

Advanced Subsidiary GCE

TURKISH

Unit F889: Turkish Listening, Reading and Writing 1

Specimen Paper

Additional Materials: CD

F889QP

Morning/Afternoon

Time: 2 hours 30 minutes



Candidate Name

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above.
- Answer **all** the questions.
- Use blue or black ink.
- Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Do **not** write in the bar code.
- Do **not** write outside the box bordering each page.
- WRITE YOUR ANSWER TO EACH QUESTION IN THE SPACE PROVIDED. ANSWERS WRITTEN ELSEWHERE WILL NOT BE MARKED.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks for each question is given in brackets [] at the end of each question or part of question.
- The total number of marks for this paper is **160**.

ADVICE TO CANDIDATES

- Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.

For Examiner's Use	
Section A	
Section B	
Total	

This document consists of **17** printed pages and **3** blank pages.

Section A - Listening and Writing*Recommended time for Section A: 1 hour***Alıştırma 1: İstanbul'da şehir İçi Ulaşım****HABER**

Dinlediğiniz habere göre aşağıdaki tümceleri tamamlayan en doğru sözcük ve sözcük gruplarına ait kutuyu işaretleyin [✓].

[13 puan]

(a) İstanbul'da şehir içi ulaşımında..... yararlanamazsınız.

A Otobüsten

B dolmuştan

C uçaktan

(b) Otobüslerle kentte..... ulaşabilirsiniz.

A her yere

B yalnız kısa mesafelere

C yalnız uzun mesafelere

(c) Anadolu ve Avrupa yakalarına gidebilirsiniz.

A deniz otobüsleriyle

B deniz motorları ile

C yatlarla

(d) Şehir içi ulaşımında en az yorucu ulaşım aracı

A otobüstür.

B taksidir.

C dolmuştur.

(e) Şehir içi ulaşımda en pahalı ulaşım aracı

A metrodur.

B dolmuştur.

C taksi.

(f) Taksilerde ödeme..... göre yapılır.

A uzaklığa

B taksimetreye

C hava şartlarına

(g) Taksi ücretleri daha pahalıdır.

A akşam 18.00 den sonra

B gece 24.00 ten sonra

C sabah 6.00 dan sonra

(h) Bazı yörelerde iyi bir ulaşım aracıdır.

A otobüs

B hızlı tramvay

C dolmuş

(i) Şehir içi ulaşım ödemelerinde..... kullanılmaz.

A akbil

B jeton

C kırmızı kart

(j) Jeton satın alınmaz.

A İETT bilet satış yerlerinden

B Iskele gişelerinden

C hızlı tramvay gişelerinden

(k) İETT otobüsleri çalışmaya başlar.

A sabah beşte

B sabah dörtte

C sabah yedide

(l) İstanbulda trafik yoğundur.

A öğlen

B akşam

C sabah

(m) İstanbul'da taksii bulmak zorlar.

A yağmurlu havalarda

B çok sıcakta

C sabah yedide

Alıştırma 2: Sinop'ta Balıkçılık

Balıkçılık Hakkında Röportaj

Kutulardaki uygun olan sözcükleri yalnız bir kez kullanarak aşağıdaki tümcelerdeki boşlukları doldurunuz

[12 puan]

Akdeniz	Balıkçılık	Konumda		barınakta	gemiler
şartlarına	Karadeniz	otelde	havuzlarda	Ayrıca	limanı
avlarlar	ırmaklarda	palamut	hamsi		tırlarla
madencilik	istasyonu	türde		iş bölümü	yerler

Sinop Türkiye'de **(a)**..... bölgesinde bir şehirdir.

(b).....Sinop'un en önemli geçim kaynaklarından biridir.

