



Mark Scheme (Results)

Summer 2022

Pearson Edexcel GCE

In Urdu (9UR0)

Paper 03

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2022

Publications Code 9UR0_03_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2022

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Paper 3 marking principles and mark scheme

SECTION A and section B questions 5(a)/5(b): marking principles

- For open response questions, the candidate does not have to write in full sentences. If appropriate, they may respond using single words or phrases where appropriate.

Example of short phrases with two or more words:

- to become a soldier (verb/noun)
- christian (values) (adjective/noun).
- When responding to open response questions, candidates may use words from the listening passage or reading extract but they must not transcribe or copy whole sections where the question requires them to manipulate the language in order to give an accurate response to the question.

Example:

Text: I mainly eat fruit and veg to stay healthy.
Question: According to the text, what does a healthy diet consist of?
Rewardable answer: Mainly eating fruit and veg.
Non-rewardable answer: I mainly eat fruit and veg to stay healthy.

- Candidates who copy the whole sentence, as exemplified above as the *Non-rewardable answer*, **would not be awarded marks** without manipulating the verb in the sentence. This is because it does not render an accurate answer to the question. However as the exemplified *Rewardable answer* shows, candidates may still use words from the listening passage or reading extract.
- There are no marks for quality of language in Section A or questions 5a) and 5b) in Section B. Therefore errors and omissions in spelling and grammar will be tolerated as long as the message is not ambiguous or does not interfere with communication. ~~However there are marks for quality of language in question 5c) in Section B (see mark grid for *Accuracy and range of language*).~~
- Consider only as many elements as there are marks, for example for a 1-mark answer, the candidate's first response is taken for assessment, even if this response is incorrect but the correct information follows as a further element. Where 2 marks are available, award the individual marks discretely but apply the order of elements rule.
- Written responses in the wrong language cannot be awarded a mark.

Guidance to examiners on understanding and applying the mark scheme

- Alternative ways of giving the same answer are indicated with a slash (/) in between the alternative responses, for example: Elsa wrote/composed the text.
- Where appropriate, responses have been separated with 'AND' for compulsory answers and 'OR' for possible answers, for example:
- To the farms (1)

AND

- Because there wasn't enough machinery/ there was a lack of machines (1)

Use OR to show the various answers where there are more possibilities than available marks:

Any **one** of:

-
- Sharon was scared of spiders (1)

OR

- Lydia found the spiders ugly (1)
- Any parts of an answer that are not essential are bracketed for example: On the school walls (in France).
- Candidates are likely to write variants on the acceptable answers listed and these should be considered as acceptable if they convey the correct answer.
- All possible answers have the correct amount of marks appropriate for the information required indicated in brackets.
- Suggested incorrect answers are indicated in the '**Reject**' column.

SECTION A mark scheme (listening comprehension)

Question number	Answer	Mark
1(i)P	B is correct A is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	(1)C

Question number	Answer	Mark
1(ii)R	B is correct A is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	(1)E

Question number	Answer	Mark
1(iii)R	D is correct A is incorrect because it is not relevant B is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant	(1)E

Question number	Answer	Mark
1(iv)I	B is correct A is incorrect because it is about poor people C is incorrect because it is about students D is incorrect because it is about over eighteen's	(1)D

Question number	Answer	Mark
2(i)	B is correct A is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is about prisoners	(1)A

Question number	Answer	Mark
2(ii)	D is correct A is incorrect because it is about money B is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant	(1)B

Question number	Answer	Mark
2(iii)	B is correct A is incorrect because it is not relevant	(1)c

	C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is about going to Europe	
--	---	--

Question number	Answer	Mark
2(iv)	A is correct B is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is about neighbours	(1)E

Question number	Answer	Mark
2(v)	D is correct A is incorrect because it is not relevant B is incorrect because it is about not been aware C is incorrect because it is not relevant	(1)E

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(i)	صدیوں پرانی		(1)E

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(ii)	پاکستانی ثقافت کا عام ہونا		(1) E

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(iii)	کلاسیکی موسیقی کے بغیر ادھوری ہے		(1)D

