

**ADVANCED GCE**

**TURKISH**

Listening, Reading and Writing 2

**F890**

Candidates answer on the question paper.

**OCR supplied materials:**

- Special sheet (inserted)
- CD

**Other materials required:**

None

**Wednesday 8 June 2011**  
**Afternoon**

**Duration: 2 hours 45 minutes**



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The insert will be found in the centre of this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).
- Answer **all** questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Do **not** write in the bar codes.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are three sections in this paper:  
**SECTION A: 38 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 77 Marks Reading and Writing**  
**SECTION C: 45 Marks Writing**
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

**Section A: Listening and Writing**

*Recommended Time for Section A: 30 minutes*

**Task 1: Listening**

**HEALTHY HABITS**

**Listen to the interview with Uzman and answer the following questions IN ENGLISH.**

**[6 marks]**

- (a) What do young people do to lose weight nowadays?  
..... [1]
- (b) What should consumers make sure of?  
..... [1]
- (c) What do some companies do?  
..... [1]
- (d) Why is the number of overweight people increasing?  
..... [1]
- (e) What advice does the expert suggest to families? Give **two** details.
  - (i)..... [1]
  - (ii)..... [1]

## Alıştırma 2: Dinleme

## TEMA

Aşağıdaki soruları dinlediğiniz habere göre tam tümceler kurarak TÜRKÇE yanıtlayınız.

[22 puan: içerik + 10 puan: dil kalitesi]

(a) Erozyon ne demektir?

..... [1]

(b) TEMA ne çeşit bir kuruluştur?

..... [1]

(c) TEMA, ne tür çalışmalar yapar? İki ayrıntı yazın.

.....  
..... [2]

(d) Ormanların yararları nelerdir? Üç ayrıntı yazın.

.....  
.....  
..... [3]

(e) Ormanlar nasıl yok oluyor? İki ayrıntı yazın.

.....  
..... [2]

(f) TEMA halka hangi konuda eğitim çalışması yapıyor?

..... [1]

(g) (i) En önemli proje nedir?

..... [1]

(ii) Ne zaman tamamlanacak?

..... [1]

(h) (i) Bu projeye kimler katılıyor?

..... [1]

(ii) Proje nasıl gelişiyor?

..... [1]

(i) Hayvan yeminin dağıtılma nedeni nedir?

..... [1]

(j) Mera ne demektir?

..... [1]

(k) En son projeler genelde ne ile ilgilidir?

..... [1]

(l) TEMA'nın geleceği için kimler yetiştiriliyor? Üç ayrıntı yazın.

.....  
.....  
..... [3]

(m) TEMA'nın konferanslar düzenleme nedenleri nedir? İki ayrıntı yazın.

.....  
..... [2]

**Section A Total: [38]**

**5**  
**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**Section B: Reading and Writing**

*Recommended Time for Section B: 1 hour and 15 minutes*

**In Section B there are 10 marks for Quality of Language.**

**Alıştırmalar: 3–6**

**Not: 3 ve 6 arası alıştırmaları “Bloglar ve Kariyer” adlı parçaya göre yapınız.**

**BLOGLAR VE KARİYER**

- 1 Blog siteleri, 1990 yılları sonunda İnternet kullanıcılarının, kendi fikir ve düşüncelerini aktarmak amacıyla sanal dünyada aktif rol üstlenmeye çalışmasıyla başladı. O güne kadar sadece İnternet tarayıcısına yazdığı adresteki sitelerin okuyucusu olan milyonlarca kullanıcı, tanıştığı ‘blog’ kavramı sayesinde hayallerindeki sanal dünyada bağımsızlığını ilan etti. Önceleri, kullanıcıların sadece günlük tutma amacıyla kullandığı ve yaşadığı olayları paylaştığı bloglar, artık farklı amaçlara da hizmet eder hale geldi.
- 2 Araştırmalar, her gün blogların dünyada 35 milyon çalışan tarafından ziyaret edildiğini ve en az 40 dakika bu ziyaretler için ayrıldığını gösteriyor. Bu siteler, yalnızca kişisel kullanıcıların değil, danışmanların, yazarların hatta iş arayanların yeni bir iletişim silahı oldu. Dünyada ve Türkiye’de ünlü şirketler, blog sitelerini müşterilerine ulaşmak için iletişim araçlarından biri olarak kullanıyor. Bu sitelerin geleceği kitle iletişim aracı olan medyaya rakip olarak gösteriliyor ve ilerde blog sitesi olmayan hiç şirket kalmayacağı iddia ediliyor.
- 3 Günde 50 binden fazla blog sitesi yaratıldığı öne sürülüyor. İnternet araştırmaları yapan bazı şirketlere göre, bu site sahiplerinin yarısının yıllık gelirin 60 bin doların üzerinde olduğu belirtiliyor. Şirketlerin müşterileriyle, yöneticilerin çalışanlarıyla, yazarların okuyucularıyla iletişim şeklini değiştiren bloglar, son yıllarda kariyer aracı olarak kullanılıyor. Kariyer danışmanları Üniversite son sınıf öğrencilerine blog açmalarını ve kendilerini bu sitede tanıtmalarını öneriyor. Öz geçmişlerini yazarken, sahip oldukları blogu yazmalarının iş görüşmelerinde olumlu etki yaratacağı belirtiliyor. Bu siteler, sahiplerinin düşünceleri, ilgi alanları, neleri takip ettikleri, yetenekleri konusunda ipuçları verir. Öğrencilerin ve iş arayanların uzmanlık alanları üzerinde blog kurmalarının çok faydalı olacağı düşünülüyor; çünkü yöneticiler blog dünyasını takip ediyorlar. Hatta görüşmeye çağıracakları kişiler hakkında ön çalışmaları İnternet üzerinden yapıyorlar. İsminizin bir arama motoruna yazıldığında hakkınızda nasıl bilgi çıktığı, hatta çıkıp çıkmadığı önemli artık.

**Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.**

**Alıştırma 3****1. paragraf**

**Aşağıdaki tümceleri tamamlamak üzere eşleştirin.  
Kutulara harfleri yazın.**

**[8 marks]**

- (a) Blog sitelerinin kurulma tarihi ...
- (b) Bu siteler İnternet kullanıcıları ...
- (c) Blog sitesi kurulmadan önce, site sahipleri ...
- (d) Blog yazarları, hiç kimseye bağımlı ...
- (e) Sanal dünya ...
- (f) Önceleri blog siteleri günlük ...
- (g) Blog yazarları yaşam deneyimlerini ...
- (h) Şimdi Blog sitelerinin kullanım ...


- A** okuyucularla paylaşırlardı.
- B** sadece yaptıkları araştırma sonuçlarını yazmak istediler.
- C** başka İnternet sitelerindeki yazıları okurlardı.
- D** amacı olumsuzdur.
- E** tutmak amacıyla kullanıldı.
- F** amacı çok çeşitlidir.
- G** kişilerin istediklerini anlatmaları için kullanılmaya başlandı.
- H** zihnimizde tasarladığımızdır.
- I** olmadan yazarlar.
- J** sadece arkadaşlarıyla paylaşmak isterlerdi.
- K** üzerinde yaşadığımızdır.
- L** tarafından kuruldu.
- M** aynı zamanda güncel yurt haberlerini bildirirler.
- N** çok eskilere dayanmaz.

**Alıştırma 4****1. ve 2. paragraflar**

Aşağıdaki sözcüklerin ve deyimlerin parçadaki anlamını belirten doğru açıklamalarına ait kutuları işaretleyin.