Balıkçılar, balık avlamak için büyük **(c)** veya ufak teknelerle denize açılır. Sinop'ta mevsimine göre çeşitli **(d)**..... balık avlanır. **(e)**.....olta ile de balık tutulabilir. Balık sezonunda Sinop **(f)**..... diğer illerden gelen balıkçılarla dolar. Balıkçılar diğer illere giderek de balık **(g)**..... Bunun yanında tatlı su balıkçılığı göllerde ve **(h)**..... yapılır. Balıkçılar hava **(i)**..... göre denize açılırlar ve **(j)**..... sezonunda liman liman dolaşırlar. Ağları topladıktan sonra Liman içindeki Hamsipalas adlı **(k)**..... kalırlar. Balıkçılar, **(l)**..... yaparak yemek, bulaşık, çamaşır gibi işleri yaparlar.

[Turn over

Alıştırma 3: Bir Şarkı Yarışması

Listen to this advert and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

(a) Who organised the song lyrics competition? Why?

.....
 [2]

(b) What is the theme of the competition?

..... [1]

(c) What will be done with the best three song lyrics?

..... [1]

(d) Where will the youth party take place?

..... [1]

(e) What is the date and the time of the youth party?

.....
 [2]

(f) Who else will attend the youth party?

.....
 [2]

(g) Where will the winners go on holiday?

.....
 [2]

(h) At what kind of hotel will the winners stay?

..... [1]

(i) How long will the winners stay at the hotel?

..... [1]

(j) What is the deadline to apply for the competition?

..... [1]

(k) How can people get more information?

..... [1]

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 30 minutes

Alıştırma 5: Okuma

Bir dergide tiyatro sanatçısı Vedat Akça ile yapılan röportajda sorulara verdiği yanıtları okuyorsunuz. Önce yanıtları okuyun.

- 1 Ben Lisede öğrenci iken yerinde duramayan sürekli şakalar yapan bir öğrenciydim. Derslerimde başarılı olduğum için öğretmenlerim yaptığım şakalara kızmazlardı. Bir gün Edebiyat öğretmenim tiyatro koluna girmemi önerdi ve oyunculuk yaşamım böyle başladı.
- 2 Üniversitede Psikoloji okumak istiyordum ama Konservatuarın tiyatro bölümünün açtığı sınavı kazanınca fikrimi değiştirdim. Sonuçta sevdiğim bir işi yaparsam hayatta başarılı olacağıma inanıyordum.
- 3 Babam devlet memuru olduğu için Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde yaşadım. Ailemde sanatçı yok ama sanata karşı sevgi vardır. Annem Tarih öğretmenidir. Çocukluğumda beni ve kız kardeşimi hemen hemen her hafta sonu tiyatro ve sinemaya götürdüğü için bizde de sanata karşı ilgi gelişti.
- 4 Yurt içi ve dışında çeşitli festivallere katıldım. Devlet tiyatrolarında görev yaptım. Televizyon dizilerinde yer aldım. Şimdi de bir televizyon dizisi için senaryo yazıyorum.
- 5 Güncel yaşamla ilgili. Toplumun çeşitli kesimlerinden kişilerin başına gelen komik olayları konu alan bir hikayeler zinciri.
- 6 En önemlisi topluma örnek davranışta kişiler olmalı ayrıca; duyarlı olmalı, yaşadığı toplumdaki güncel olayları yakından takip etmeli, sürekli okuyup kendini geliştirmeli ve yaratıcı olmalı.
- 7 Tiyatroda ve televizyonda oyunculuk teknikleri çok farklı. Tiyatronun büyüsü var. Orada seyircilerinizle karşı karşıyasınız. Televizyonda da bir oyuncusunuz ama seyirciyle doğrudan iletişiminiz yok.
- 8 Tek başıma gösteriler yapmaktan zevk alacağımı zannetmiyorum. Ama iyi bir komedyenle birlikte doğaçlama yaparak başarılı gösteriler çıkaracağımı zannediyorum.
- 9 Yurt içi ve dışı festivallere katılmak isterim. Sahnede sevdiğim rolleri oynamak isterim. Hedefim televizyonda olduğum kadar, sahnede de başarılı olmak ve daha fazla komedi yapmak.
- 10 Günümüz Türk tiyatrosunda bir modernleşme görüyorum. Elbette bu arada kendi tiyatro anlayışımızı da korumamız gerekiyor. Halk da buna giderek alışıyor. Televizyon eskisi kadar popüler olmadığı için tiyatroya karşı ilginin arttığını düşünüyorum.

