



**GCE A level**

**1364/01**

**SPANISH – SN4**

**Listening, Reading and Writing**

**A.M. MONDAY, 20 June 2016**

**3 hours plus your additional time allowance**

**Surname** \_\_\_\_\_

**Other Names** \_\_\_\_\_

**Centre Number** \_\_\_\_\_

**Candidate Number** 2 \_\_\_\_\_

<b>For Examiner's use only</b>		
<b>Question</b>	<b>Maximum Mark</b>	<b>Mark Awarded</b>
<b>1(a).</b>	<b>3</b>	
<b>1(b).</b>	<b>3</b>	
<b>2(a).</b>	<b>7</b>	
<b>2(b).</b>	<b>5</b>	
<b>2(c).</b>	<b>10</b>	
<b>3.</b>	<b>25</b>	
<b>4A.</b>	<b>45</b>	
<b>4B.</b>		
<b>4C.</b>		
<b>Total</b>	<b>98</b>	

## **ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink, black ball-point pen or your usual method.

Answer ALL questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces provided on the front cover.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

**EJERCICIO 1**

**Listen to the following news items and then answer the questions in ENGLISH:**

**EJERCICIO 1(a) [3]**

- (i) What sustainable means of transport were promoted by the local councils? [1]**

---

---

- (ii) Which THREE activities were laid on to encourage the use of a more environmentally friendly means of transport? [1]**

---

---

---

---

**1(a)(iii) Give THREE reasons to explain why it is claimed that the bicycle is the most sustainable means of transport. [1]**

---

---

---

---

---

---

---

**EJERCICIO 1(b) [3]**

**(i) What did Plataforma Stop Desahucios and Izquierda Unida prevent from happening on Monday? [1]**

---

---

**(ii) What did the planners intend to redevelop into a local park? [1]**

---

---

**(iii) What did the Town Hall ask the protesters to do? [1]**

---

---

**EJERCICIO 2(a)**

**Read the text on Perspectivas sobre el paro en España, and then answer the following questions in ENGLISH: [7]**

- (i) State any TWO reasons why unemployment rises in January. [2]**

---

---

---

---

---

---

---

- (ii) What specific downturn affected a traditionally strong output in agriculture? [1]**

---

---

**2(a)(iii) How would you describe the forecast for unemployment in Spain up until 2019? Justify your answer. [1]**

---

---

---

---

**(iv) What happened to unemployment in 2007? [2]**

---

---

---

---

**(v) How has Spain contributed to labour costs in the Eurozone? [1]**

---

---

---

---



**EJERCICIO 2(b)**

**Lee la continuación del texto *Perspectivas sobre el paro en España* y luego llena los cinco espacios en blanco con una de las palabras siguientes. [5]**

**Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.**

**adelantado**

**almacenes**

**centrales**

**currículos**

**diarios**

**enlazando**

**entrenado**

**futuro**

**licenciada**

**vinculados**

Frente al paro la única salida para muchos jóvenes es marcharse al extranjero. Antonio Bermejo, de 30 años, cogió el miércoles por la tarde un vuelo a Londres para empezar una nueva vida. No tiene empleo buscado por \_\_\_\_\_ (1), ni entrevistas concertadas, ni ninguna oferta en firme. Mañana comenzará a mandar \_\_\_\_\_ (2) con la ayuda de su novia, Lidia, una española \_\_\_\_\_ (3) en Psicología que emigró hace dos meses y trabaja en Oxford en una panadería. Hace cuarenta años la abuela de Lidia se fue a Alemania. “La cosa está muy parada en España. He decidido irme porque aquí no hay nada, esto está muerto”, explica Antonio minutos antes de subirse al avión, en el aeropuerto madrileño de Adolfo Suárez. Antonio, nacido en Mieres (Asturias), es técnico en mecánica industrial y tiene un máster en fotografía. Hasta ahora trabajaba revisando equipos en \_\_\_\_\_ (4) nucleares.

Iba \_\_\_\_\_ (5) contratos de obra por un mes o por 20 días y se movía por España en función de lo que le salía. Un tiempo en Almaraz (Cáceres), unos días en Ascó (Tarragona), otro rato en Trillo (Guadalajara).