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(iv)	شاعری سے		(1)D

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(v)	کلاسیکی موسیقی کا مستقبل روشن ہے نئی نسل کلاسیکی موسیقی سیکھ رہی ہے۔		(2)B B

Question number	Answer	Reject	Mark
3(b)(i)	مغربی یا فلمی گانے سننا پسند کرتے ہیں فلموں میں گانے کے ساتھ ناچ بھی دکھایا جا تا ہے انگریزی فلمیں دیکھنا		(3) C C A

Question number	Answer	Reject	Mark
-----------------	--------	--------	------

3(b)(ii)	<p>ہدایت کار فلمی گانوں پر کروڑوں روپے خرچ کرتے ہیں۔ کلاسیکی موسیقی کو فلموں میں شامل کرتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد کوئی نام لینے والا نہیں رہتا۔</p>		(3) A A c
----------	---	--	--------------------

Question number	Answer	Reject	Mark
4(a)	<p>سب سے زیادہ عزت جاگیردار کی ہوتی ہے۔ عام لوگ اس کی خدمت کرنے کے لیے پیدا کیے گئے ہیں۔</p>		BB (2)

Question number	Answer	Reject	Mark
4(b)	<p>جاگیردار غریبوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہیں۔ تاکہ لوگوں میں ان کی خدمت اور اطاعت کا جذبہ پیدا ہو۔</p>		(2) DC

Question number	Answer	Reject	Mark
4(c)	<p>خود الیکشن میں کھڑے ہو کر یا کسی سیاسی پارٹی کی حمایت کر کے</p>		(1) E

Question number	Answer	Reject	Mark
4(d)	<p>دیہاتوں میں سکول بنائے جا سکتے ہیں۔ سڑکوں کو بھی بہتر بنایا جا سکتا ہے۔</p>		(2) AA

Question number	Answer	Reject	Mark
4(e)	خاندان کی وجہ سے جاگیردار کو سیاسی حیثیت ملتی ہے۔ حکومت میں اعلیٰ عہدہ بھی ملتا ہے۔		(2) E E

Question number	Answer	Reject	Mark

SECTION B mark scheme (listening, reading and writing)

Question number	Answer	Reject	Mark
<p>5(a) (i), (ii), (iii), (iv)</p>	<p>Any four of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • پسند کی شادی ہی مستقبل کی خوشیوں کی ضمانت ہے • پسند کی شادی کرنے والے اپنی زندگی میں زیادہ ذمہ داری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ • بدلتے وقت کے ساتھ ہمیں بھی اپنی سوچ بدل لینی چاہیے۔ • تمام بڑے فیصلے نوجوان خود کرتے ہیں تو شادی جیسا اہم فیصلہ وہ خود کیوں نہیں کر سکتے؟ • طے شدہ شادی کے مقابلے میں پسند کی شادی کے کامیاب ہونے کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔ • کیونکہ دونوں کی مرضی شامل ہوتی ہے اس لیے آپس کے لڑائی جھگڑے بھی کم ہوتے ہیں۔ <p>(Any other appropriate phrasing of the above points is acceptable)</p>	<p>Specific factual details that do not express what she thinks about work experience e.g.</p>	<p>(4)</p>

Question number	Answer	Reject	Mark
5(b) (i), (ii), (iii), (iv)	<p>Any four of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • شادی نہ صرف لڑکے اور لڑکی کے بلکہ دونوں خاندانوں کے ملاپ کا نام ہے۔ • شادی صرف خاندان کے بڑوں کی مرضی کے مطابق کی جانی چاہیے۔ • طے شدہ شادی کی ناکامی کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں • بڑوں کی نصیحت / تجربے سے فائدہ اٹھایا جائے تو زیادہ مسائل نہیں ہوں گے۔ • کوئی اونچ نیچ ہو بھی جائے تو خاندان کے بزرگ مدد کریں گے۔ • مالی مشکلات میں بھی خاندان سے تعاون کی امید کی جا سکتی ہے۔ <p>Accept any alternative wording that expresses this idea.</p>	Specific factual details that do not express what she thinks about work experience e.g.	(4)

