



TAG CYNLLUNIAU MARCIO

**CYMRAEG AIL IAITH
UG/UWCH**

IONAWR 2012

RHAGARWEINIAD

Y cynlluniau marcio a ganlyn yw'r rhai a ddefnyddiwyd gan CBAC ar gyfer arholiad Ionawr 2012 TAG CYMRAEG AIL IAITH. Penderfynwyd arnynt yn derfynol yn dilyn trafodaeth fanwl mewn cynadleddau arholwyr gan yr holl arholwyr oedd yn ymwneud â'r asesiad.

Cynhaliwyd y cynadleddau yn fuan ar ôl sefyll y papurau fel y gellid cyfeirio at yr amrediad llawn o ymatebion ymgeiswyr, gyda sgriptiau wedi'u llungopïo yn sail i'r drafodaeth. Amcan y cynadleddau oedd sicrhau bod y cynlluniau marcio wedi'u dehongli a'u cymhwyso yn yr un modd gan yr holl arholwyr.

Gobeithir y bydd y wybodaeth hon o gymorth i ganolfannau ond cydnabyddir ar yr un pryd y gallai fod gan athrawon safbwyntiau gwahanol ynglŷn â manylion neu ddehongli gan nad ydynt wedi bod yn rhan o'r gynhadledd farcio.

Mae'n flin gan CBAC ond nid oes modd iddo ymgymryd ag unrhyw drafodaeth na gohebiaeth am y cynlluniau marcio hyn.

CYMRAEG AIL IAITH – CA3
Ionawr 2012

Adran A –Defnyddio'r iaith

C.1 Cyfanswm 20 marc (10 x 2 = 20)

2 farc am bob brawddeg sydd yn dangos yn eglur ystyr a defnydd yr eitemau ac yn berffaith gywir o ran cywirdeb iaith.

1 marc os dangosir yn eglur ystyr a defnydd yr eitemau, ond **cosbir ½ marc am fân wallau iaith** (treiglo, sillafu, atalnodi) **yn ogystal â ½ marc am wallau cystrawennol.**

0 marc os nad yw'r ystyr yn hollol glir.

C.2 Cyfanswm 20 marc

Dyfernir 2 farc am bob brawddeg sydd wedi ei chywiro'n berffaith gywir. **Ni ddyfernir hanner marciau.** RHAID BOD YN BERFFAITH GYWIR BOB TRO.

Atebion cywir:

- (a) Byddan nhw eisiau mynd i'r sinema.
- (b) Pan ddarllenais i'r llyfr roeddwn i'n siomedig.
- (c) Dydw i ddim yn credu eu bod nhw wedi mynd ar eu gwyliau.
- (ch) Doedden nhw ddim yn gallu ateb y cwestiwn.
- (d) Gofynnwch iddi hi am fenthyg y llyfr.
- (dd) Derbyniodd yr hen wraig lawer o gardiau ar ei phen-blwydd.
- (e) Dwy flynedd yn ôl dechreuodd y dyn swydd newydd.
- (f) Dylwn i ddysgu'r gwaith ar gyfer yr arholiad.
- (ff) Dyma'r llyfr y dylech chi ddarllen.
- (g) Darllenais i amdani hi yn y papur.

C.3 Cyfanswm 20 marc

Bwriad y cwestiwn hwn ydi profi a ydy'r ymgeiswyr yn gallu ysgrifennu'n bersonol ar bwnc penodol gan arddangos y gallu i ddefnyddio iaith yn y cywair priodol.

A 16-20	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn aeddfed, yn glir ac yn gywir• saernio'u gwaith yn fanwl a gofalus• rhoi sylw gofalus i gywair drwy amrywio'r arddull yn sensitif• arddangos amrywiaeth eang iawn o adnoddau iaith a gafael gadarn ar ramadeg a chystrawen
B 14-15	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn ddeallus, yn glir ac yn gywir• cynllunio'u gwaith yn fanwl• rhoi sylw gofalus i gywair drwy amrywio'r arddull yn briodol• arddangos amrywiaeth helaeth o adnoddau iaith a gafael dda iawn ar ramadeg a chystrawen
C 12-13	<ul style="list-style-type: none">• mynegi ei hunain yn glir ac yn gywir• cynllunio gwaith yn ofalus• rhoi sylw i gywair drwy amrywio'r arddull• arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith a gafael dda ar ramadeg a chystrawen

<p>D 10-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn eitha clir a chywir • cynllunio gwaith yn eitha gofalus • arddangos ymwybyddiaeth o gywair • arddangos gafael dda ar adnoddau iaith, gramadeg a chystrawen
<p>E 7-9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir ar y cyfan • arddangos ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith • defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas a pheth gafael ar ramadeg a chystrawen
<p>U 0-6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bydd yr ymgeiswyr yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig

Adran B

Barddoniaeth

C.4 Cyfanswm 60 marc

Bydd yr ymgeiswyr yn:

Gradd	AA2 (a) a (b)	Gradd	AA3 (c)
<p>A</p> <p>(a) (b) 12-15</p> <p>(c) 8-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth fanwl o'r detholiad • gosod darn o'r gerdd yn ei gyd-destun llenyddol yn fanwl gywir • crynhoi ffeithiau perthnasol ac yn dangos iddynt eu deall drwy eu cyflwyno'n gywir a chydlynus • arddangos dealltwriaeth gadarn o'r cysyniadau gan ddadansoddi ac ymresymu'n ddeallus • datblygu ac ehangu syniadau yn drefnus • defnyddio dyfyniadau'n bwrpasol • cyflwyno dadleuon gwreiddiol gan ymateb yn aeddfed 	<p>A</p> <p>(a)(b) 5</p> <p>(c) 8-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn ddeallus, yn glir ac yn gywir • cynllunio eu gwaith yn fanwl a gofalus • rhoi sylw gofalus i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull yn briodol • mynegi barn yn glir ac yn cefnogi'r farn honno trwy resymu craff • arddangos amrywiaeth eang o adnoddau iaith a gafael dda iawn ar ramadeg a chystrawen
<p>B</p> <p>(a)(b) 11</p> <p>(c) 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth dda o'r detholiad • gosod darn o'r gerdd yn ei gyd-destun llenyddol yn gywir • crynhoi ffeithiau perthnasol a'u cyflwyno'n gywir a chydlynus • arddangos dealltwriaeth o'r cysyniadau gan ymresymu'n ddeallus • datblygu ac ehangu'r prif syniadau yn drefnus • defnyddio dyfyniadau perthnasol • cyflwyno dadleuon deallus gan ymateb yn briodol 	<p>B</p> <p>(a)(b) 4</p> <p>(c) 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir • cynllunio'u gwaith yn ofalus • rhoi sylw gofalus i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull • mynegi barn yn glir ac yn ei chefnogi â rhesymau perthnasol • arddangos amrywiaeth helaeth o adnoddau iaith a gafael dda ar ramadeg a chystrawen

<p>C</p> <p>(a)(b) 9-10</p> <p>(c) 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth helaeth o'r detholiad • arddangos dealltwriaeth helaeth o gyd-destun darn o'r gerdd • crynhoi ffeithiau perthnasol a'u cyflwyno'n gywir • arddangos dealltwriaeth o'r prif gysyniadau • datblygu'r prif syniadau'n drefnus • defnyddio dyfyniadau addas • cyflwyno dadleuon yn ddeallus 	<p>C</p> <p>(a)(b) 3</p> <p>(c) 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir wrth ysgrifennu • cynllunio'u gwaith yn ofalus • rhoi sylw i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull • mynegi barn yn glir ac yn ei chefnogi â rhesymau perthnasol • arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith a gafael eithaf da ar ramadeg a chystrawen
<p>D</p> <p>(a)(b) 8</p> <p>(c) 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth o'r detholiad gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir • arddangos peth dealltwriaeth o gyd-destun darn o'r gerdd • arddangos peth dealltwriaeth o'r prif gysyniadau • datblygu rhai syniadau • defnyddio dyfyniadau addas ar adegau • cyflwyno rhai dadleuon yn synhwyrol 	<p>D</p> <p>(a)(b) 2</p> <p>(c) 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir ar y cyfan wrth ysgrifennu testunau uniongyrchol • cyflwyno'u gwaith yn drefnus • arddangos peth ymwybyddiaeth o gywair, ffurf a chynulleidfa • mynegi barn yn uniongyrchol ac yn ei chefnogi â rhesymau • defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas a pheth gafael ar ramadeg a chystrawen
<p>E</p> <p>(a)(b) 6-7</p> <p>(c) 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth o gynnwys y detholiad drwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol • egluro rhai agweddau o gyd-destun darn o'r gerdd • cyfeirio at rai elfennau penodol yn y gweithiau a drafodir wrth ddatblygu syniadau • dyfynnu o'r testunau'n achlysurol • cyflwyno dadleuon yn syml iawn 	<p>E</p> <p>(a)(b) 1</p> <p>(c) 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ar y cyfan wrth ysgrifennu testun uniongyrchol • arddangos peth ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith • mynegi barn gan gynnig rhesymau uniongyrchol • defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas
<p>U</p> <p>(a)(b) 0-5</p> <p>(c) 0-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bydd yr ymgeisydd yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig 	<p>U</p> <p>(a)(b) 0</p> <p>(c) 0-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bydd yr ymgeisydd yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig.

(a)

20 marc

Yn y pennill cyn y dyfyniad:

- ym mreuddwyd MLK mae'n sôn am wlad lle bydd pawb yn cael eu trin fel pobl gyffredin
- fydd dim trais, neb yn cael ei wrthod a bydd creulondeb yn cilio o'r tir

Yn y pennill a'r cwpled ar ôl y dyfyniad:

- disgrifir ei baradwys – popeth yn hardd a disglair a phawb yn byw yn gytûn
- mae ar bawb eisiau byw, hyd yn oed y bobl dywyll eu croen

Yn y dyfyniad dan sylw:

- dywedir y bydd neb yn cael ei ladd. Ni fydd brwydro na thrais na brad a bydd rhyddid gan bawb i wneud yr hyn y dymunant ei gyflawni
- yr un cywair. Dymuna weld byd yn llawn cariad. Fydd neb yn ddig wrth bobl eraill, neb yn erlid eraill ac ni fydd dagrau.

(b)

20 marc

- dau bennill ar fydr ac odl
- dau bennill tebyg eu ffurf gan gynnwys hyd y llinellau
- patrwm yr odli – yn y pennill cyntaf llinellau 1 a 3 yn odli a llinellau 2 a 4. Hyn yn rhoi rhythm arbennig i'r gerdd
- ailadrodd **Mae gen i freuddwyd am y wlad** yn y ddau bennill. Hyn yn cyfleu dwyster y mynegiant ac, wrth gwrs, yn dilyn patrwm araith MLK
- mae ailadrodd y patrymau brawddegol yn hynod effeithiol wrth gyfleu neges y gerdd a chynnwys y freuddwyd. Pwysleisir yr hyn sy'n bwysig
- ni cheir ansoddeiriau yn y penillion. Cyfleu'r neges yn union sy'n bwysig
- y defnydd o gymeriad, sef, ailadrodd gair ar ddechrau llinellau: *lle* yn y penillion hyn
- sylwer ar y patrwm ble mae gwrthgyferbyniad rhwng **bydd** a **na fydd** yn y ddau bennill.

(c)

20 marc

Disgwylir ymateb personol gan gyfeirio at **destun** y gerdd.



CBAC
245 Rhodfa'r Gorllewin
Caerdydd CF5 2YX
Ffôn: 029 2026 5000
Ffacs: 029 2057 5994
E-bost: arholiadau@cbac.co.uk
gwefan: www.cbac.co.uk