Şimdi röportajı yapan gazetecinin sorularını okuyun.

Hangi sorunun en iyi yanıtı uygun olduğuna karar verin. Aşağıdaki kutulara uygun sorulara ait harfleri yazın.

Dikkat edin! On bir sorudan sadece on tane seçebilir ve her kutuya sadece bir harf yazabilirsiniz.

[10 marks]

- (a) Çalışma yaşamınızda neler yaptınız?
- (b) Tiyatro oyunculuğundan daha çok zevk aldığınızı düşünüyorum. Doğru mu?
- (c) Yalnız başınıza bir komedi programı yapmayı düşünür müsünüz?
- (d) Eğitim hayatınız için neler söyleyebilirsiniz?
- (e) İlerde ne tür çalışmalar yapmak istiyorsunuz?
- (f) Tiyatro yaşamına başlamanız nasıl oldu?
- (g) Ailenizin size sanat açısından katkıları oldu mu?
- (h) Şimdi yazdığınız senaryo ne hakkında?
- (i) Tiyatro ile ilgili bir dergi çıkarılması hakkında düşünceleriniz nelerdir?
- (j) Zamanımız Türk tiyatrosu hakkında neler düşünüyorsunuz?
- (k) Sizce iyi bir sanatçıda hangi özellikler bulunmalıdır?

Yanıtlar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sorular										

[Turn Over

Alıştırma 6: Parçaya göre aşağıdaki tümceleri doğru olarak tamamlayan sözcük ve sözcük gruplarının karşısındaki kutuyu işaretleyin (√).

[10 puan]

(a) Vedat Akça bir öğrenciydi.

A sıkıcı

B hareketli

C dağınık

(b) Vedat lisedekolunda çalıştı.

A edebiyat

B müzik

C tiyatro

(c) Vedat Akça hep aynı şehirde yaşamadı.

A Annesi gezmeyi sevdiğinden

B İyi okullarda okumak istediğinden

C Babasının işi nedeniyle

(d) Vedat'ın sanat sevgisinin gelişmesinde rolü büyük.

A annesinin

B kardeşinin

C babasının

(e) Akça'nın senaryo konusuolaylarla ilgilidir.

A resmi

B günlük

C tarihi

(f) Sanatçıda bulunması gereken en önemli özellik bir kişi olmasıdır.

A örnek

B neşeli

C çalışkan

(g) Tiyatro televizyondanbakımından farklıdır.

A kostümler

B oyunculuk teknikleri

C senaryo

(h) Akça'nın en başarılı olduğu alan

A tiyatrodur.

B televizyondur.

C sinemadır.

(i) Şimdiki Türk tiyatrosu daha

A gelenekseldir.

B çok yönlüdür.

C çağdaştır.

(j) Televizyona ilgi

A yoğunlaşıyor

B azalıyor

C aynıdır

Alıştırma 7: Okuma

Aşağıdaki yazıyı okuyun ve soruları TÜRKÇE yanıtlayın. Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizle düzgün tümceler kurmanız gerekir.

[20 marks for Content + 10 marks for Quality of Language]

TEKNOLOJİ

Teknolojinin gelişmesi günlük yaşantımızı ne kadar çok etkiledi. Geçen gün bir arkadaşım evlerine bilgisayar geldiğinden beri kitaplara ayırdığı zamanın ne kadar azaldığını söylüyordu. Artık istediğimiz bilgilere internet yoluyla az zamanda kolayca ulaşabiliyoruz. Yine internetten adres, telefon numarası, hatta gideceğimiz yerin haritasını bile bulabiliyoruz. Eriştığımız bilgilerin çokluğu bizi şaşırtıyor. Ayrı kaynaklardan topladığımız bilgilerin hepsini okuyup, düzenleyip, bir özet yapmak zorunda kalıyoruz. Ama ben hala boş zamanlarımda annemin büyüdüğümde kullanabileceğimi düşünerek aldığı ansiklopedileri karıştırmaktan, özellikle, bana gereken bilgiyi alfabetik sıraya göre düzenlenmiş sayfalarda aramaktan çok zevk alıyorum. Ayrıca bir yazıyı bilgisayardan okumak yerine kitaptan okumayı tercih ederim. Bana, kitabı açık havada bir ağaç altında uzanarak, ya da yatağımın başucundaki gece lambasının ışığı altında sessizlik içinde okumak daha fazla zevk verir. Ayrıca kitap sayfalarının kendilerine has bir kokusu vardır. Kitabı okurken hissettiğiniz bu koku, kitabın sizi alıp götürdüğü alemle özdeşleşir. Ama bilgisayarda okuduğunuz bir yazıda bunu hissedebilir misiniz?