**EJERCICIO 2(c)**

**Lee el texto *Forasteros, inmigrantes y un virus*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]**

- (i) ¿Qué papel negativo juegan los medios y redes sociales frente al público? [1]

---

---

- (ii) Explica el significado de la oración siguiente: “La histeria colectiva provoca falsas alarmas en la imaginación pública”. [2]

---

---

---

---

**2(c)(iii) ¿Qué dice la doctora Lado sobre el efecto contagioso del virus del ébola? [1]**

---

---

**(iv) ¿Para qué se utiliza lo que faltaba en la primera ambulancia? [1]**

---

---

**(v) ¿Qué pasó entre la Cruz Roja y el servicio de salud canario? [1]**

---

---

---

---

**2(c)(vi) ¿Cómo defendió el portavoz del sindicato policial a sus miembros? [1]**

---

---

**(vii) ¿Por qué resultó controvertido el traslado de los inmigrantes? [2]**

---

---

---

---

**(viii) ¿Qué vínculo hubo entre la procedencia de los inmigrantes y la recuperación de la confianza de los españoles? [1]**

---

---

---

---

**EJERCICIO 3**

**Translate the following text into SPANISH:**

**[25]**

**It is normal that people should fear death. However, modern communications often cause global illogical fears about imminent threats to life. For example, fear that the ebola virus might spread from Africa. When about twenty illegal immigrants landed on a beach in the Canary Islands, the police did not want tourists to help them. There was a long delay before the health services decided that they were not carrying ebola. The autonomous government said there was no need to activate emergency protocols; the immigrants, who looked exhausted but in good health, were transported to a police station in an unusual way. Hundreds of Africans travel each year to the Canary Islands in small open boats.**

---

---

---

---

---

---

---

---







**EJERCICIO 4****GUIDED STUDIES OPTION**

**Elige uno de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 palabras en español sobre uno de los temas propuestos. [45]**

**Aviso: (1) debes escribir solo UNA redacción sobre una película, una novela o una región. (N.B. You must write ONE essay only in Spanish, that is, either an essay on a film or on a novel or on a region.)**

**(2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. (You must NOT write an essay on the topic that you chose in your oral exposé in the oral examination, SN3.)**

**A. EL MUNDO DEL CINE**

**Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.**

**1. Pedro Almodóvar, Mujeres al borde de un ataque de nervios**

**(a) “Con sus palabras ‘ya es tarde’ al final de la película, Pepa subraya la liberación de las mujeres.” Analiza esta afirmación.**

**(b) “Con buenas palabras Iván sabe conquistar a las mujeres.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?**

**2. Montxo Armendáriz, Secretos del corazón**

**(a) Analiza el entorno social de esta película.**

**(b) Compara el comportamiento de los niños con el de los mayores.**

**3. Manuel Gutiérrez Aragón, La mitad del cielo**

- (a) ¿Hasta qué punto se puede decir que Rosa es “una mujer liberada”?
- (b) Analiza el fondo cultural de esta película.

**4. Acheró Mañas, El Bola**

- (a) Analiza el entorno sociocultural de la película.
- (b) ¿Crees que en El Bola se contempla la juventud como una época feliz? Da tus razones.

**5. Joshua Marston, María llena eres de gracia**

- (a) Analiza el entorno social en que se desarrolla el carácter de María.
- (b) ¿Crees que al final de la película María es “una mujer liberada”? Justifica tu respuesta.

**6. Emilio Martínez Lázaro, *Las trece rosas***

- (a) **Analiza el entorno social a consecuencia del régimen franquista.**
- (b) **Elige un evento clave en la película y analiza su importancia.**

**7. Antonio Mercero, *Planta 4ª***

- (a) **“Los niños se burlan del cáncer.” Analiza esta afirmación.**
- (b) **Comenta esta afirmación: “Los niños no son nada miedosos”.**

**8. Carlos Saura, *¡Ay, Carmela!***

- (a) **“La tristeza domina el ambiente de esta película.” Analiza la película desde este punto de vista.**
- (b) **“A los fascistas les falta la autoestima.” Comenta esta afirmación.**

**9. Helena Taberna, Yoyes**

- (a) Analiza la evolución de Yoyes en la película.**
- (b) “La amenaza de ETA es evidente en toda la película.” Comenta esta afirmación.**

