



TAG CYNLLUN MARCIO

HAF 2016

**CYMRAEG AIL IAITH – CA3
1383/01**

RHAGARWEINIAD

Defnyddiwyd y cynllun marcio hwn gan CBAC ar gyfer arholiad 2016. Penderfynwyd arno'n derfynol yn dilyn trafodaeth fanwl mewn cynadleddau arholwyr gan yr holl arholwyr oedd yn ymwneud â'r asesiad. Cynhaliwyd y gynhadledd yn fuan ar ôl sefyll y papur fel y gellid cyfeirio at yr amrediad llawn o ymatebion ymgeiswyr, gyda sgrïptiau wedi'u llungopïo yn sail i'r drafodaeth. Amcan y gynhadledd oedd sicrhau bod y cynllun marcio wedi'i ddehongli a'i gymhwysu yn yr un modd gan yr holl arholwyr.

Gobeithir y bydd y wybodaeth hon o gymorth i ganolfannau ond cydnabyddir ar yr un pryd y gallai fod gan athrawon safbwyntiau gwahanol ynglŷn â manylion neu ddehongli gan nad ydynt wedi bod yn rhan o'r gynhadledd farcio.

Mae'n flin gan CBAC ond nid oes modd iddo ymgymryd ag unrhyw drafodaeth na gohebiaeth am y cynllun marcio hwn.

TAG CYMRAEG AIL IAITH

CYNLLUN MARCIO – CA3

HAF 2016

ADRAN A – Defnyddio iaith

C.1 Cyfanswm 20 marc (10 x 2 = 20)

2 farc am bob brawddeg sydd yn dangos yn eglur ystyr a defnydd yr eitemau ac yn berffaith gywir o ran cywirdeb iaith.

1 marc os dangosir yn eglur ystyr a defnydd yr eitemau, ond cosbir $\frac{1}{2}$ marc am fân wallau iaith (treiglo, sillafu, atalnodi) yn ogystal â $\frac{1}{2}$ marc am wallau cystrawennol.

0 marc os nad yw'r ystyr yn hollol glir.

Ni ddyfernir unrhyw farc os nad yw'r ymgeisydd wedi dilyn y rwbric.

Dylid defnyddio'r symbolau canlynol wrth farcio'r cwestiwn hwn:

- ✓ uwchben y priod-ddull cywir
- x uwchben priod-ddull anghywir
- $\wedge \wedge \wedge$ o dan wall cystrawennol e.e. patrwm, berf, arddodiad, rhagenw, y fannod
- 0 o amgylch gwall treiglo
- _ o dan fân wallau e.e. sillafu, atalnodi, gair anghywir

C.2 Cyfanswm 20 marc (10 x 2 = 20)

Dyfernir 2 farc am bob brawddeg sydd wedi ei chywiro'n berffaith gywir. **Ni ddyfernir hanner marciau.** RHAID BOD YN BERFFAITH GYWIR BOB TRO.

Ni ddyfernir unrhyw farc os nad yw'r ymgeisydd wedi copïo'r frawddeg yn gywir – mae hyn yn cynnwys peidio â chopïo gofynnod

- Os nad yw'r ymgeisydd yn copïo'r frawddeg gyfan wrth gywiro'r camgymeriad yna ni ellir dyfarnu marciau
- Gellir dyfarnu marciau os nad yw'r ymgeisydd wedi defnyddio prif lythrennau ar ddechrau pob brawddeg

Atebion cywir:

- (a) Dyna'r dyn sy'n gweithio yn y garej.
- (b) Mae'r babi'n ddwy flwydd oed.
- (c) Rhedodd y bachgen ar draws y cae.
- (ch) Wyt ti wedi clywed amdano fe?
- (d) Roedden nhw wedi hedfan i Sbaen ddoe.
- (dd) Caerdydd ydy prifddinas Cymru.
- (e) Mae llawer o ddisgyblion yn y neuadd.
- (f) Chwaraeon nhw ar y cyfrifiadur.
- (ff) Rydw i'n meddwl bod rygbi'n wych.
- (g) Rydw i'n hoffi yfed sudd oren.

C3 Cyfanswm 20 marc

Bwriad y cwestiwn hwn ydy profi a ydy'r ymgeiswyr yn gallu ysgrifennu'n bersonol ar bwnc penodol gan arddangos y gallu i ddefnyddio iaith yn y cywair priodol.

Gan ysgrifennu'n bersonol, disgrifiwch unrhyw amser pan oeddech chi'n teimlo'n lwcus iawn.

Gallwch sôn am:

- eich bod wedi ennill gwobr arbennig
- eich bod wedi cael cyfle i fynd i gyngerdd i glywed grŵp pop
- eich bod wedi cael y siawns i fynd ar daith ysgol / gwyliau.

16-20	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn aeddfed, yn glir ac yn gywir• saernio'u gwaith yn fanwl a gofalus• rhoi sylw gofalus i gywair drwy amrywio'r arddull yn sensitif• arddangos amrywiaeth eang iawn o adnoddau iaith a gafael gadarn ar ramadeg a chystrawen
14-15	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn ddeallus, yn glir ac yn gywir• cynllunio'u gwaith yn fanwl• rhoi sylw gofalus i gywair drwy amrywio'r arddull yn briodol• arddangos amrywiaeth helaeth o adnoddau iaith a gafael dda iawn ar ramadeg a chystrawen
12-13	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir• cynllunio gwaith yn ofalus• rhoi sylw i gywair drwy amrywio'r arddull• arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith a gafael dda ar ramadeg a chystrawen
10-11	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn eithaf clir a chywir• cynllunio gwaith yn eithaf gofalus• arddangos ymwybyddiaeth o gywair• arddangos gafael dda ar adnoddau iaith, gramadeg a chystrawen
7-9	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir ar y cyfan• arddangos ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith• defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas a pheth gafael ar ramadeg a chystrawen
0-6	<ul style="list-style-type: none">• bydd yr ymgeiswyr yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig

Dylid defnyddio'r symbolau canlynol wrth farcio'r cwestiwn hwn:

- $\wedge \wedge \wedge$ o dan wall cystrawennol
- \bigcirc o amgylch gwall treiglo
- $_$ o dan fân wallau

ADRAN B

Barddoniaeth

C.4 Cyfanswm 60 marc

Bydd yr ymgeiswyr yn:

	AA2 (a) a (b)		AA3 (c)
(a) (b) 12-15 (c) 8-10	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth fanwl o'r detholiad • gosod darn o'r gerdd yn ei gyd-destun llenyddol yn fanwl gywir • crynhoi ffeithiau perthnasol ac yn dangos iddynt eu deall drwy eu cyflwyno'n gywir a chydlynol • arddangos dealltwriaeth gadarn o'r cysyniadau gan ddadansoddi ac ymresymu'n ddeallus • datblygu ac ehangu syniadau yn drefnus • defnyddio dyfyniadau'n bwrpasol • cyflwyno dadleuon gwreiddiol gan ymateb yn aeddfed 	(a)(b) 5 (c) 8-10	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn ddeallus, yn glir ac yn gywir • cynllunio eu gwaith yn fanwl a gofalus • rhoi sylw gofalus i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull yn briodol • mynegi barn yn glir ac yn cefnogi'r farn honno trwy resymu craff • arddangos amrywiaeth eang o adnoddau iaith a gafael dda iawn ar ramadeg a chystrawen
(a) (b) 11 (c) 7	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth dda o'r detholiad • gosod darn o'r gerdd yn ei gyd-destun llenyddol yn gywir • crynhoi ffeithiau perthnasol a'u cyflwyno'n gywir a chydlynol • arddangos dealltwriaeth o'r cysyniadau gan ymresymu'n ddeallus • datblygu ac ehangu'r prif syniadau yn drefnus • defnyddio dyfyniadau perthnasol • cyflwyno dadleuon deallus gan ymateb yn briodol 	(a)(b) 4 (c) 7	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir • cynllunio'u gwaith yn ofalus • rhoi sylw gofalus i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull • mynegi barn yn glir ac yn ei chefnogi â rhesymau perthnasol • arddangos amrywiaeth helaeth o adnoddau iaith a gafael dda ar ramadeg a chystrawen
(a) (b) 9-10 (c) 6	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth helaeth o'r detholiad • arddangos dealltwriaeth helaeth o gyd-destun darn o'r gerdd • crynhoi ffeithiau perthnasol a'u cyflwyno'n gywir • arddangos dealltwriaeth o'r prif gysyniadau • datblygu'r prif syniadau'n drefnus • defnyddio dyfyniadau addas • cyflwyno dadleuon yn ddeallus 	(a)(b) 3 (c) 6	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir wrth ysgrifennu • cynllunio'u gwaith yn ofalus • rhoi sylw i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio peth ar yr arddull • mynegi barn yn effeithiol ac yn ei chefnogi â rhesymau perthnasol • arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith a gafael eithaf da ar ramadeg a chystrawen