Section B, question 5C – Listening, reading and writing task

There are three levels-based mark grids applied to question 5C. The mark grids are:

- understand and respond to spoken language (AO1)
- understand and respond to written language, (AO2)
- accuracy and range of language (AO3)

General guidance on using levels-based mark schemes

Step 1: Decide on a marking band

- First of all, you must consider the answer as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the student's answer for that band.
- When assigning a level, you must look at the overall quality of the answer and not focus disproportionately on small and specific parts of the answer where the student has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the level. You will then use the variability of the response to help decide the mark within the level, for example if the response is predominantly band 3-4 with a small amount of band 5-6 material, it would be placed in band 3-4 but be awarded a mark near at the top of the band because of the band 5-6 content.

Step 2: Decide on a mark

- Once you have decided on a band you will need to decide on a mark within the band.
- You must decide on the mark to award based on the quality of the answer; you must award a mark towards the top or bottom of that band, depending on how the student has evidenced each of the descriptor bullet points.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.
- You will need to go back through the answer as you apply the mark scheme to clarify points and assure yourself that the band and the mark are appropriate.

Mark grids

Understand and respond to spoken language (AO1 – 6 marks)

- This mark grid assesses the student’s understanding of spoken language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

Understand and respond to written language (AO2 – 6 marks)

- This mark grid assesses the student’s understanding of written language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

The two mark grids for AO1 and AO2 are presented side-by-side. This is because of the interconnection of the task in that students need to compare information that they hear to the information that they read. They need to do this in order to weigh up the views in both sources to be able to write their evaluation and come to cohesive conclusions.

Indicative content

- When deciding how to reward the answer you should consult these mark grids as well as the indicative content associated with the question (see below). Indicative content contains points that students are likely to use to construct their answer. It is possible for an answer to be constructed without mentioning some or all of these points, as long as students provide alternative responses that fulfil the requirements of the question.

Understand and respond to spoken language (AO1)		Understand and respond to written language (AO2)	
Marks	Description	Marks	Description
0	No rewardable material		
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the spoken source; often strays into description of content without evaluation. • Limited conclusions drawn on spoken source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints. 	1-2	<ul style="list-style-type: none"> • Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the written source; often strays into description of content without evaluation. • Limited conclusions drawn on written source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints.
3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the spoken source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation. • Draws straightforward conclusions on spoken source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints. 	3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the written source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation. • Draws straightforward conclusions on written source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints.
5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the spoken source showing clear evaluation. • Draws convincing conclusions on spoken source, consistent with evaluation of viewpoints. 	5-6	<ul style="list-style-type: none"> • Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the written source showing clear evaluation. • Draws convincing conclusions on written source, consistent with evaluation of viewpoints.

Accuracy and range of language mark grid (A03)

This mark grid assesses students' ability to use a range of grammatical structures and vocabulary accurately to produce articulate communication with a range of expression.

Marks	Description
0	No rewardable language
1-2	<ul style="list-style-type: none">Limited variation of straightforward grammatical structures and vocabulary, with much repetition; repetitive expression, writing is often restricted and stilted.Limited sequences of accurate language; errors occur that often prevent meaning being conveyed.
3-4	<ul style="list-style-type: none">Occasional variation in the use of mostly straightforward grammatical structures and vocabulary, infrequent use of complex language; expression is frequently repetitive, writing is sometimes stilted.Some accurate sequences of language; errors occur that sometimes hinder clarity of communication and occasionally prevent meaning being conveyed
5-6	<ul style="list-style-type: none">Some variation in the use of grammatical structures and vocabulary, some recurrent examples of complex language; variation of expression but this is not sustained; sections of articulate writing with occasionally stilted phrasing.Frequent sequences of accurate language; errors occur that occasionally hinder clarity of communication.
7-8	<ul style="list-style-type: none">Frequent variation in use of grammatical structures and vocabulary, including different types of complex language; regular variation of expression, writing is articulate throughout the majority of the response.Accurate language throughout most of the response; errors occur that rarely hinder clarity of communication.
9-10	<ul style="list-style-type: none">Consistent variation in use of grammatical structures and vocabulary, consistent variation in use of complex language; conveys ideas in a variety of ways, consistently articulate writing.Accurate language throughout; any errors do not hinder clarity of the communication