[7 puan]

**(a) Aktarmak**

A betimlemek

B aktif duruma geçirmek

C duyurmak

[1]

**(b) Rol üstlenmek**

A katılımında bulunmak

B bir oyunda rol almak

C rol yapmak

[1]

**(c) tarayıcı**

A oluşturan

B araştırıp tespit eden

C biçimlendirip ortaya çıkaran

[1]

**(d) kavram**

A zihnin algılama gücü

B herhangi bir şeyi kavramak

C zihindeki soyut tasarım

[1]

**(e) Hizmet etmek**

A bir amacın gerçekleşmesini sağlamak

B bir amaç belirlemek

C bir amacın kalkmasını sağlamak

[1]



## (f) medya

A görüşme ortamı ve araçları B çalışma ortamı ve gereçleri C iletişim ortamı ve araçları 

[1]

## (g) rakip

A dövüşme taktiği B aynı şeyi elde etmeye uğraşan C başarılı olma isteği 

[1]

## Alıştırma 5

## 2. ve 3. paragraflar

Aşağıdaki tümceleri parçanın 2. ve 3. paragraflarına göre TÜRKÇE olarak tamamlayın. Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

[10 puan]

(a) Otuz beş milyon kişi her gün, ..... [2]

(b) Şirketler, bloglar kullanma yoluyla .....  
..... kuruyorlar. [2]

(c) Bu sitelerin ilerde ..... olacağı düşünülüyor. [2]

(d) Gelecekte tüm şirketler, ..... olacak. [2]

(e) Site sahiplerinin, ..... elde etmesi, bazı  
..... tarafından belirlenmiştir. [2]

Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.

## Alıştırma 6

## 3. Paragraf

Aşağıdaki soruları 3. paragrafa göre TÜRKÇE yanıtlayın. Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

[10 puan]

(a) Günümüzde Bloglar şirketler dışında kimlerin iletişim şeklinde değişikliklere yol açtı? İki ayrıntı yazın.

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(b) Kariyer danışmanları kimlere, ne yapmalarını öneriyor?

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(iii) Neden?

..... [1]

(c) Bloglar, kurucuları hakkında ne gibi bilgiler verir? İki ayrıntı yazın.

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(d) Yöneticiler görüşme öncesi ne yapıyorlar?

.....

..... [2]

(e) Kariyer dünyasında kişinin İnternetle bağlantısı neden önemli?

..... [1]

**Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.**

11  
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

## Alıştırmalar 7–10

Not: 7 ile 10 arasındaki alıştırmalar “SANAT VE EĞİTİM” adlı söyleşi ile ilgilidir.