**10. Guillermo del Toro, El laberinto del fauno**

- (a) “Hay que entender al Capitán Vidal dentro del contexto político de la película.” Comenta esta afirmación.**
- (b) Analiza el mundo en que se mueven las mujeres en la película.**

**11. Fernando Trueba, Belle Epoque**

- (a) “Para Don Manolo su casa de campo es un paraíso.” Comenta esta afirmación.**
- (b) Analiza las restricciones sociales en esta película.**

**B. EL MUNDO DE LA LITERATURA**

**Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.**

**1. Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba**

- (a) Comenta esta afirmación: “Bernarda es una buena madre cuyo único defecto es el amor que tiene a sus hijas”.**
- (b) “Adela es una víctima de su propio mal comportamiento.” ¿Sí o no? Justifica tu respuesta.**

**2. Mariano Azuela: Los de abajo**

- (a) ¿Crees que Demetrio es un cobarde o un hombre valiente? Justifica tu respuesta.**
  
- (b) “No se puede hacer una revolución sin la violencia.” Analiza esta afirmación.**

**3. Luis de Castresana: El otro árbol de Guernica**

- (a) Analiza el papel de los belgas en la novela.**
  
- (b) Comenta esta afirmación: “Santi es demasiado bueno o ‘santo’ para ser un verdadero héroe”.**



**4. Fernando Fernán-Gómez: Las bicicletas son para el verano**

- (a) “En la obra la guerra es una especie de máquina que lo controla todo.” Comenta esta afirmación.
  
- (b) “El tema principal de la obra es cómo los seres humanos solo piensan en sí mismos.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con la afirmación?

**5. Ramón Sender: Réquiem por un campesino español**

- (a) Analiza la importancia del entorno político de la novela.
  
- (b) Comenta esta afirmación: “La presencia de Paco invade toda la novela”.

**6. Ernesto Sábato: El túnel**

- (a) **Comenta esta afirmación: “en el fondo Castel es un misógeno”.**
  
- (b) **Analiza Juan Pablo Castel como un artista que la sociedad no entiende.**

**7. Gabriel García Márquez: El coronel no tiene quien le escriba**

- (a) **Analiza esta afirmación: “en el fondo el comportamiento del coronel no tiene sentido”.**
  
- (b) **Comenta las siguientes palabras: “la verdadera víctima en la novela es la mujer del coronel”.**

**8. Laura Esquivel: Como agua para chocolate**

- (a) **Comenta esta afirmación: “los revolucionarios son muy importantes en esta novela”.**
  
- (b) **Analiza los eventos mágicos en la novela.**

## **C. LAS REGIONES DE ESPAÑA**

**Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debería ser de aproximadamente 400 palabras.**

### **1. Andalucía**

- (a) Analiza los problemas económicos y sociales asociados con la agricultura en Andalucía.**
  
- (b) Comenta los aspectos más destacados del turismo cultural y de masas en Andalucía.**

### **2. Asturias y Cantabria**

- (a) Analiza el impacto de los aspectos geográficos sobre UNA de estas regiones.**
  
- (b) Comenta la importancia económica y social de la vida rural y campestre en UNA de estas regiones.**

### **3. Castilla-La Mancha**

- (a) Analiza el patrimonio histórico y cultural de esta región.**
- (b) Comenta las iniciativas verdes en esta región.**

### **4. Cataluña**

- (a) Analiza la importancia de la historia y la cultura en esta región.**
- (b) Comenta los tipos de turismo más destacados en esta región.**

### **5. La Comunidad de Madrid**

- (a) Analiza el impacto de la crisis económica en esta región.**
- (b) Comenta el entorno artístico de la cultura y las tradiciones más destacadas en esta región.**

## **6. La Comunidad Valenciana**

- (a) Analiza la importancia del agua para la economía de esta región.**
- (b) Comenta el impacto económico del turismo y de la cultura sobre esta región.**

## **7. Galicia**

- (a) Analiza la importancia del mar y del campo en esta región.**
- (b) Comenta el impacto del Camino de Santiago como atracción turística sobre la economía de la región.**

## **8. El País Vasco**

- (a) Analiza la importancia de las tradiciones y la cultura en esta región.**
- (b) Comenta el impacto del deseo independentista para los habitantes de esta región.**

