Bilgisayar ve cep telefonlarının olmadığı dönemlerde, şehirlerin yılbaşı için ışıklarla süslenmiş büyük caddelerinde, arkadaş ve akrabaların yılbaşı ve bayramlarını kutlamak için hazırlanmış kartpostal sergileri açılırdı. Arkadaşlarımızla bu sergilere gider, renkli, cıvılcıvılcı birbirinden güzel bu kartlara bakar, içlerinden kesemize uygun olanları alırdık. Benim en çok hoşuma gidenler üzerleri gümüş pırıltılarla kaplı, Ren geyiklerinin çektiği kızağa oturmuş Noel baba kartları olurdu. Kartlarımızı özenle yazar, postaneye gidip eşe dosta gönderirdik. Bir zamanlar bazılarında sıkıntı, ama bana heyecan ve sevinç kaynağı olan bu etkinlik günümüzde yerini cep telefonlarına ve bilgisayarlara bıraktı.

Bilgisayarın aile bireyleri arasındaki iletişimi olumsuz etkilediğini yazan gazete ve dergi makalelerini okuyunca, eve gelir gelmez odasına bilgisayarının başına koşan arkadaşlarımı düşünüyorum. Gerçekten de o gün okulda neler yaptığımızı, güncel olayları, ailemizle paylaşmak yerine ya bilgisayar oyunlarına ya da internette konuşma odalarına girip, içinde sadece biz olan başka bir dünya yaratıyoruz. Bu, giderek bizi bireyselleşmeye, daha içe kapanık kişiler olmaya götürüyor. Kendimizi ifade etme becerimiz yavaşlıyor.

(a) Neden artık kitaplara daha az zaman ayırıyoruz?

..... [1]

(b) Parçaya göre, bilgisayardan ne şekilde yararlanıyoruz? Üç ayrıntı yazın.

.....
.....
..... [3]

(c) İnternet yoluyla ulaştığımız bilgi yoğunluğu ne yapmamızı gerektiriyor?

.....
.....
..... [3]

(d) Yazar, ansiklopedilere nasıl sahip olmuş?

..... [1]

(e) Yazarın ansiklopediler hakkında düşünceleri nelerdir? İki ayrıntı yazın.

.....
..... [2]

(f) Yazar, bir metni neden kitaptan okumaya tercih ediyor? İki ayrıntı yazın

.....
..... [2]

(g) Yılbaşı ve bayramlar için şehirlerde ne gibi hazırlıklar yapılırdı? İki ayrıntı yazın?

.....
..... [2]

(h) Yazarın bu hazırlıklardan dolayı hissettikleri nelerdir?

.....
..... [2]

(i) Günümüzde bu kutlamalar nasıl yapılıyor?

..... [1]

(j) Yazar, bilgisayarın kişiliğimiz üzerindeki etkisi hakkında neler düşünüyor?

.....
.....
..... [3]

Alıştırma 8

Aşağıdaki mektubu ve yanıtını bir gençlik dergisinde okuyorsunuz. Yazıya ait soruları TÜRKÇE yanıtlayın. Yapabildiğinizce doğru tümceler kurmanız gerekiyor. En az 200, en fazla 300 kelimelik bir yazı yazmanızı öneririz.

Çocuğum Başarısız

Benim Liseye giden oğlumla sorunlarım var. Gerçekten çok akıllı bir genç ama okulunda çoğu dersten başarısız. Bir anne olarak, ona evde rahat bir çalışma ortamı hazırlıyor, ondan ev işlerinde hiç yardım beklemiyorum. Ayrıca öğretmenleriyle de görüşüyorum. Babası bu konuda çok kızgın; onu da nasıl yatıştıracağımı bilemiyorum. Sizin bu konuda önerileriniz neler olabilir?

Hissettiklerinizi anlıyorum. Oğlunuzdan başarı bekliyorsunuz ve ona nasıl yardım edeceğinizi bilmiyorsunuz. Bu konuda oğlunuzun başarılı olmak için ne derece çaba gösterdiği çok önemlidir.

Ben genel olarak gençlerin başarıya ulaşmak için yapmaları gerekenlere değinmek istiyorum. Bazen gençler kendilerine güven duymazlar. Kendilerini iyi tanımadıkları için yeteneklerinin, güçlü ve zayıf yönlerinin farkında değildirler. Bu nedenle başarılı yönleri ortaya çıkarılmalıdır.

Diğer önemli bir nokta da gencin hedeflerini belirlemesidir. Nasıl bir hedefi var ve bu hedefe ulaşması için neler yapması gereklidir?

Ayrıca zamanı kullanmak da çok önemlidir. Eğlenme, dinlenme, çalışma ve spor yapma zamanını belirlemek gerekir.

Sınav dönemi çok streslidir. Çalışma programını belirlemesi ve uygulaması gereklidir. Bir günlük tutmasını ve o gün öğrendiklerini ve öğrenmesi gerekenleri not almasını öneririm. Babası da size yardımcı olsun.

Yanıtlarınızı parçaya göre veriniz

- (a) Annenin sorununu ve Eğitim Danışmanın önerilerini özetleyin?

[Comprehension of text: 10 marks]

- (b) Şimdi "Çocuğum Başarısız" başlıklı yazı hakkında fikirlerinizi yazın.

Annemin sorunu ve Danışmanın bu soruna önerileri hakkında siz neler düşünüyorsunuz?

[Response to text: 20 marks]

[Quality of Language: 10 + 10 marks]

[Total : 50 marks]

Copyright Acknowledgements:

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© OCR 2007

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Section A: Listening and Writing		
Question Number	Answer	Max Mark
Task 1	[13 marks]	
(a)	C	[1]
(b)	A	[1]
(c)	A	[1]
(d)	B	[1]
(e)	C	[1]
(f)	B	[1]
(g)	B	[1]
(h)	B	[1]
(i)	C	[1]
(j)	A	[1]
(k)	A	[1]
(l)	B	[1]
(m)	A	[1]
Task 2	[12 marks]	
(a)	Karadeniz	[1]
(b)	balıkçılık	[1]
(c)	gemiler	[1]
(d)	türde	[1]
(e)	ayrıca	[1]
(f)	Limanı	[1]
(g)	avlarlar	[1]
(h)	ırmaklarda	[1]
(i)	şartlarına	[1]
(j)	hamsi	[1]
(k)	barınaklarda	[1]
(l)	Iş bölümü	[1]

Grid C.2 - Quality of Language (Accuracy): 10 marks.

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY)	10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.	
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.	
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.	
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.	
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.	

Question Number	Answer	Max Mark
Task 3 (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) (j) (k)	[15 marks] Turkish Radio Television Institution Peace in the World / Peace on Earth They will be composed. Ataturk Culture Centre On 20 th of the May [1] between 19.00-24.00 [1] Writers of lyrics/lyricist [1] and famous singers [1] To a city [1] by the Mediterranean Coasts in Turkey [1] 5 star hotel [1] for three days [1] Deadline: 30 April 2007 Through the Internet website	[2] [1] [1] [1] [2] [2] [2] [1] [1] [1] [1]
Task 4	[10 marks for Quality of Language, Grid C.2 + 10 marks for Communication, Grid H.1] <ul style="list-style-type: none"> • Yarışmaya kaç yaş grubu katılabilir? Yaş limiti nedir? • Kazananlar enstruman ödüllerinden istediğini seçebilir mi? • Tatil hangi şehirde ve otelde? • Kazanan yarışmacılar anne-baba, eş veya yakın arkadaşıyla tatile gelebilir mi? • Parti ve tatil için seyahat ücretleri tarafınızdan ödeniyor mu? 	
	Section A Total	[60]