## SANAT VE EĞİTİM

- 1 **Gazeteci:** Bu meslek dalını seçme nedeniniz nedir?  
**S.Kalyon:** Çocukken taklitler yapıp insanları güldürmeyi çok severdim. Zamanımın çoğunu kütüphanede Aziz Nesin’in kitaplarını okumakla geçirdim ve sanırım bu kitapların da etkisi oldu.
- 2 **Gazeteci:** Eğitim yaşamınız nasıl geçti?  
**S.Kalyon:** Biz eğitim açısından şanslı bir kuşaktık çünkü o zamanlar Köy Enstitüleri vardı. Eğitim sistemi bize sürekli neden, nerede ve nasıl sorularını sormaya yönlendirirdi. Her şeyi yaşayarak, deneyimle öğrenirdik. Örneğin Edebiyat dersinde ünlü ozanımız Aşık Veysel sınıfımıza gelip bizlere saz çalmıştı. Onu tanıma ve ona sorular sorma fırsatı bulmuştuk. Onunla ilgili bilgileri hiç unutamam. Ama bazı olanaklar sınırlıydı. Örneğin ben řu an en az bir yabancı dili çok iyi konuşmak isterdim.
- 3 **Gazeteci:** şimdiki kuşak gençlerinin çok olanakları var değil mi?  
**S.Kalyon:** Olmaz mı? Biz Türkiye’yi o zamanlar Fikret Otyam’ın “Gide gide” adlı kitaplarından öğrendik. şimdiki gençler, İnternet gençleri ve dünya onların gözü önünde. Keşe İnterneti sadece eğlence aracı olarak görmeseler ve bu olanakları bilgilenmek için de kullansalar, daha fazla sorgulayıcı olsalar.
- 4 **Gazeteci:** Sizce tiyatronun amacı nedir?  
**S.Kalyon:** Tiyatronun amacı insanı insan yapmaktır. Tiyatroda farklı yaşamlar öğrenilir ve bu, insanların yaşam deneyimlerini artırır. Yazarların anlattığı hikâyeler, yönetmenler, oyuncular ve seyirciler arasında paylaşılır. Tiyatro bir dertleşme yeridir. Bazen tiyatro bir yaşam biçimini bile değiştirebilir. Bir zamanlar bir ilimizde halkın halledemedikleri bir sorunu vardı. Bu, şehre gelen bir tiyatro oyununda çözümünü ile konu edilmişti. Halk, bu çözümü çok akıllıca buldu ve aynı yolla sorunlarını çözdü.
- 5 **Gazeteci:** Sizce Türk Tiyatrosu çok gelişme kaydetti mi?  
**S.Kalyon:** Tabii, Osmanlı İmparatorluğu döneminde ne yazık ki, tiyatro sanatçıları “Lüzumsuz işlerle uğraşan kişiler” olarak görülür, sahnedeki sözlerinin hayal ürünü olması nedeniyle yalan söyleyebilecekleri düşünülüp, mahkemede şahitlikleri bile kabul edilmezdi. şimdi devlet tiyatrolarında ve özel tiyatrolarda birçok yerli ve yabancı yazarların eserleri sergileniyor. Mustafa Kemal Atatürk tarafından kurulan konservatuar tiyatro dünyasına çok katkıda bulundu.
- 6 **Gazeteci:** Türkiye’de çocuk tiyatrosuna da çok katkıda buldunuz.  
**S.Kalyon:** Evet. Tiyatronun çocukların zihinsel gelişmesine çok yardımcı olduğuna inandığımdan dolayı 20 yıl çocuk Tiyatrolarında oynadım.

Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.



## Alıştırma 8

### 1. 2. 3. Paragraflar

Aşağıdaki soruları 1. 2. ve 3. paragraflara göre TÜRKÇE yanıtlayın. Yanıtlarken, yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

[10 marks]

(a) Kalyon'un oyunculuk mesleğini seçme nedenleri nedir? İki ayrıntı yazın.

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(b) Aşık Veysel'in ziyareti ne açıdan Kalyon için önemlidir?

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(c) Kalyon'un eğitim yaşamının olumsuz yanı neydi? Ne yapmak isterdi?

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(d) Kalyon'un yaş kuşağı ne yolla bilgi edinirdi?

..... [1]

(e) Şimdiki gençler bilgi edinme yönünden neden şanslıdır?

..... [1]

(f) Kalyon gençlere öğrenme açısından ne öğüt veriyor? İki ayrıntı yazın.

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

**Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.**

**Alıştırma 9**

Aşağıdaki tümceleri parçanın 4. paragrafına göre TÜRKÇE olarak tamamlayın.  
Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

**[6 marks]**

- (a) Tiyatroda insanlar hakkında ..... sahibi oluruz. [1]
- (b) Tiyatro, insanların .....  
..... artmasını sağlar. [2]
- (c) Tiyatroda dört ayrı insan grubu arasında bir dert  
..... vardır. [1]
- (d) İnsanların yaşam biçimleri, ..... etkilenir. [1]
- (e) Oyunlar bazen sorun ..... neden olur. [1]

**Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.**

## Alıştırma 10

Aşağıdaki tümceleri parçanın 5. ve 6. paragraflarına göre TÜRKÇE olarak tamamlayın. Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

[6 marks]

