

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--

Pearson Edexcel Level 3 GCE

Time 2 hours 15 minutes

Paper
reference

9UR0/03

Urdu

Advanced

PAPER 3: Listening, reading and writing in Urdu

You must have:

the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, reading and writing.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P70433A

©2022 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION A: LISTENING

Answer **ALL** questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box (☒). If you change your mind about an answer, put a line through the box (~~☒~~) and then mark your new answer with a cross (☒).

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 32 seconds

Passage 2 = 1 minute 36 seconds

Passage 3a = 1 minute 31 seconds

Passage 3b = 1 minute 27 seconds

Passage 4 = 2 minutes 46 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.



سینما

- 1 عاصمہ ریڈیو پر سینما کے بارے میں بات چیت کر رہی ہے۔ ہر جملے کو صحیح حصہ لگا کر مکمل کیجیے۔ چار درست فقروں کے سامنے ☒ کا نشان لگائیے۔
- (i) سینما کے نئے مالکوں نے۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	سینما کو بند کر دیا۔
<input type="checkbox"/>	B	سینما کے نام بدل دیے۔
<input type="checkbox"/>	C	سینما کے ٹکٹ سستے کر دیے۔
<input type="checkbox"/>	D	ہر ہفتے نئی فلم دکھانا شروع کر دی۔

- (ii) شروع میں جو فلم دکھائی جاتی تھی اس۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	کی کہانی تقسیم کے بارے میں ہوتی تھی۔
<input type="checkbox"/>	B	کی کہانی حقیقی زندگی سے بہت مختلف ہوتی تھی۔
<input type="checkbox"/>	C	کی کہانی حقیقت سے قریب ہوتی تھی۔
<input type="checkbox"/>	D	کی کہانی میں حقیقی لڑائی دکھائی جاتی تھی۔

- (iii) سینما میں جدید ٹیکنالوجی کے متعارف ہونے سے۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	گھروں میں فلمیں دیکھنے کا رواج عام ہو گیا۔
<input type="checkbox"/>	B	زیادہ تر فلمیں اردو میں بننے لگیں۔
<input type="checkbox"/>	C	لوگوں کا رجحان انگریزی فلموں سے ہٹ گیا۔
<input type="checkbox"/>	D	لوگوں کو سینما کے ٹکٹ مشکل سے ملنے لگے۔



(iv) پاکستانی سینما میں آنے والی تبدیلیوں۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔
<input type="checkbox"/>	B	نے امیر اور غریب میں فاصلہ بڑھا دیا ہے۔
<input type="checkbox"/>	C	کا اثر صرف چند شہروں تک محدود رہا۔
<input type="checkbox"/>	D	سے فلم بنانے والوں کے لیے مالی مشکلات پیدا ہوئیں۔

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 0 4 3 3 A 0 5 1 6

پاکستان کی عوام پر تقسیم پاک و ہند کے اثرات

- 2 اختر پاکستان کی عوام پر تقسیم پاک و ہند کے اثرات کے بارے میں ٹی وی پر بات چیت کر رہا ہے۔ ہر جملے کو صحیح حصہ لگا کر مکمل کیجیے۔ پانچ درست فقروں کے سامنے ☒ کا نشان لگائیے۔
- (i) پاکستان کی تقسیم کے بعد جو لوگ پاکستان جانا چاہتے تھے انہیں۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	پاکستان جانے سے روک لیا گیا۔
<input type="checkbox"/>	B	بہت مختصر چیزیں لے جانے کی اجازت دی گئی۔
<input type="checkbox"/>	C	راستے میں روک کر ان کا سارا مال لوٹ لیا گیا۔
<input type="checkbox"/>	D	مجرموں کی طرح جیلوں میں بند کر دیا گیا۔

- (ii) پاکستان کی تقسیم کے وقت نوجوانوں کو۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	پاکستان آنے کے لیے پیسے دینے پڑے۔
<input type="checkbox"/>	B	پاکستان آنے سے روک لیا گیا۔
<input type="checkbox"/>	C	سواروں میں پاکستان بھیجا گیا۔
<input type="checkbox"/>	D	سواروں کے بغیر سفر کرنا پڑا۔

- (iii) تقسیم پاکستان کے موقع پر شاید یہ دنیا کی سب سے بڑی ہجرت تھی کیونکہ۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	اکثر لوگ شہروں کو چھوڑ کر دیہاتوں میں آ گئے۔
<input type="checkbox"/>	B	بہت سے افراد بے گھر ہوئے۔
<input type="checkbox"/>	C	کئی لوگ سالوں بعد اپنے رشتہ داروں سے ملے۔
<input type="checkbox"/>	D	کروڑوں لوگ یورپ چلے گئے۔



(iv) ایک شخص کے مطابق پاکستان بننے سے پہلے ہندو، مسلمان اور سکھ۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	مل جل کر رہتے تھے۔
<input type="checkbox"/>	B	خاندان کی طرح نہیں رہتے تھے۔
<input type="checkbox"/>	C	ایک دوسرے سے الگ ہونا چاہتے تھے۔
<input type="checkbox"/>	D	اپنے ہمسایوں سے تنگ آچکے تھے۔

(v) ایک شخص کے مطابق اس کی بہن۔۔۔

(1)

<input type="checkbox"/>	A	اپنے پڑوسیوں کے گھر میں چھپ گئی۔
<input type="checkbox"/>	B	موجودہ حالات سے بے خبر تھی۔
<input type="checkbox"/>	C	ہندو کے گھر میں کام کرتی تھی۔
<input type="checkbox"/>	D	نے مسلمان کے گھر میں چھپ کر جان بچائی۔

(Total for Question 2 = 5 marks)



موسیقی

3 (a) سعد کا موسیقی کے بارے میں انٹرویو سنیے۔ سوالوں کے جواب اردو میں لکھیے۔

(i) کلاسیکی موسیقی کتنی پرانی ہے؟

(1)

(ii) کلاسیکی موسیقی کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کی وجہ کیا ہے؟

(1)

(iii) سعد کے مطابق کلاسیکی موسیقی کا ہماری زندگی سے کیا تعلق ہے؟

(1)

(iv) لوگ خوشی کی محفلوں میں کلاسیکی موسیقی سے کیسے لطف اندوز ہوتے ہیں؟

(1)

(v) پاکستانی فنکار نے اپنی گفتگو میں کیا کہا؟ دو باتیں لکھیے۔

(2)



Listen to the second part of the interview. Summarise what you hear. You do not have to write full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).