Additional guidance

Complex language is considered to include the following:

- conceptually challenging tenses such as the pluperfect, future perfect
- passive voice
- subjunctive mood
- use of subordination
- using extended sentences to express abstract ideas/convey justified arguments that require a range of lexis and structures, for example conjunctions and pronouns
- using synonyms and a variety of expressions to say things in different ways

Variation in use of grammatical structures/ varied use of vocabulary: the traits in the mark grid differentiate between the variation of grammatical structures and vocabulary used by students. You should judge in which mark band to place students and which mark to award, based on the effect that the variety of grammatical structures and vocabulary has on the quality of the communication; the wider the variety, the more articulate the communication will become, (see definition of *articulate* below).

Examples of a variety of grammatical structures and vocabulary are: a selection of different verbs, tenses, adjectives, vocabulary and complex language (see definition above) for a variety of purposes such as to present and justify points of view, develop arguments, draw conclusions based on understanding and evaluating issues.

Articulate: articulate communication is fluent, effective and coherent as students control/manipulate the language to express themselves with ease for a number of different purposes. The more articulate the writing, the easier the reader can progress through the writing without having to re-read to understand the message. If students are restricted to what they can express, they may not be able to use languages for all purposes, for example to justify arguments/interest the reader. The writing will become more difficult to read with ease as the reader has to stop and re-read to understand the message.

Errors: students are not expected to produce perfect, error-free writing in order to access the top band. The mark grid describes the frequency of errors and the impact that errors have on clarity.

Errors that **do not hinder clarity:**

- errors that do not affect meaning, for example some gender and adjectival agreements, as long as they do not include mismatch of cases (e.g. είδαν οι καλοι φίλους)
- infrequent errors that do not distract the reader from the content and which result in coherent writing.

Errors that **hinder clarity:**

- errors that make writing difficult to understand immediately (even if the meaning is eventually understood)/errors that force readers to re-read in order to understand what is meant, for example inappropriate tense formation, wrong case endings
- frequent errors hinder clarity as they will distract the reader from the content of the writing.

Errors that **prevent meaning being conveyed:**

- errors that mean the reader cannot understand the message
- errors that convey the wrong message
- errors that make it unclear who is carrying out the action, for example using the incorrect person of the verb
- mother-tongue interference.

NB: these are examples only and do not constitute a finite list.

Indicative content: Question 5(c)**Students must evaluate the points of view in both 5(a) and 5(b)**

Question number	Indicative content
5(c)	<ul style="list-style-type: none">Any answer that describes Adila's point of view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, for example, agreement with the view that people waste money on weddings.Any answer that describes Nadeem's point of view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, for example, disagreement with the view people should not spend too much money on weddings.

Additional Guidance – Example student answer to 5(c)

The example below demonstrates what a student might include in their answer to 5(c) and how it may be structured. The *Comment* column demonstrates how the answer meets the requirements of the assessment criteria in the two mark grids *Understand and respond to spoken language* and *Understand and respond to written language*.

Example student answer	Comment
میں عدیلہ کی بات سے اتفاق کرتا / کرتی ہوں کیونکہ میرا خیال ہے کہ پسند کی شادی ہی مستقبل کی خوشیوں کی ضمانت ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ پسند کی شادی کرنے والے اپنی زندگی میں زیادہ ذمہ داری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ بدلتے وقت کے ساتھ ہمیں بھی اپنی سوچ بدل لینی چاہیے۔ جب تعلیم سے لے کر نوکری تک تمام بڑے فیصلے نوجوان خود کرتے ہیں تو شادی جیسا اہم فیصلہ وہ خود کیوں نہیں کر سکتے؟	Expresses judgements on the viewpoints in the spoken source
میں ندیم کی بات سے اتفاق کرتا / کرتی ہوں کیونکہ میرا خیال ہے کہ میں سمجھتا / سمجھتی ہوں کہ شادی نہ صرف لڑکے اور لڑکی کے بلکہ دونوں خاندانوں کے ملاپ کا نام ہے میرے خیال میں شادی خاندان کے بڑوں اور بزرگوں کی مرضی اور ان کے فیصلوں کے مطابق ہی کی جانی چاہیے۔ طے شدہ شادی کے ناکام ہونے کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں۔	Expresses judgements on the viewpoints in the written source