GRID H.1	COMMUNICATION 10 marks AO2
-----------------	---

0-2	Very little or no information conveyed.
3-4	Only a quarter of the points conveyed.
5-6	Half of the information conveyed.
7-8	Three quarters of the points communicated.
9-10	Most or all of the information conveyed.

5

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY) 10 marks AO3
-----------------	--

0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.

Section B: Reading and Writing												
Task 5	[10 marks]											[10]
	Yanıtlar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Sorular	(f)	(d)	(g)	(a)	(h)	(k)	(b)	(c)	(e)	(j)	
Task 6	[10 marks]											[10]
(a)	B											
(b)	C											
(c)	C											
(d)	A											
(e)	B											
(f)	A											
(g)	B											
(h)	B											
(i)	C											
(j)	B											
Task 7	[Content: 20 + Quality of Language (Accuracy), Grid C.2: 10 = 30]											[1]
(a)	Teknolojinin ilerlemesi bize başka alternatifler sağladığı için artık daha değişik yaşıyoruz.											
(b)	İstediğimiz bilgilere ulaşırız / adres / telefon numarası / ve hatta gideceğimiz yerin haritasını bile bulabiliriz.											
(c)	İnternet yoluyla ulaştığımız bilgi fazla olduğu için onları okuyup, düzenleyip ve özetleyip öyle kullanmamız gerekir.											
(d)	Ansiklopedileri yazarın annesi, yazar küçükken almış											
(e)	Yazar hala boş zamanlarında ansiklopedilerden yararlanmaktan, onları karıştırıp, alfabetik sıralanmış sayfalardan aradığını bulmaktan zevk alıyor.											
(f)	Yazar metinleri, kitaptan okumaktan daha çok zevk alıyor çünkü onları farklı yerlerde okuyabilir; ayrıca yazar kitap sayfalarının kokusunu da seviyor.											
(g)	Yılbaşında şehir ışıklarla süslenir ve birbirinden güzel tebrik kartları satan sergiler açılırdı.											
(h)	Yazar bu hazırlıklardan dolayı heyecan / sevinç/ mutluluk duyardı.											
(i)	Artık bu kutlamalar internet ve cep telefonu aracılığıyla yapılıyor.											
(j)	Yazara göre bilgisayar yüzünden ailemizle iletişim kopuklukları oluyor / bireyselleşiyoruz/ kendimize sanal bir dünya kuruyoruz / içe kapanık olabiliyoruz/ kendimizi anlatma becerimiz azalıyor.											

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY)	10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.	
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.	
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.	
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.	
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.	

Task 8	Comprehension of Text, Grid I = 10 marks Response to Text, Grid J = 20 marks Quality of Language (Accuracy), Grid C.2 = 10 marks Quality of Language (Range), Grid F.2 = 10 marks	
(a)	<p>Yanıtlarınızı parçaya göre veriniz.</p> <p>.Annenin sorununu ve Eğitim Danışmanın önerilerini özetleyin?</p> <p>Anne, oğlu okulda başarısız olduğundan dolayı çok üzgün. Oğlu akıllı fakat derslerinde başarısız. Anne oğluna elinden geldiği kadar yardımcı olmaya çalışıyor. Anne oğlundan evde yardım beklemiyor. Ayrıca bundan dolayı öfkeli olan babayı yatıştırmak da anneye düşüyor. Bu yüzden yardım istiyor. Eğitim Danışmanı, Gençlerin zamanlarını iyi kullanmalarını, Eğlenmeye ve spora da zaman ayırmalarını, Sorumluluk almalarını, Kendi yeteneklerini, zayıf ve başarılı yanlarını bilmelerini, Hedeflerini bilmelerini, Kendilerine güven duymalarını, Sistemli çalışmalarını, Çalışma günlüğü tutmalarını, Babaların annelere yardım etmelerini öneriyor.</p>	
(b)	<p>Şimdi "Çocuğum Başarısız" başlıklı yazı hakkında fikirlerinizi yazın.</p> <p>Annenin sorunu ve Danışmanın bu soruna önerileri hakkında siz neler düşünüyorsunuz?</p>	[50]
	Section B Total	[100]
	Paper Total	[160]

GRID I	COMPREHENSION OF TEXT 10 marks AO2
---------------	---

0-2	No relevant information or supplies one or two relevant points from the original passage.
3-4	Little relevant information. Includes up to a third of the points, showing understanding of some of the points. Over-reliance on phrases lifted from the original passage.
5-6	Some relevant information showing understanding of up to half of the points. There may be instances of lifting from the original passage.
7-8	Relevant information showing understanding of up to two third of the points from the original passage. There may be one or two instances of lifting from the original passage.
9-10	Consistently relevant information. Includes nearly all the points from the original passage. Shows a very clear understanding of the text.

GRID J	RESPONSE TO TEXT 20 marks AO2
---------------	--

0-3	Very short. May not go beyond points of view already expressed in the original text.
4-7	Manages the beginning of a response to the requirements of the task. May have difficulty in expressing and/or developing points of view.
8-11	Expresses points of view which respond to the requirements of the task. Some of these may be developed and there may be some originality and/or imagination.
12-15	Expresses points of view which are consistently developed and respond to the requirements of the task. Shows some originality and/or imagination.
16-20	Responds with well developed points of view which show insight, originality and imagination.

GRID C.2	QUALITY OF LANGUAGE (ACCURACY) 10 marks AO3	GRID F.2	QUALITY OF LANGUAGE (RANGE) 10 marks AO3
0-2	Little evidence of grammatical awareness. Persistent, serious and elementary errors (endings, verb forms, gender of common nouns). Frequent first language interference.	0-2	Only simple sentence patterns. Very limited vocabulary. Very limited range of structures.
3-4	Evidence of gaps in basic grammar. Frequent errors of an elementary kind (endings, verb forms, gender of common nouns, adjectival agreements) but evidence of correct use of simple sentence structures. Vocabulary and structures may be quite strongly influenced by the candidate's first language.	3-4	A restricted range of vocabulary and structures. Frequent repetition of the same words and phrases. Some attempt (not necessarily successful) at the use of more complex sentence structures.
5-6	Shows evidence of fair understanding of grammatical usage. Generally accurate use of simple sentence structures. Some correct use of complex sentence structures. The performance is likely to be patchy and inconsistent.	5-6	Attempts to extend the range of vocabulary, though still rather repetitive. Attempts to use more complex language with some success in producing a range of syntax and sentence structures appropriate to the task.
7-8	Language generally accurate. Shows a sound grasp of AS and/or A2 structures, as appropriate. Generally correct use of complex structures. Tenses and agreements good, although there may be some inconsistency and errors in more complex areas.	7-8	Effective use of a range of vocabulary and structures appropriate to the task, with little repetition. A positive attempt to introduce variety and to use a range of complex sentence structures (though not always able to maintain correct usage).
9-10	Characterised by a high and consistent level of accuracy in use of complex structures, although there may be some errors.	9-10	Effective and confident use of a wide range of vocabulary and idiom with a variety of complex sentence structures.

Transcripts of listening Texts

Dinleme 1: İstanbul'da şehir içi ulaşım

İstanbul'da şehir içi ulaşımında otobüs, minibüs, taksi, dolmuş veya kiralık arabalardan yararlanabilirsiniz. Otobüsler kentin her yerine gider. Eğer Anadolu ve Avrupa yakaları arasında köprü yerine deniz yolunu seçerseniz boğazın her iki tarafından kalkan deniz otobüsleri temiz ve hızlı servis sağlar. Yoğun trafik içinde hızla giden taksiler bence en az yorucu ulaşım yoludur. Taksi fiyatları diğer ulaşım araçlarına göre daha pahalı olmakla birlikte, dünyanın diğer ülkeleri ile karşılaştırıldığında oldukça ucuzdur. Taksilerde ödeme taksimetreye göre yapıldığı için taksimetrenin açık olup olmadığına dikkat etmek gerekir. Gece 24.00 ile sabah 6.00 arası taksi fiyatları daha yüksektir. Şehrin her tarafına gitmese de sefer yaptığı yerlerde hızlı tramvay iyi bir ulaşım aracıdır. Şehir içi seyahat ödemeleri için akbil, mavi kart, bilet veya jeton kullanılır. Akbil, mavi kart ve biletler İETT bilet satış yerlerinden, jeton iskele istasyon veya tramvay gişelerinden alınabilir. İstanbulda belediye otobüsleri sabah beşte çalışmaya başlayıp gece 12.00 ye kadar devam eder. Akşam saat beşten sonra trafik çok yoğun olur. Yağmurlu havalarda caddelerde boş taksi bulmak çok zordur. Bu nedenle önemli durumlar için önceden bir taksi durağından taksi çağırmak gerekir.

Dinleme 2: Sinop'ta balıkçılık

-Merhaba Süleyman Reis, hepimizin bildiği gibi balıkçılık Karadeniz bölgesinin önemli kentlerinden olan Sinop'un başlıca geçim kaynaklarından. Bu konuda bize Sinoplu bir balıkçı olarak neler söyleyebilirsiniz?

-Sinop'ta balıkçılık büyük gemiler ve ufak teknelerle yapılmaktadır. Ayrıca olta ile de balık tutabilirsiniz. İlimizde mevsime göre çeşitli balık türleri avlanır, en önemlisi ise hamsi. Balık sezonunda limanımız diğer illerden gelen balıkçı tekneleri ile dolar. Balıkçılar Sinop'tan diğer Karadeniz illerine giderek de avcılığa devam etmektedirler. Kentimizdeki tatlı su gölleri ve ırmaklarında da tatlı su balıkçılığı yapılabilmektedir. Balıkçılar hava şartlarına göre hamsi için denize çıkıyor. Umutla başladıkları sezonda hamsinin peşinde liman liman geziyorlar. Ağlarını topladıktan ve gündelik işlerini bitirdikten sonra "Hamsipalas" ismini verdiğimiz toplu ve yük taşıma araçlarında kalıyoruz. Bu barınakları Liman içi mevkiisine yerleştirdik. Barınaklarda kalan balıkçılar, aralarında iş bölümü yaparak yemek, bulaşık ve çamaşır gibi işleri de kendileri yapıyor.

-Çok teşekkür ederim. Sezonunuz bereketli olsun. Rast gele.

Dinleme 3: A Text of Music Competition

Sayın dinleyicilerimiz,

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu 19 Mayıs Gençlik ve Spor bayramı kutlamaları nedeniyle çeşitli etkinlikler düzenlemiştir. Etkinliklerden birisi 'Dünyada Barış' konulu 100 sözcük civarında bir şarkı sözü yarışmasıdır. Birinci, ikinci ve üçüncü gelen şarkı sözleri bestelenecektir. Dereceye giren katılımcılar Gençlik Haftası nedeniyle düzenlenecek partiye katılacaklardır. Parti 20 Mayıs'ta Atatürk Kültür Merkezinde saat 19,00 ile 24,00 saatleri arasında olacaktır. Partide farklı müzik dallarında besteciler ve söz yazarları olacak, gençler ödülleri ünlü pop müziği sanatçılarından alacaklardır. Ödül olarak keman, gitar ve flüt gibi değişik müzik aletleri verilecektir. Ayrıca dereceye giren katılımcılar Akdeniz kıyılarındaki bir tatil beldesinde beş yıldızlı bir otelde 3 gün tatil yapma şansı kazanacaktır.

Yarışmaya katılmak isteyenlerin 30 Nisan 2007 tarihine kadar şarkı sözlerini radyomuz adresine göndermeleri rica olunur.

Daha fazla bilgi için Internet sitemizden yararlanabilirsiniz.

BLANK PAGE