	AA2 (a) a (b)		AA3 (c)
(a) (b) 8 (c) 5	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth o'r detholiad gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir • arddangos peth dealltwriaeth o gyd-destun darn o'r gerdd • arddangos peth dealltwriaeth o'r prif gysyniadau • datblygu rhai syniadau • defnyddio dyfyniadau addas ar adegau • cyflwyno rhai dadleuon yn synhwyrol 	(a)(b) 2 (c) 5	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir ar y cyfan wrth ysgrifennu testunau uniongyrchol • cyflwyno'u gwaith yn drefnus • arddangos peth ymwybyddiaeth o gywair, ffurf a chynulleidfa • mynegi barn yn uniongyrchol ac yn ei chefnogi â rhesymau • defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas a pheth gafael ar ramadeg a chystrawen
(a) (b) 6-7 (c) 4	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth o gynnwys y detholiad drwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol • egluro rhai agweddau o gyd-destun darn o'r gerdd • cyfeirio at rai elfennau penodol yn y gweithiau a drafodir wrth ddatblygu syniadau • dyfynnu o'r testunau'n achlysurol • cyflwyno dadleuon yn syml iawn 	(a)(b) 1 (c) 4	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ar y cyfan wrth ysgrifennu testun uniongyrchol • arddangos peth ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith • mynegi barn gan gynnig rhesymau uniongyrchol • defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas
U (a) (b) 0-5 (c) 0-3	<ul style="list-style-type: none"> • bydd yr ymgeisydd yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig 	U (a)(b) 0 (c) 0-3	<ul style="list-style-type: none"> • bydd yr ymgeisydd yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig

Dylid defnyddio'r symbolau canlynol wrth farcio'r cwestiwn hwn:

- $\wedge \wedge \wedge$ o dan wall cystrawennol
- o o amgylch gwall treiglo
- _ o dan fân wallau

(a) 20 marc

Yn y pennill cyn y dyfyniad:

- ym mreuddwyd MLK mae'n sôn am wlad lle bydd pawb yn cael eu trin fel pobl gyffredin
- fydd dim trais, neb yn cael ei wrthod a bydd creulondeb yn cilio o'r tir

Yn y penillion ar ôl y dyfyniad:

- disgrifir ei baradwys – popeth yn hardd a disglair a phawb yn byw yn gytûn
- mae ar bawb eisiau byw, hyd yn oed y bobl dywyll eu croen

Yn y dyfyniad dan sylw:

- dywedir y bydd neb yn cael ei ladd. Ni fydd brwydro na thrais na brad. Bydd rhyddid gan bawb i wneud yr hyn y dymunant ei gyflawni. yr un cywair.
- Dymuna weld byd yn llawn cariad. Fydd neb yn ddig wrth bobl eraill, neb yn erlid eraill ac ni fydd dagrau.

(b) 20 marc

- dau bennill ar fydr ac odl
- dau bennill tebyg eu ffurf gan gynnwys hyd y llinellau
- patrwm yr odli – yn y pennill cyntaf llinellau 1 a 3 yn odli a llinellau 2 a 4. Hyn yn rhoi rhythm arbennig i'r gerdd
- ailadrodd **Mae gen i freuddwyd am y wlad** yn y ddau bennill. Hyn yn cyfleu dwyster y mynegiant ac, wrth gwrs, yn dilyn patrwm araith MLK
- mae ailadrodd y patrymau brawddegol yn hynod effeithiol wrth gyfleu neges y gerdd a chynnwys y freuddwyd. Pwysleisir yr hyn sy'n bwysig
- ni cheir ansoddeiriau yn y penillion. Cyfleu'r neges yn union sy'n bwysig
- y defnydd o gymeriad, sef, ailadrodd gair ar ddechrau llinellau: //e yn y penillion hyn
- sylwer ar y patrwm ble mae gwrthgyferbyniad rhwng **bydd** a **na fydd** yn y ddau bennill.

(c) 20 marc

Disgwylir ymateb personol gan gyfeirio at destun y gerdd, sef, hawliau/hiliaeth.

Ni ddylid ail adrodd y cynnwys na'r arddull.