

<b>Candidate Forename</b>		<b>Candidate Surname</b>	
-------------------------------	--	------------------------------	--

<b>Centre Number</b>						<b>Candidate Number</b>				
--------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

**OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS  
ADVANCED GCE**

**F890**

**TURKISH**

**Listening, Reading and Writing 2**

**WEDNESDAY 9 JUNE 2010: Afternoon**

**DURATION: 2 hours 45 minutes**

**SUITABLE FOR VISUALLY IMPAIRED CANDIDATES**

**Candidates answer on the Question Paper**

**OCR SUPPLIED MATERIALS:**

**Special sheet (inserted)**

**CD**

**OTHER MATERIALS REQUIRED:**

**None**

**READ INSTRUCTIONS OVERLEAF**

## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes on the first page.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **ALL** questions in Sections A and B and **ONE** question in Section C.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary, but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are three sections in this paper:

**SECTION A: 38 Marks**      **Listening and Writing**

**SECTION B: 77 Marks**      **Reading and Writing**

**SECTION C: 45 Marks**      **Writing.**

- Dictionaries are **NOT** allowed.

**SECTION A: LISTENING AND WRITING**

*Recommended time for Section A: 30 minutes*

**TASK 1: LISTENING**

**GAZETECİLİK**

**LISTEN TO THE INTERVIEW WITH SAVAŞ AY AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS IN ENGLISH.**

**[6 marks]**

**(a) (i) Which job has Savaş Ay enjoyed most?**

\_\_\_\_\_ **[1]**

**(ii) Why?**

\_\_\_\_\_ **[1]**

**(b) According to Savaş Ay, what qualities should a good journalist have? Write TWO details.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **[2]**

**(c) How do good journalists carry out their research?**

\_\_\_\_\_ **[2]**

## ALİŐTIRMA 2: DİNLEME

### KADIN DOSTU KENTLER

#### HABERİ DİNLEYİN VE SORULARI YANITLAYIN.

[22 puan: içerik + 10 puan: dil kalitesi]

(a) Hibe adlı programı hangi kuruluşlar destekliyor? İki ayrıntı yazın.

\_\_\_\_\_ [2]

(b) (i) Hibe Programının amacı nedir?

\_\_\_\_\_ [1]

(ii) Bu amaç için ne yapılacaktır?

\_\_\_\_\_ [1]

(c) Trabzonda yapılan toplantının amacı neydi?

\_\_\_\_\_ [1]

(d) (i) Trabzon ilinde gelecek belediye seçimlerinde nasıl bir uygulama olacak?

\_\_\_\_\_ [1]

(ii) Bu uygulama neden önemlidir?

\_\_\_\_\_ [1]

**(e) (i) Kars ilindeki projenin amacı nedir?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(ii) Katılımcıların tümü ne ile ilgililer?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(f) (i) Urfa ilindeki projeyi kimler hazırlamıştır?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(ii) Onların orada bulunma nedeni nedir?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(g) Urfa projesi kimlere, nasıl yardım etmek amacıyla?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ [2]

**(h) Urfa projesinin, ülkenin başka bölgelerinde değerli bulunduğunu gösteren iki nokta nedir?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ [2]

**(i) İzmir’de uygulanan projenin amacı nedir?**

\_\_\_\_\_ [2]

**(j) Kimlere anket uygulanacaktır?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(k) Anket sonuçları nasıl kullanılacaktır?**

\_\_\_\_\_ [1]  
\_\_\_\_\_

**(l) Anketi yanıtlayacaklardan ne istenecektir?**

(i) \_\_\_\_\_ [1]

(ii) \_\_\_\_\_ [1]

**(m) Bu çalışmalarla ilgili haberleri nasıl takip edebilirsiniz?**

\_\_\_\_\_ [1]  
\_\_\_\_\_

**Section A Total: 38 marks**

**BLANK PAGE**

## SECTION B: READING AND WRITING

*Recommended time for Section B: 1 hour  
and 15 minutes*

IN SECTION B, 10 MARKS ARE ALLOCATED FOR THE  
QUALITY OF LANGUAGE.

ALİŖTIRMALAR: 3–6

NOT: 3 VE 6 ARASI ALİŖTIRMALAR “TALİMHANE  
TİYATROSU” ADLI PARÇA İLE İLGİLİDİR.

### TALİMHANE TİYATROSU

- 1 Talimhane bölgesi İstanbul’un kültür, sanat, ve eğlence merkezi Taksim’e çok yakındır. Talimhane, adını Osmanlı döneminde yapılmış Taksim Topçu kışla’sından aldı. 1920 yıllarına kadar askerlerin atış talimi yapmak için kullandığı Talimhane, 1.Dünya savaşıdan sonra eğlence ve spor merkezi olarak kullanılmaya başlandı.
- 2 2004 yılında Belediye bölgeyi şehir trafiğine kapattı. Beş caddeyi kapsayan 25 bin metre kare alanda yol yapımı ve ışıklandırma çalışmaları yapıldı. Bölgedeki 40 otel yenilendi ve Talimhane, turizm ve kültür merkezi olan İstanbul görüntüsünde yerini aldı.
- 3 Tiyatro, eski bir kamyon montaj atölyesinin restore edilerek, çağdaş bir tiyatro ve gösteri sanatları merkezine dönüştürülmesiyle ortaya çıktı. 1990 yılında gece kulübü olarak da hizmet veren bina, Talimhane bölgesine ait orijinal mimarisi ve konumuyla bir kültür ve sanat merkezi olmaya uygundur.
- 4 Bu merkezde, klasik oyunlar ve sesini duyurmak isteyen genç, yerli oyun yazarlarının oyunları gösterime girecektir. Çocuk ve gençlik tiyatrosu, akşam kursları



**gibi etkinliklerle az gelirli kesimde yaşayan gençlere de tiyatro ve sanat eğitimi verilmesi hedefleniyor. Birçok uluslar arası önemli festivallerin yapıldığı İstanbul, 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi nedeniyle daha canlandı. Gerek ulaşım kolaylığı, gerekse geniş alanının uygunluğu nedeniyle Talimhane tiyatrosu, uluslar arası ve yerli tiyatro, film ve müzik festivallerine ev sahipliği yapmayı planlamaktadır.**

- 5 Tiyatro, programlarında ülkemizden ve dünyadan modern dans gösterilerine yer verip, farklı tarzda müziklerin dinleyicilerle buluşmasını sağlayacak konserler düzenlemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, farklı sanat dallarındaki sanatçılar, bilgi, birikim ve deneyimlerini seyircilerle paylaşacak söyleşi ve açık oturumlar yapacaklardır.**
- 6 Tiyatrosunun kurucusu, 1988 yılında İngiltere'ye gidip, orada tiyatro yaşamını 2002 yılına kadar yönetmen ve oyuncu olarak sürdüren Mehmet Ergen'dir. BBC ve ITV gibi televizyon kanallarında birçok filmde oynayan sanatçı halen Londra'da 2000 yılından beri kurucusu olduğu Arcola tiyatrosunun Genel Sanat Yönetmenliğini yapıyor. Ayrıca 2004 yılından beri Türkiye'nin değişik bölgelerinde oyun yazarları yetiştirmek adına British Council'ın desteklediği OYUN YAZ projesini yönetmektedir.**
- 7 Talimhane tiyatro ve gösteri merkezinin, belki de daha önce tiyatro ile hiç tanışmamış bölge halkına, dünyaya 'farklı' ve 'yeni' pencerelerden bakmaktan keyif alan sanatseverlere ve kendini sanatın değişik dallarında yetiştirmek isteyen genç kuşağa hizmet vereceği umuluyor.**

***Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.***

### ALIŐTIRMA 3

PARÇANIN 1. VE 2. PARAGRAFLARINA GÖRE  
AŞAĞIDAKİ TÜMCELERİ TAMAMLAMAK ÜZERE  
EŐLEŐTİRİN.

KUTULARA SAYILARI YAZIN.

[8 marks]

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| (a) Talimhane tiyatrosu bir ....                   | <input type="checkbox"/> |
| (b) Taksim topçu kışlası ...                       | <input type="checkbox"/> |
| (c) Talimhane bölgesi kullanım .....               | <input type="checkbox"/> |
| (d) Bölge kullanımını Belediyeler tarafından ..... | <input type="checkbox"/> |
| (e) Bölgede 2004 yılında .....                     | <input type="checkbox"/> |
| (f) Bölge alan olarak .....                        | <input type="checkbox"/> |
| (g) Şimdi bölgedeki oteller .....                  | <input type="checkbox"/> |
| (h) İstanbul .....                                 | <input type="checkbox"/> |

- (1) trafiğe kapatıldı.**
- (2) yapılan çalışmalar trafik sorununa yol açtı.**
- (3) 25 bin metre kareyi kapsar.**
- (4) bir kültür ve turizm merkezidir.**
- (5) sadece bir alışveriş merkezidir.**
- (6) bölgeye adını vermiştir.**
- (7) halen bir talim yeri olarak kullanılır.**
- (8) gece kulübü olarak da kullanılır.**
- (9) bakımından 1. Dünya savaşından sonra değişti.**
- (10) eğlence merkezi olan Taksim'e yakındır.**
- (11) yollar yapıldı ve ışıklandırıldı.**
- (12) yeni yapıldı.**
- (13) bakım görmüş durumdadır.**
- (14) sanayi siteleri yapıldı.**

## ALIŐTIRMA 4

### 3. VE 4. PARAGRAFLAR

AŞAĞIDAKİ SÖZCÜK VE SÖZCÜK GRUPLARININ  
YAZIDAKİ TAM KARŐILIKLARINI BULUN.

[7 puan]

(a) parçalarını birleőtirme

\_\_\_\_\_ [1]

(b) modern

\_\_\_\_\_ [1]

(c) bulunduğu yer

\_\_\_\_\_ [1]

(d) müsaittir

\_\_\_\_\_ [1]

(e) kendilerini tanıtmak

\_\_\_\_\_ [1]

(f) bölümden

\_\_\_\_\_ [1]

(g) hareketlendi

\_\_\_\_\_ [1]

## ALIŐTIRMA 5

### 4. PARAGRAF

#### AŞAĞIDAKİ TÖMCELERİ YAZIYA GÖRE TAMAMLAYIN.

[10 marks]

(a) Tiyatro \_\_\_\_\_ da olanak tanıyor; Böylece onlar \_\_\_\_\_ . [2]

(b) Çalışan ya da okuyan gençler de tiyatrodan \_\_\_\_\_ çünkü onlar da \_\_\_\_\_ gidebilirler. [2]

(c) Tiyatro, \_\_\_\_\_ iyi olmayan gençlere de yararlı olacak. Onlar da tiyatro ve sanat eğitimi \_\_\_\_\_ . [2]

(d) İstanbul'un daha \_\_\_\_\_ olmasının nedeni, 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti olarak \_\_\_\_\_ . [2]

(e) Talimhane tiyatrosu birçok festival için kullanılabilir çünkü, hem oraya \_\_\_\_\_ kolaydır hem de \_\_\_\_\_ geniştir. [2]

## ALIŐTIRMA 6

### 5. 6. VE 7. PARAGRAFLAR

**AŞAĞIDAKİ SORULARI TÜRKÇE YANITLAYIN.**

**YAPABİLDİĞİNİZCE KENDİ SÖZCÜKLERİNİZİ KULLANIN.**

**[10 marks]**

**(a) Talimhane Tiyatrosu dans ve müzik dünyasına nasıl katkı sağlayacaktır?**

---

---

---

**[2]**

**(b) (i) Tiyatroda, kimler bilgi ve deneyimlerini seyirciyle paylaşacaktır?**

---

**[1]**

**(ii) Nasıl?**

---

**[1]**

**(c) Mehmet Ergen'in sanat deneyimi nedir? İki ayrıntı yazın.**

**(i) \_\_\_\_\_ [1]**

**(ii) \_\_\_\_\_ [1]**

**(d) (i) Ergen kimleri destekliyor?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(ii) Bunun için nasıl bir çalışma yapıyor?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(e) Talimhane Tiyatrosu ne tür seyirciye hizmet vermeyi planlıyor? İki ayrıntı yazın.**

**(i)** \_\_\_\_\_ [1]

**(ii)** \_\_\_\_\_ [1]

## ALIŐTIRMALAR 7-10

**NOT: 7 İLE 10 ARASINDAKİ ALIŐTIRMALAR “CÜMBÜŞ” ADLI PARÇA İLE İLGİLİDİR.**

### CÜMBÜŞ

- 1 Cümbüş, Zeynel Abidin Cümbüş tarafından icat edilmiő ve Şimdi bütün dünyaya ihraç edilmekte olan bir Türk müzik aletidir. Cümbüş Müzik adlı aile Őirketi bugün dördüncü nesil Fethi ve Alihan Cümbüş kardeşler yönetiminde asırlık yolculuğunu devam ettiriyor. Fethi Cümbüş, Őirketin macerasını Şöyle anlatıyor:**
- 2 “Büyük dedemiz Zeynel Abidin Bey, Osmanlı ordusunda askermiŐ ama geçimini silah tüccarlığı yaparak kazanıyormuŐ. Çanakkale SavaŐı onu çok kötü etkilemiŐ. Bu nedenle savaş sonrası İzmirden iŐini bırakıp kendini müziğe vermiŐ. Metal bir gövdeye, ağaç sap takarak 1920’lerin sonunda cümbüşü icat etmiŐ.” O zamanlar sahnelerde mikrofon yokmuŐ. Bu yüzden alüminyum gövdesi nedeniyle sesi gr çıkan cümbüş çok tutulmuŐ. Ayrıca kolay zedelenmeden Anadolu’yu gezebilmesi de diğer bir tercih nedeni olmuŐ.**
- 3 Ocak 1930’da ise Atatürk istanbul’da ilk kez Zeynel Abidin Bey’in oğlu Cemal Bey’in çaldığı cümbüşü dinlemiŐ. Atatürk’n, ‘Çok neŐeli bir alet, girdiği yerde cümbüş olur’ demesi üzerine aletin adı da cümbüş konulmuŐ. Dedelerimiz cümbüş sipariŐleri gelmeye başlayınca İzmirden imalata baŐlamıŐlar, babamız Naci Cümbüş ise cümbüş ve diğer müzik aletlerinin üretimini büyütmüŐ. Bana ve kardeŐim Alihan’a ise dünyaya açılma görevi düŐtü.”**



- 4 **Fethi ve Alihan Cümbüş kardeşler işi devralınca yeni çalışmalar yapmışlar. Fethi Cümbüş şöyle anlatıyor; “Ben üniversiteyi bitirdikten sonra ihracatı düşünmeye başladım. Ama müzik aletlerimizde standart yoktu, bu yüzden öncelikle tüm müzik aletlerimizde bir standart sağladık. Sonra cümbüş üretimimizi büyüttük. Cümbüşün gövdesi alimünyumdan yapılır. Sapı değiştirerek şimdi ‘cümbüş tambur’, ‘cümbüş saz’ gibi çeşitler yapıyoruz.**
- 5 **1980’lerde Arabistan’a darbuka satıyorduk. Dünyada etnik müziğe merak başlayınca darbuka satışımız Avustralya’ya kadar genişledi. Atina Olimpiyatları’nın açılışında çalınan davulları biz sattık. Maçlarda çalınan davulları da biz yapıyoruz. Ayrıca mehter takımlarını donatıyoruz.”**
- 6 **Cümbüşün dünyaya açılıp, tanınmasında 1970’lerde Kaleidoscope grubundan bir müzisyenin Kaliforniya’da bir dükkânda bir cümbüşe rastlamasının büyük rolü vardır. Bugün cümbüşü dünyanın ummadığınız bir ülkenin sanatçısından dinlemeniz mümkün olabilir.**
- 7 **Müzik böylece değişik ülke insanları arasında bir ilişki oluşturuyor ve kaynaşma sağlıyor. Müzik piyasasındaki rekabetin, müzik diliyle kişilerin anlaşmalarını önleyecek gücü olduğunu sanmıyorum.**

***Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.***



## ALIŐTIRMA 8

### PARAGRAF 1, 2 VE 3

**AŞAĞIDAKİ SORULARI TÜRKEÇE YANITLAYIN.  
YANITLARKEN, YAPABİLDİĞİNİZCE KENDİ  
SÖZCÜKLERİNİZİ KULLANIN.**

**[10 marks]**

**(a) Cümbüş müzik Őirketinin özelliği nedir? İki ayrıntı yazın.**

\_\_\_\_\_ [2]

**(b) Zeynel Abidin Bey para kazanmak için ne iş yapmış?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(c) Zeynel Abidin Bey'i müziğe yönelten ne olmuŐtur?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(d) Cümbüş aleti hangi iki maddeden yapılmıŐtır?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(e) Cümbüşün o zamanlar bu kadar popüler olmasının nedenleri nedir?**

**İki ayrıntı yazın.**

(i) \_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_ [2]

**(f) Atatürk cümbüşü neden beğenmişti?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(g) Cümbüş üretimi kimler tarafından başlatılmıştır?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(h) Bugünkü şirket sahipleri işlerini daha da geliştirmek için ne planlıyorlar?**

\_\_\_\_\_ [1]

## ALIŐTIRMA 9

AŞAĞIDAKİ TÖMCELERİ PARÇANIN 4. VE 5. PARAGRAFLARINA GÖRE TÖRKÇE OLARAK TAMAMLAYIN.

YAPABİLDİĞİNİZCE KENDİ SÖZCÖKLERİNİZİ KULLANIN.  
[5 marks]

- (a) Fethi ve Alihan ilk olarak, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ uygun buldular. [1]
- (b) Değişik çeşit cümbüş yapımı \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ olur. [1]
- (c) Darbuka satışlarının artması \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ile ilgili. [1]
- (d) Őirketin spor dünyasına katkısı \_\_\_\_\_  
ve aynı zamanda \_\_\_\_\_ . [2]

## ALIŐTIRMA 10

### 5. 6. VE 7. PARAGRAFLAR

AŐAĐIDA, PARÇADA ALTI ÇİZİLMİŐ OLAN SÖZCÜK  
VE DEYİMLERİN ANLAMLARINI TÜRKÇE OLARAK  
AÇIKLAYIN.

[7 marks]

DONATMAK

\_\_\_\_\_ [1]

DÜNYAYA AÇILMAK

\_\_\_\_\_ [1]

UMMAK

\_\_\_\_\_ [1]

MÜMKÜN

\_\_\_\_\_ [1]

KAYNAŞMA

\_\_\_\_\_ [1]

REKABET

\_\_\_\_\_ [1]

MÜZİK DİLİ

\_\_\_\_\_ [1]

**BLANK PAGE**

## SECTION C: WRITING

*Recommended time for Section C: 1 hour*

Aşağıdaki sorulardan BİRİNİ TÜRKÇE yanıtlayın. En az 250 sözcük yazın. 400 sözcükten fazla yazmamanız önerilir.

### 11: TOPLUM: KANUNLAR VE DÜZEN

“Toplum değerleri, içinde yaşadığımız toplumun ortaya koyduğu değerlerdir ve bizim yaşantımızı yönlendirir. Toplum değerleri olmasaydı yaşantımız bir kargaşa olurdu.”

Bu fikri ne dereceye kadar kabul ettiğinizi belirtiniz.

### 12: TOPLUM: İŞSİZLİK

Türkiye’de genç nüfusun çokluğu nedeniyle üniversiteyi bitirmiş olsalar da ilerde işsiz kalma olasılığı var. Bunu önlemek için yapılacak bir projede çalışıyorsunuz. Bir gazete için yazı yazıyorsunuz. Yazınızda projeye olacak katkılarınızı, bu çalışmalarda karşılaşılabilecek sorunların neler olabileceğini anlatın. Projenin başarılı olması için hedeflerinizin neler olacağını belirtin.

### 13: ÇEVRECİLİK: ENERJİ İDARESİ

“Günümüzde bilinçsiz enerji tüketimi bir sorundur.”

Bunun nedenlerini ve etkilerini açıklayın. Ne gibi çözümler önerirsiniz?

### 14: ÇEVRECİLİK: BİREY VE ÇEVRECİLİK

Orman yangınları nedeniyle ağaçlarını yitirmiş bir bölgede gönüllü olarak ağaçlandırma çalışmalarına katıldınız. Bu konuda grubunuza nasıl yardımcı olur, ağaçların özellikleri hakkında nasıl bilgi edinirdiniz? Orman yangınlarını önlemek için halkı bilgilendirme konusunda ne gibi çalışmalar yapardınız? Bütün bu noktaları içeren bir yazı yazın.



### **15: BİLİM VE TEKNOLOJİ: TEKNOLOJİ**

“Teknolojinin çok gelişmiş olduğu ülke insanları, teknolojinin daha az gelişmiş olduğu ülke insanlarına göre daha mutlu bir yaşama sahiptirler.”  
Siz bu görüşe ne derece katılıyorsunuz?

### **16: BİLİM VE TEKNOLOJİ: TIP**

“Hastalıklardan korunmaya çalışmak, hasta olup iyileşmeye çalışmaktan daha kolaydır.” Bu sözden yola çıkarak, gençlik kulübü dergisine bir yazı yazıyorsunuz. Daha sağlıklı bir yaşam için yapılması gerekenler ve böyle bir yaşamın yararlarını değerlendiren bir yazı yazın.

### **17: KÜLTÜREL SORULAR: EDEBİYAT VE SANAT**

“Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından biri kopmuştur.” Mustafa Kemal Atatürk’ün bu sözünü açıklayan bir yazı yazın. Yaşadığınız toplumda bu deyiş ne denli geçerlidir?

### **18: KÜLTÜREL SORULAR: TARİHİ ESERLER**

Bölgenizdeki tarihi bir binanın bahçesini, yeni yapılmakta olan çok büyük bir otel de kullanmak istiyor. Buna karşılık, binanın tüm bakım giderlerini otel sahipleri karşılayacak. Hükümete bu durum karşısında neler düşündüğünüzü ve duygularınızı nedenleriyle anlatan bir değerlendirme yazısı yazın.

Relevance and points of view [10]  
Structure and Analysis [15]  
Quality of Language (Accuracy) [10]  
Quality of Language (Range) [10]  
Section C Total [45]  
Paper Total [160]









**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**



## **Copyright Information**

**OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.**

**If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.**

**For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.**

**OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.**