- (a) Osmanlı İmparatorluğu döneminde tiyatro oyuncularının yalan söyleyebilecekleri düşünülürdü çünkü .....  
..... ve bu yüzden  
..... yapamazlardı. [2]
- (b) Şimdi Türk ve yabancı yazarların ..... devlet ve  
..... tiyatrolarda sergileniyor. [2]
- (c) ..... tiyatronun ilerlemesini sağladı. [1]
- (d) Kalyon ..... tiyatrosunun gelişmesinde etkili oldu. [1]
- Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.**

Section B Total: [77]



17  
**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**Section C: Writing**

*Recommended Time for Section C: 1 hour*

**Aşağıdaki başlıklardan birini seçin. Sadece bir Türkçe yazı yazın. En az 250 kelime yazmalısınız. 400 kelimedenden fazla sözcük yazmamanızı öneririz. Yazınızdaki tüm örnekler ve bilgiler Türkçe konuşan ülkeler ve topluluklarla ilgili olmalıdır. Ülke sözcükleri veya sıfatlar Türkçe konuşan ülkeler ile ilgilidir. Sorular ayrı bir kağıda da yazılmıştır.**

**11 Toplum: Kanunlar ve Düzen**

“Adalet ancak gerçekten, mutluluk ancak adaletten doğar”

Bu fikri ne dereceye kadar kabul ettiğinizi, nedenlerini belirterek yazın. Türkçe konuşan bir toplumu ele alarak görüşlerinizle ilgili örnekler verin.

**12 Toplum: Katılım ve dışlanma**

Türkiye veya Kıbrıs'ta kadın haklarının geliştirilmesi ve kadınların toplumda daha etkin rol alması için yapılması gerekenler ile ilgili bir gençlik projesi hazırlıyorsunuz. Projenizde yer alan çalışmalarını ve bunları nasıl gerçekleştireceğinizi yazın.

**13 Çevrecilik: Birey ve Çevrecilik**

“Küresel ısınma ve Biz” başlıklı bir yazı yazıyorsunuz. Küresel ısınmayı önlemek için bireylere düşen görevler nelerdir? Türkiye veya Kıbrıs'ta bu konuda halkı bilinçlendirmek için neler yapılmalıdır. Açıklayın.

**14 Çevrecilik: Çevre kirliliği**

Türkiye'de yazın gittiğiniz küçük bir köyde yapılan gençlik çalışmasına katılıyorsunuz. Proje konunuz bölgede yaşayanları çevre kirliliği hakkında bilinçlendirmektir. Nasıl çalışmalar yapar ve bunları nasıl sunardınız? Neden?

**15 Bilim ve Teknoloji: Teknolojik gelişmeler**

“Teknolojinin gelişmesi sonucu son yıllarda Türkiye veya Kıbrıs'ta ortaya çıkan ve günlük yaşamımızda bizlere pratik açıdan en çok yardımcı olan ürün sizce nedir? Örnekler vererek, nedenleriyle açıklayın.”

**16 Bilim ve Teknoloji: Tıbbi gelişmeler**

Bitkisel tedavi, Türkiye ve Kıbrıs'ta eskiden beri kullanılır ve günümüzde daha da etkin olmuştur. Türkçe konuşan bir toplumda bu konu ile ilgili bir araştırma projesine katılacaksınız. Araştırma planlarınızı, nedenlerini belirterek, örneklerle açıklayın.

**17 Kültürel Sorular: Edebiyat ve Sanat**

Türk sanatından (Örneğin: Bir kitap, film, resim, tiyatro) bir eser seçin ve bu eserin, düşünce ve fikirleriniz üzerindeki etkilerini anlatan bir yazı yazın.

**18 Kültürel Sorular: Kalıtım ve tarih**

Okul arkadaşlarınıza sunmak için Türk tarihi eserleri üzerinde bir araştırma yapıyorsunuz. Araştırma yaparken hangi kaynaklardan yararlanacağınızı ve edindiğiniz bilgileri nasıl sunacağınızı belirtin. Tarihi eserlerin Türkçe konuşan toplumlar için önemini belirtin.

**Relevance and Points of View [10]**

**Structure and Analysis [15]**

**Quality of Language [20]**











**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.