میں سمجھتا/سمجھتی ہوں کہ طے شدہ شادی کے مقابلے میں پسند کی شادی کے کامیاب ہونے کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ لڑکے اور لڑکی دونوں کی مرضی شامل ہوتی ہے اس لیے آپس کے لڑائی جھگڑے بھی کم ہوتے ہیں۔

Draws conclusions consistent with own viewpoints made about the spoken and written sources.

میں سمجھتا/سمجھتی ہوں کہ اگر بڑوں کی نصیحت اور ان کے تجربے سے فائدہ اٹھایا جائے تو شادی شدہ زندگی میں زیادہ مسائل نہیں ہوں گے اور اگر کوئی اونچ نیچ ہو بھی جائے تو خاندان کے بزرگ اپنی اخلاقی ذمہ داری سمجھتے ہوئے معاملات کو بہتر کرنے میں مدد کریں گے۔



Pearson
Edexcel

Transcript

Summer 2022

Pearson Edexcel GCE

In Urdu (9UR0) Paper 03

سینما

عاصمہ : پاکستان بننے کے بعد کئی سینما گھروں کے مالک بھارت چلے گئے تو نئے پاکستانی مالکوں نے رادھا سینما کو ناز اور کرشنا سینما کو نشاط کا نام دے دیا۔ شروع میں جو فلمیں بنتی تھیں وہ حقیقت سے بہت دور ہوتی تھیں اور اسی لیے لوگوں کا رجحان سینما کی طرف کم تھا۔ جب سینما میں اسکرین اور آواز کی بہتر ٹیکنالوجی متعارف ہوئی اور فلموں کی کہانیاں حقیقت سے قریب ہونے لگیں تو لوگوں کی کوشش ہوتی کہ کسی طرح سینما کی ٹکٹ مل جائے اور فلم کو سینما جا کر دیکھا جائے۔ انگریزی فلموں کے ٹکٹ بھی اتنے ہی مشکل سے ملتے تھے جتنے اردو فلموں کے۔ جدید سینما میں جہاں نئی ٹیکنالوجی آئی وہاں افسوس کی بات یہ ہے کہ سینما کا ٹکٹ لینا غریب آدمی کے لیے مشکل ہوتا گیا اور اب تو صرف امیر یا درمیانے طبقے کے لوگ ہی سینما میں فلم دیکھ سکتے ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق اگلے چند سالوں تک بہت سے شہروں میں سو سے زیادہ جدید سینما تعمیر کیے جائیں گے۔

پاکستان کی عوام پر تقسیم پاک و ہند کے اثرات

اختر : پاکستان اور انڈیا کی تقسیم کے بعد جو لوگ پاکستان جانا چاہتا تھے ان کو مختصر سامان لے جانے کی اجازت تھی۔ نوجوان پیدل جبکہ عورتوں اور بچوں کے لیے سواریوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ اکثر لوگ اپنی زمین جائیداد چھوڑ کر جلدی میں جو ہاتھ لگا وہ لے کر نکل پڑے۔ یہ شاید دنیا کی سب سے بڑی ہجرت تھی جس میں کروڑوں افراد گھر سے بے گھر ہونے پر مجبور ہوئے۔

ایک شخص کے مطابق پہلے ہندو، مسلمان اور سکھ سب ایک خاندان کی طرح رہتے تھے۔ کسی نے کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ تقسیم ہوگی اور وہ آج تک یہ نہیں سمجھ سکا کہ لوگ اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے کیسے بدل جاتے ہیں۔ اس کی بہن کی جان ایک مسلمان خاندان کے گھر میں چھپنے سے بچی اور ہجرت کے وقت اس کے والداس سے جدا ہو گئے۔ مگر خوش قسمتی سے کچھ عرصے کے بعد وہ اپنے والد سے دوبارہ ملنے میں کامیاب ہو گیا۔