اگلے اقتباس کا خلاصہ لکھیے۔ مختصر فقرے کافی ہوں گے۔

3(b)(i) اور 3(b)(ii) کے لیے تین تین باتیں لکھیے۔

اقتباس نمبر ۳ (b)

3 (b) سعد اور فائزہ کے انٹرویو کا دوسرا حصہ سنئے۔ جوابات اردو میں لکھیے۔

(i) فائزہ نے درج ذیل کے بارے میں جو کہا ہے اس کا خلاصہ لکھیے:

• نوجوانوں کے موسیقی کی طرف رجحان کی وجہ

(1)

• فلمی گانوں کو پسند کرنے کی وجہ

(1)

• مغربی تہذیب میں دلچسپی کی وجہ

(1)

(ii) سعد نے درج ذیل کے بارے میں جو کہا ہے اس کا خلاصہ لکھیے:

• فلمی گانوں کی پذیرائی کی وجہ

(1)

• کلاسیکی موسیقی کی مقبولیت کی وجہ

(1)

• جدید موسیقی کی غیر مقبولیت کا ثبوت

(1)

(Total for Question 3 = 12 marks)



جاگیرداری نظام کے دیہاتی معاشرے پر سیاسی اثرات

4 فاطمہ ایک صحافی کے ساتھ جاگیرداری نظام کے بارے میں گفتگو کر رہی ہے۔ اس بات چیت کو سن کر مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات اردو میں لکھیے۔

(a) فاطمہ کے مطابق معاشرے میں جاگیردار کے بارے میں کیا خیال پیدا کیا جاتا ہے؟ (دو باتیں لکھیے)

(2)

(b) جاگیردار غریبوں کے ساتھ کیسا سلوک کرتے ہیں اور کیوں؟ (دو باتیں لکھیے)

(2)

(c) جاگیردار ایکشن کے وقت غریب لوگوں سے کس طرح فائدہ اٹھاتے ہیں؟

(1)

(d) بعض لوگوں کے نزدیک جاگیرداری نظام کے کیا اچھے سیاسی نتائج مل سکتے ہیں؟ (دو باتیں لکھیے)

(2)

(e) فاطمہ نے جاگیرداری نظام میں خاندان سے تعلق کو کیوں اہم کہا ہے؟ (دو باتیں لکھیے)

(2)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer **ALL** questions.

Write your answers in the spaces provided.

For this task, you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For Question **5(a)**, you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 40 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question, you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(b)**, you are going to read one text. For this question, you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(c)**, you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question, **you must write in full sentences**. Write approximately 220–270 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



اقتباس نمبر ۵ (a)

5 (a) عدیلہ کی آڈیو بلاگ سے لیا گیا ایک اقتباس سنیے جس میں وہ شادی کے بدلتے ہوئے رویوں کے بارے میں بات کر رہی ہے۔

عدیلہ نے شادی کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان کا خلاصہ لکھیے۔
آپ کو چار باتیں لازمی اردو میں لکھنی چاہئیں۔ مکمل جملے لکھنے کی ضرورت نہیں۔

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)



5 (b) درج ذیل تبصرہ پڑھیے جو ندیم نے عدیلہ کے (a) 5 میں دیے گئے تبصروں کے جواب میں آن لائن لکھا ہے۔

میں عدیلہ کی رائے سے اتفاق نہیں کرتا کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ شادی نہ صرف لڑکے اور لڑکی کے بلکہ دونوں خاندانوں کے ملاپ کا نام ہے۔ اگر خاندان کے بڑوں اور بزرگوں کی مرضی اور ان کے فیصلوں کے مطابق شادی کی جائے تو اس شادی کے ناکام ہونے کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں۔

میرے مطابق اگر بڑوں کی نصیحت اور ان کے تجربے سے فائدہ اٹھایا جائے تو شادی شدہ زندگی میں زیادہ مسائل نہیں ہوں گے اور اگر کوئی اونچ نیچ ہو بھی جائے تو خاندان کے بزرگ اپنی اخلاقی ذمہ داری سمجھتے ہوئے معاملات کو بہتر کرنے میں مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ اگر لڑکے اور لڑکی کو شادی شدہ زندگی میں مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے تو بھی خاندان سے تعاون کی امید کی جاسکتی ہے۔

ندیم نے شادی کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان کا خلاصہ لکھیے۔ آپ کو چار باتیں لازمی اردو میں لکھنی چاہئیں۔ مکمل جملے لکھنے کی ضرورت نہیں۔

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)



5 (c) عدیلہ اور ندیم کے خیالات کا تجزیہ کیجیے۔ آپ کس کے خیالات سے اتفاق کرتے ہیں اور کیوں؟
تقریباً ۲۲۰ سے ۲۷۰ کے درمیان الفاظ اردو میں لکھیے۔

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5(c) = 22 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS

