

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Tuesday 23 June 2020

Morning (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper Reference **9TU0/03**

Turkish

Advanced

Paper 3: Listening, reading and writing in Turkish

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P63875A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/




Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 26 seconds

Passage 2 = 1 minute 35 seconds

Passage 3a = 1 minute 15 seconds

Passage 3b = 1 minute 42 seconds

Passage 4 = 2 minutes 13 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Passage 1 – Geleneksel Türk Tiyatrosu

1 Radyoda geleneksel Türk Tiyatrosu ile ilgili haberi dinleyin. Tümceleri doğru olarak tamamlayan kelime ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu işaretleyin.

(i) Hacivat ve Karagöz bir çeşit ... oyunudur.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A yetişkin
<input checked="" type="checkbox"/>	B sahne
<input checked="" type="checkbox"/>	C gölge
<input checked="" type="checkbox"/>	D masa

(ii) Hacivat ve Karagöz'ün kişilikleri...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A birbirinin aynısıdır.
<input checked="" type="checkbox"/>	B birbirinden farklıdır.
<input checked="" type="checkbox"/>	C birbirini tamamlar.
<input checked="" type="checkbox"/>	D birbirini andırır.

(iii) Hacivat ... ile Karagöz'den üstün olduğunu göstermeye çalışır.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A iyi niyeti
<input checked="" type="checkbox"/>	B bilgiçliği
<input checked="" type="checkbox"/>	C ünü
<input checked="" type="checkbox"/>	D dürüstlüğü

(iv) Diğer karakterler oyunun ... bölümünde görünür.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A giriş
<input checked="" type="checkbox"/>	B ikinci
<input checked="" type="checkbox"/>	C fasıl
<input checked="" type="checkbox"/>	D bitiş

(Total for Question 1 = 4 marks)



Passage 2 – Çağdaş Resim Sanatı

2 Radyodaki Türkiye’de resim sanatı ile ilgili bu röportajı dinleyin. Tümceleri doğru olarak tamamlayan kelime ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu işaretleyin.

(i) Türkiye’de tek partili hükümet döneminde sanat...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A için bütçe yoktu.
<input checked="" type="checkbox"/>	B ilgi görmedi.
<input checked="" type="checkbox"/>	C takip edilmedi.
<input checked="" type="checkbox"/>	D desteklendi.

(ii) Türkiye’de resim sanatının geçmişi...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A parlaktı.
<input checked="" type="checkbox"/>	B eskilere dayanırdı.
<input checked="" type="checkbox"/>	C mevcut değildi.
<input checked="" type="checkbox"/>	D Asya’dadır.

(iii) Çok partili yönetim sistemi Türkiye’de bir ... etkisi yarattı.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A bağımsızlık
<input checked="" type="checkbox"/>	B sistemsizlik
<input checked="" type="checkbox"/>	C baskıcılık
<input checked="" type="checkbox"/>	D iletişimsizlik

(iv) Sanatı etkileyen başka bir etken Türkiye’nin ... açıdan kalkınması.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A fiziki
<input checked="" type="checkbox"/>	B ekonomik
<input checked="" type="checkbox"/>	C tarihi
<input checked="" type="checkbox"/>	D edebi



(v) Sanat çeşitli özel ... tarafından da desteklendi.

(1)

<input type="checkbox"/>	A okullar
<input type="checkbox"/>	B kişiler
<input type="checkbox"/>	C kuruluşlar
<input type="checkbox"/>	D yardım dernekleri

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Passage 3(a) – Lise Sonrası Eğitim

3 (a) İnternette lise sonrası eğitim ile ilgili bir tartışma programını dinliyorsunuz. Soruları **Türkçe** yanıtlayın.

(i) Öğrenciler hangi seçenekleri tartışıyorlar?

(1)

(ii) Bu tartışma konusu neden önemlidir?

(1)

(iii) Üniversite mezunlarının iş bulmalarını kolaylaştıran nedenler nelerdir? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(iv) İş görüşmelerinin nedeni nedir?

(1)

(v) Askerlik konusundan neden bahsedildi?

(1)



Summarise the following passage. Short phrases suffice. Give three details for Question 3(b)(i) and three details for Question 3(b)(ii).

Passage 3(b) – Üniversite Eğitimi

(b) Üniversite eğitimi ile ilgili tartışmanın ikinci bölümünü dinleyin. **Türkçe** yanıtlayın.

(i) Rabia'nın üniversite eğitimi hakkında söylediklerini özetleyin.

- Kişisel gelişim hakkında (1)

- İş bulma (1)

- Üniversite sonrası eğitim (1)

(ii) Ali'nin üniversite ve iş bulma konusundaki görüşlerini özetleyin.

- Üniversite ve meslek seçimi ilişkisi (1)

- Geleneksel el sanatları (1)

- Deneyimle iş edinme (1)

(Total for Question 3 = 12 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Passage 4 – Atatürk Devrimleri

4 Televizyonda tarih Profesörü İlber Ortaylı ile Türkiye’de Atatürk devrimleri ile ilgili yapılan röportajı dinleyin. Soruları **Türkçe** yanıtlayın.

(a) Atatürk’ün yeni sosyete anlayışı neydi? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(b) Yeni alfabeyle alışma zorluğunun göstergesi nelerdi? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(c) Atatürk devrimleri nasıl planlıyor?

(1)

(d) İlk Medeni hukuk çalışmaları ne zaman başlamıştır?

(1)

(e) Ortaylı hukuk devrimi hakkında ne düşünüyor? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(f) Atatürk’ün başarılı olmasındaki en önemli kişilik özelliği nedir?

(1)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 26 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200–250 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Metin 5(a) – Ailede Değişen Roller

- 5 (a) Bir televizyon programından alınmış konuşmayı dinleyin. Ünlü oyuncu Hülya Hanım, Türk ailesinde kadın ve erkeğin rolleri hakkında görüşlerini anlatıyor.

Hülya Hanımın evlilikte kadın ve erkeğe düşen görevler hakkındaki **dört** görüşünü özetleyin. Tüm cümleler kurmanız gerekmez.

(i) (1)

(ii) (1)

(iii) (1)

(iv) (1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)



- 5 (b) Aşağıdaki yazıda aktör Mehmet Beyin, Hülya Hanımın 5(a) bölümündeki yorumlarına bir gazetede verdiği yanıtı okuyun.

Ben dün televizyonda Hülya Hanımın söylediklerine hiç katılmıyorum. Atatürk'ün belirttiği gibi bence de çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşmamız için kadının üretime katılması gerekir. Kadının bütün geleceğini bir adamın aşkına, vicdanına, samimiyetine bırakmaması gerekir. Çünkü verilere göre, son on yılda boşanma oranı artarken evlenenlerin sayısında düşüş var. Bence kadının özgür olması, kendini geliştirmesi ve üretime katkı sağlamasıyla ilgili, burada sadece gezip tozmayı kastetmiyorum.

Sosyologlara göre, insanlar ait oldukları toplumun kadınlara ve erkeklere uygun gördüğü rollerin etkisinde kalıyorlar. Nasıl bir kadın erkeğin himayesinde kendini güvende hissediyorsa, erkek de aynı şekilde kadının kendine yakın olmasında bunu hissediyor. Kadın ihtirasa kapılmamalı. Evde ve işte geçireceği zaman arasında bir denge kurmalı. Araştırmalara göre, artık insanlar daha geç yaşta evleniyor. Bence, erkeğin kadından birkaç yaş büyük olması evliliklerin iyi gitmesinde rol oynuyor.

Mehmet Beyin evlilikte kadın ve erkeğin rolleri hakkında **dört** görüşünü özetleyin. Tüm cümleler kurmanız gerekmez.

(i) (1)

(ii) (1)

(iii) (1)

(iv) (1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- 5 (c) Hem 5(a) dinleme parçasındaki hem de 5(b) okuma parçasındaki bakış açılarını değerlendirin. Hangisinin daha ikna edici olduğunu ve hangi görüşlere katıldığınızı nedenleriyle belirtin. Yanıtınızı her iki parçaya bağlı olarak verin. 200–250 kelime arasında bir yazı yazın.

(22)

Area with horizontal dotted lines for writing the answer.



P 6 3 8 7 5 A 0 1 3 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5(c) = 22 marks)
(Total for Question 5 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS



Source information**Title: Geleneksel Türk Tiyatrosu**

© <https://www.youtube.com/watch?v=oEBusiERftY>

Title: Çağdaş Resim Sanatı

© <https://vimeo.com/196738892>

Title: Lise sonrası Eğitim

© https://www.youtube.com/watch?v=dIT5HPypK_U

Title: Üniversite Eğitimi

© https://www.youtube.com/watch?v=dIT5HPypK_U

Title: Atatürk Devrimleri

© https://www.youtube.com/watch?v=l_-DXY0y3Mk

Title: Metin

© <http://www.hurriyet.com.tr/video/erkek-ise-gitsin-kadin-evde-oturup-cocuk-buyutsun-40762258>

Title: Ailede Değişen Roller

© <http://www.hurriyet.com.tr/video/erkek-ise-gitsin-kadin-evde-oturup-cocuk-buyutsun-40762258>

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