اقتباس نمبر ۳ (a)

موسیقی

سعد: میرا نام سعد ہے اور میں کلاسیکی موسیقی کے بارے میں بات کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ کلاسیکی موسیقی کی ابتدا صدیوں پہلے ہوئی اور پاکستان میں شائقین اب ایک بار پھر کلاسیکی موسیقی کی طرف راغب ہو رہے ہیں۔ اس کی ایک بڑی وجہ سوشل میڈیا کی بدولت نہ صرف پاکستان میں بلکہ بیرون ملک میں بھی پاکستانی ثقافت کا عام ہونا ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ ہماری زندگی کلاسیکی موسیقی کے بغیر ادھوری ہے۔ ہماری خوشی کی محفلیں کلاسیکی موسیقی کے بغیر پھیکی لگتی ہیں چاہے وہ شادی کی تقریب ہو یا دوستوں کے ساتھ مل بیٹھنا۔ ایسی محفلوں میں لوگ صرف موسیقی سے ہی نہیں بلکہ شاعری سے بھی لطف اندوز ہوتے ہیں۔ پاکستان کے ایک فنکار نے حال ہی میں ایک گفتگو میں کہا ہے کہ پاکستان میں کلاسیکی موسیقی کا مستقبل روشن ہے اور اب نئی نسل میں کلاسیکی موسیقی سیکھنے کا رواج تیزی سے بڑھ رہا ہے۔

اقتباس نمبر ۳ (b)

موسیقی

فائزہ : یقیناً اس بات سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ نوجوانوں کا رجحان موسیقی کی طرف بڑھ رہا ہے کیونکہ اکثر نوجوان مغربی یا فلمی گانے سننا پسند کرتے ہیں۔ نوجوان نسل کو فلمیں دیکھنے کا بہت شوق ہے کیونکہ فلموں میں گانے کے ساتھ ناچ بھی دکھا یا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نوجوان فلمی گانوں میں زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ انگریزی فلمیں دیکھ کر وہ مغربی تہذیب سے بھی بہت متاثر ہوتے ہیں۔

سعد: یہ بات درست ہے کہ ہدایت کار فلمی گانوں پر کروڑوں روپے خرچ کرتے ہیں تاکہ گانوں کو پذیرائی ملے لیکن اگر دیکھا جائے تو کلاسیکی موسیقی کی مقبولیت اب بھی کم نہیں ہوئی جس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ کلاسیکی موسیقی کو فلموں میں شامل کرنے کا رواج زور پکڑ رہا ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ جدید موسیقی کے نام پر ہل چل تو ضرور ہوتی ہے مگر کچھ عرصے کے بعد اس کا نام لینے والا بھی کوئی نہیں رہتا۔

جاگیرداری نظام کے دیہاتی معاشرے پر سیاسی اثرات

صحافی: فاطمہ! آپ پولیٹیکل سائنس کی ماہر ہیں۔ آج آپ ہمیں پاکستان کے جاگیردارانہ نظام کے بارے میں کچھ بتائیں۔

فاطمہ: جی ضرور۔ ویسے تو جاگیردار بھی عام لوگوں کی طرح ایک انسان ہی ہوتا ہے مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ معاشرے میں یہ خیال کیوں پیدا کیا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ عزت جاگیردار کی ہوتی ہے اور عام لوگ اس کی خدمت کرنے کے لیے پیدا کیے گئے ہیں۔

صحافی: کیا آپ کے خیال میں جاگیردار اس لیے غریبوں پر مہربانیاں کر کے ان کو خوش کرتے ہیں تاکہ سب لوگ جاگیرداروں کی عزت کریں اور لوگوں میں ان کی خدمت اور اطاعت کا جذبہ پیدا ہو؟

فاطمہ: ممکن ہے ایسا ہو، لیکن میرے نزدیک سیاست میں جاگیردارانہ نظام کی کوئی جگہ نہیں، مگر جاگیردار ہر حال میں غریب لوگوں کے ووٹوں کا فائدہ ضرور اٹھاتے ہیں۔ کبھی خود الیکشن میں کھڑے ہو کر اور کبھی کسی سیاسی پارٹی کی حمایت کر کے، کیونکہ دیہات کے اکثر لوگ اپنا ووٹ جاگیردار کی مرضی سے ہی ڈالتے ہیں۔

صحافی: کچھ لوگوں کا یہ بھی کہنا ہے کہ اس طریقے سے ووٹ ڈالنے کے بہت سے فائدے ہیں۔ اگر سب اکٹھے ووٹ دیں گے یا ایک ہی پارٹی کی حمایت کریں گے تو سیاسی مدد لے کر علاقے کو بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ جن دیہاتوں میں اسکول نہیں وہاں اسکول بنائے جاسکتے ہیں اور اسی طرح سڑکوں کو بھی بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ کیا آپ اس بات سے اتفاق کریں گی؟

فاطمہ: بالکل نہیں! میری رائے میں جاگیردارانہ نظام میں فرد کی اہمیت اس کی صلاحیتوں کی بجائے اس کے خاندان سے ہوتی ہے۔ خاندان سے تعلق کی وجہ سے جاگیردار کو سیاسی حیثیت ملتی ہے اور اسی بنیاد پر اسے حکومت میں اعلیٰ عہدہ بھی ملتا ہے۔ اگر ہم جاگیردارانہ نظام کا بغور جائزہ لیں تو میرے خیال میں اس سے معاشرے کے افراد میں برابری قائم نہیں کی جا سکتی۔

Section B: Listening , Reading and Writing

اقتباس نمبر ۵ (a)

شادی کے بارے میں بدلتے ہوئے رویے

عدیلہ: پچھلے ہفتے میں نے اپنی ایک سہیلی کی شادی میں شرکت کی۔ شادی کی تقریب تو با رونق تھی مگر یہ دیکھ کر حیرانی ہوئی کہ شادی میں بہت کم مہمان آئے تھے۔ پوچھنے پر پتا چلا کہ یہ لڑکے اور لڑکی کی پسند کی شادی تھی جس کی وجہ سے کئی رشتے دار ناراض تھے اور انہوں نے شادی میں شرکت نہ کی۔ میری رائے کے مطابق پسند کی شادی ہی مستقبل کی خوشیوں کی ضمانت ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ پسند کی شادی کرنے والے اپنی زندگی میں زیادہ ذمہ داری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

میرے خیال میں بدلتے وقت کے ساتھ ہمیں بھی اپنی سوچ بدل لینی چاہیے۔ جب تعلیم سے لے کر نوکری تک تمام بڑے فیصلے نوجوان خود کرتے ہیں تو شادی جیسا اہم فیصلہ وہ خود کیوں نہیں کر سکتے؟ میرے نزدیک طے شدہ شادی کے مقابلے میں پسند کی شادی کے کامیاب ہونے کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ لڑکے اور لڑکی دونوں کی مرضی شامل ہوتی ہے اس لیے آپس کے لڑائی جھگڑے بھی کم ہوتے ہیں۔

اقتباس نمبر ۵ (b)

شادی کے بارے میں بدلتے ہوئے رویے

ندیم: میں عدیلہ کی رائے سے اتفاق نہیں کرتا کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ شادی نہ صرف لڑکے اور لڑکی کے بلکہ دونوں خاندانوں کے ملاپ کا نام ہے۔ میرے خیال میں شادی خاندان کے بڑوں اور بزرگوں کی مرضی اور ان کے

فیصلوں کے مطابق ہی کی جانی چاہیے۔ طے شدہ شادی کے ناکام ہونے کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں۔

میرے مطابق اگر بڑوں کی نصیحت اور ان کے تجربے سے فائدہ اٹھایا جائے تو شادی شدہ زندگی میں زیادہ مسائل نہیں ہوں گے اور اگر کوئی اونچ نیچ ہو بھی جائے تو خاندان کے بزرگ اپنی اخلاقی ذمہ داری سمجھتے ہوئے معاملات کو بہتر کرنے میں مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ اگر لڑکے اور لڑکی کو شادی شدہ زندگی میں مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے تو بھی خاندان سے تعاون کی امید کی جا سکتی ہے۔