez **une** chose que Marc voit par terre.

---

#### Question 8

What have two students designed and what goes in it?

Answer in a complete sentence.

Quel est l'objet conçu par deux étudiantes et qu'est-ce qu'il faut mettre dedans ?

Répondez par une phrase complète.

---



---

#### Question 9

Name a prize you can win.

Nommez un prix qu'on peut gagner.

---



---

You may make notes  
in this space.

**Question 10**

The two other environmental problems Marc mentions are

Les deux autres problèmes environnementaux que Marc mentionne sont

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Question 11**

What is the final piece of evidence that shows that Marc and Annabelle are concerned about the environment?

Answer in a complete sentence.

Enfin, quelle est la preuve que Marc et Annabelle respectent l'environnement ?

Répondez par une phrase complète.

---

---

---

Total 15 marks

You may make notes  
in this space.

**SECTION 2 – Reading and responding****Instructions for Section 2 – Part A****Text 4, Questions 12–19**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

**TEXT 4** – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

**UNE REGION DIFFICILE D'ACCES**

Depuis toujours, les vallées inaccessibles du Massif Central rendent les transports difficiles, car il faut descendre au fond de ces vallées profondes pour passer les rivières. Longtemps on a utilisé de fragiles ponts en bois. Ces moyens de passage étaient simples, fort inadaptés à la traversée de grosses charrettes et dangereux en cas de montée des eaux.

Au treizième siècle on a réussi à construire de solides ponts en pierre au fond de ces vallées, ce qui a résulté en une circulation plus fréquente de gens et de produits. Certaines constructions de cette époque, telles que le Pont de Laguepie et le Pont de Cirou existent toujours. Grâce à leur importance architecturale, ils ont été classés monuments historiques.

Six siècles ont passé avant le développement du chemin de fer qui a nécessité une nouvelle technologie. Elle devait permettre aux trains de franchir les vallées profondes. Face à ce défi, l'ingénieur Gustave Eiffel a conçu un pont élevé, le Viaduc de Garabit. Ce n'est pas un ouvrage classique en pierre mais une prestigieuse réalisation métallique. Ce viaduc, puis d'autres de la sorte, a accéléré l'accès du chemin de fer à tous les coins de France.

Encore aujourd'hui, certaines vallées du Massif Central souffrent d'embouteillages importants. Heureusement pour les automobilistes, de nouvelles prouesses techniques ont rendu possible la construction du Viaduc de Millau. Cette merveille en béton et en acier, plus haute que la Tour Eiffel, survole une rivière, le Tarn, à plus de trois cents mètres de hauteur. Ce viaduc appartient à un réseau d'autoroutes européennes qui ouvre la région vers l'Europe. Les horizons s'élargissent.

**Question 12**

Name the main obstacle to easy transport in the *Massif Central*.

\_\_\_\_\_

1 mark

**Question 13**

Why were the pre-13th century bridges inadequate?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 marks

**Question 14**

Fill in the table below.

<p>In contrast to earlier ones, 13th century bridges were</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
<p>What increased as a result?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>

4 marks

**Question 15**

How do we know that the *Pont de Laguepie* and the *Pont de Cirou* are particularly noteworthy?

\_\_\_\_\_

1 mark

**Question 16**

a. What led to changes to bridge design in the 19th century?

\_\_\_\_\_

1 mark

b. Whose skills were now called upon?

\_\_\_\_\_

1 mark

c. Describe two features of the bridge designed by this person.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2 marks

You may make notes  
in this space.

**Question 17**

Name the most recent structure over the difficult terrain in the *Massif Central*, the main materials used in it and the major problem it has removed for drivers.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4 marks

**Question 18**

How does the author express admiration for

a. the *Viaduc de Garabit*?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1 mark

b. the *Viaduc de Millau*?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1 mark

**Question 19**

According to the text, horizons are expanding towards \_\_\_\_\_

due to \_\_\_\_\_ .

2 marks

Total 20 marks

You may make notes  
in this space.



**This page is blank**

**Instructions for Section 2 – Part B****Text 5, Questions 20 and 21**

Read the text and then answer the questions in **FRENCH**.

All answers **must** be based on the text.

**TEXT 5** – Answer the following questions in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

**LE CINEMA EST-IL MORT ?**

Voilà la question qui se pose. La télévision, puis le magnétoscope, ont permis aux films d'entrer dans toutes les maisons. Le câble et les lecteurs de DVD, quant à eux, ont changé la façon dont les Français regardent les films. Dans les années quatre-vingts, cette révolution technologique a causé une baisse du nombre d'entrées dans les salles de cinéma.

La projection de films chez soi offre des avantages évidents : un plus grand confort, la possibilité de grignoter, de faire une pause ou de discuter pendant le film. De plus, ceux qui possèdent un système audiovisuel sophistiqué bénéficient d'une expérience d'une qualité comparable à celle offerte par les salles de cinéma. Pourquoi donc aller au cinéma ? Chacun a ses raisons, parmi lesquelles le grand écran, les bandes-annonces ou les réactions du public. Mais surtout, aller au cinéma est une sortie appréciée et une activité de groupe. En bref, toutes les choses que la technologie ne pourra remplacer. Les Français le savent bien : en 2004 le cinéma français a enregistré ses meilleures entrées depuis 1984.

**Question 20**

Give the **two** main consequences of the revolution mentioned in the text.

Donnez les **deux** conséquences principales de la révolution mentionnée dans le texte.

---

---

**Question 21**

What suggests that the answer to the question in the title is 'No'?

Give four reasons.

Answer in three or four complete sentences.

Qu'est-ce qui nous suggère que la réponse à la question posée dans le titre est «Non» ?

Donnez quatre raisons.

Répondez en trois ou quatre phrases complètes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Total 10 marks

You may make notes  
in this space.

**SECTION 3 – Writing in French****Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 200–300 words in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

**Question 22**

During the last holidays you undertook work experience at a veterinary clinic where you looked after various animals. Write a journal entry describing your impressions.

Pendant les dernières vacances vous avez fait un stage chez un vétérinaire où vous vous êtes occupé(e) de différents animaux. Décrivez vos impressions dans une page de votre journal intime.

**OR**

**Question 23**

Write an imaginative short story which begins

‘25th November 2015. This morning, on waking up, Dominique found he/she could not remember anything. Later, out in the street, everyone seems to recognise him/her . . .’

Ecrivez une petite histoire qui commence

« Le 25 novembre 2015. Ce matin à son réveil, Dominique s’est rendu(e) compte qu’il/elle ne se souvenait de rien. Plus tard, dans la rue, tout le monde semble le/la reconnaître . . . »

**OR**

**Question 24**

Write a review for the editor of your local newspaper under the heading ‘Celebrating an eighteenth birthday in a restaurant’. You are to evaluate at least two strengths and two weaknesses of a restaurant you have assessed for such a celebration.

Ecrivez une critique pour votre journal local sur le thème « Célébrer ses dix-huit ans dans un restaurant ». Vous présentez au moins deux points forts et deux points faibles d’un restaurant que vous avez évalué pour cet anniversaire.

**OR**

**Question 25**

As a class representative, write the script for a speech to persuade the students at your school to sponsor a child from a developing country.

En tant que délégué(e) de classe écrivez le texte d’un discours pour persuader les élèves de votre école de parrainer un enfant d’un pays en voie de développement.

**OR**

**Question 26**

A group of French speakers is coming to visit your area. As a tourist guide, write a formal letter to the organiser of this tour. Inform him/her of three or four things to see or do; add a short commentary for each one. Provide some practical advice as well.

Un groupe de francophones vient visiter votre région. En tant que guide touristique vous écrivez une lettre au responsable de ce voyage organisé. Informez-le/la de trois ou quatre choses à voir ou à faire en ajoutant un petit commentaire pour chacune. Donnez aussi quelques conseils pratiques.

Total 15 marks

**SECTION 3 – continued**

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

**SECTION 3 – continued**  
**TURN OVER**









## **Assessment criteria**

### **Section 1: Listening and responding**

#### **Part A**

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### **Part B**

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

### **Section 2: Reading and responding**

#### **Part A**

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### **Part B**

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

### **Section 3: Writing in French**

- Relevance, breadth and depth of content
- Appropriateness of structure and sequence
- Accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar