

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		2



GCE A level

1364/01



S16-1364-01

SPANISH – SN4

Listening, Reading and Writing

A.M. MONDAY, 20 June 2016

3 hours

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1(a).	3	
1(b).	3	
2(a).	7	
2(b).	5	
2(c).	10	
3.	25	
4A.	45	
4B.		
4C.		
Total	98	

1364
010001

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Answer **all** questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

Ejercicio 1

Listen to the following news items and then answer the questions in **ENGLISH**:

Ejercicio 1(a)**[3]**

- (i) What sustainable means of transport were promoted by the local councils? [1]

.....

- (ii) Which **three** activities were laid on to encourage the use of a more environmentally friendly means of transport? [1]

.....

.....

- (iii) Give **three** reasons to explain why it is claimed that the bicycle is the most sustainable means of transport. [1]

.....

.....

.....

Ejercicio 1(b)**[3]**

- (i) What did Plataforma Stop Desahucios and Izquierda Unida prevent from happening on Monday? [1]

.....

- (ii) What did the planners intend to redevelop into a local park? [1]

.....

- (iii) What did the Town Hall ask the protesters to do? [1]

.....

Ejercicio 2(a)

Read the text on *Perspectivas sobre el paro en España*, and then answer the following questions in **ENGLISH**: [7]

- (i) State any **two** reasons why unemployment rises in January. [2]

.....

.....

.....

- (ii) What specific downturn affected a traditionally strong output in agriculture? [1]

.....

- (iii) How would you describe the forecast for unemployment in Spain up until 2019?
Justify your answer. [1]

.....

.....

- (iv) What happened to unemployment in 2007? [2]

.....

.....

- (v) How has Spain contributed to labour costs in the Eurozone? [1]

.....

.....

Ejercicio 2(b)

Lee la continuación del texto *Perspectivas sobre el paro en España* y luego llena los cinco espacios en blanco con una de las palabras siguientes. [5]

Frente al paro la única salida para muchos jóvenes es marcharse al extranjero. Antonio Bermejo, de 30 años, cogió el miércoles por la tarde un vuelo a Londres para empezar una nueva vida. No tiene empleo buscado por (1), ni entrevistas concertadas, ni ninguna oferta en firme. Mañana comenzará a mandar (2) con la ayuda de su novia, Lidia, una española (3) en Psicología que emigró hace dos meses y trabaja en Oxford en una panadería. Hace cuarenta años la abuela de Lidia se fue a Alemania. “La cosa está muy parada en España. He decidido irme porque aquí no hay nada, esto está muerto”, explica Antonio minutos antes de subirse al avión, en el aeropuerto madrileño de Adolfo Suárez. Antonio, nacido en Mieres (Asturias), es técnico en mecánica industrial y tiene un máster en fotografía. Hasta ahora trabajaba revisando equipos en (4) nucleares. Iba (5) contratos de obra por un mes o por 20 días y se movía por España en función de lo que le salía. Un tiempo en Almaraz (Cáceres), unos días en Ascó (Tarragona), otro rato en Trillo (Guadalajara).

Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.

adelantado
almacenes
centrales
currículos
diarios
enlazando
entrenado
futuro
licenciada
vinculados

Ejercicio 2(c)

Lee el texto *Forasteros, inmigrantes y un virus*, y luego contesta **en español** las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You **MUST** use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

(i) ¿Qué papel negativo juegan los medios y redes sociales frente al público? [1]

.....

(ii) Explica el significado de la oración siguiente: "La histeria colectiva provoca falsas alarmas en la imaginación pública". [2]

.....

.....

(iii) ¿Qué dice la doctora Lado sobre el efecto contagioso del virus del ébola? [1]

.....

(iv) ¿Para qué se utiliza lo que faltaba en la primera ambulancia? [1]

.....

(v) ¿Qué pasó entre la Cruz Roja y el servicio de salud canario? [1]

.....

.....

(vi) ¿Cómo defendió el portavoz del sindicato policial a sus miembros? [1]

.....

(vii) ¿Por qué resultó controvertido el traslado de los inmigrantes? [2]

.....

.....

(viii) ¿Qué vínculo hubo entre la procedencia de los inmigrantes y la recuperación de la confianza de los españoles? [1]

.....

.....

Translate the following text into SPANISH:

It is normal that people should fear death. However, modern communications often cause global illogical fears about imminent threats to life. For example, fear that the ebola virus might spread from Africa. When about twenty illegal immigrants landed on a beach in the Canary Islands, the police did not want tourists to help them. There was a long delay before the health services decided that they were not carrying ebola. The autonomous government said there was no need to activate emergency protocols; the immigrants, who looked exhausted but in good health, were transported to a police station in an unusual way. Hundreds of Africans travel each year to the Canary Islands in small open boats.

Ejercicio 4**Guided Studies Option**

Elige uno de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 palabras en español sobre uno de los temas propuestos. [45]

Aviso: (1) debes escribir solo UNA redacción sobre una película, una novela o una región. *(N.B. You must write ONE essay only in Spanish, that is, either an essay on a film or on a novel or on a region.)*

(2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. *(You must NOT write an essay on the topic that you chose in your oral exposé in the oral examination, SN3.)*

A. El mundo del cine

Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Pedro Almodóvar, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

- (a) “Con sus palabras ‘ya es tarde’ al final de la película, Pepa subraya la liberación de las mujeres.” Analiza esta afirmación.
- (b) “Con buenas palabras Iván sabe conquistar a las mujeres.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

2. Montxo Armendáriz, *Secretos del corazón*

- (a) Analiza el entorno social de esta película.
- (b) Compara el comportamiento de los niños con el de los mayores.

3. Manuel Gutiérrez Aragón, *La mitad del cielo*

- (a) ¿Hasta qué punto se puede decir que Rosa es “una mujer liberada”?
- (b) Analiza el fondo cultural de esta película.

4. Achero Mañas, *El Bola*

- (a) Analiza el entorno sociocultural de la película.
- (b) ¿Crees que en *El Bola* se contempla la juventud como una época feliz? Da tus razones.

5. Joshua Marston, *María, llena eres de gracia*

- (a) Analiza el entorno social en que se desarrolla el carácter de María.
- (b) ¿Crees que al final de la película María es “una mujer liberada”? Justifica tu respuesta.

6. Emilio Martínez Lázaro, *Las trece rosas*

- (a) Analiza el entorno social a consecuencia del régimen franquista.
- (b) Elige un evento clave en la película y analiza su importancia.

7. Antonio Mercero, *Planta 4ª*

- (a) “Los niños se burlan del cáncer.” Analiza esta afirmación.
- (b) Comenta esta afirmación: “Los niños no son nada miedosos”.

8. Carlos Saura, *¡Ay, Carmela!*

- (a) “La tristeza domina el ambiente de esta película.” Analiza la película desde este punto de vista.
- (b) “A los fascistas les falta la autoestima.” Comenta esta afirmación.

9. Helena Taberna, *Yoyes*

- (a) Analiza la evolución de Yoyes en la película.
- (b) “La amenaza de ETA es evidente en toda la película.” Comenta esta afirmación.

10. Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno*

- (a) “Hay que entender al Capitán Vidal dentro del contexto político de la película.” Comenta esta afirmación.
- (b) Analiza el mundo en que se mueven las mujeres en la película.

11. Fernando Trueba, *Belle Époque*

- (a) “Para Don Manolo su casa de campo es un paraíso.” Comenta esta afirmación.
- (b) Analiza las restricciones sociales en esta película.

B. El mundo de la literatura

Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

- (a) Comenta esta afirmación: “Bernarda es una buena madre cuyo único defecto es el amor que tiene a sus hijas”.
- (b) “Adela es una víctima de su propio mal comportamiento.” ¿Sí o no? Justifica tu respuesta.

2. Mariano Azuela: *Los de abajo*

- (a) ¿Crees que Demetrio es un cobarde o un hombre valiente? Justifica tu respuesta.
- (b) “No se puede hacer una revolución sin la violencia.” Analiza esta afirmación.

3. Luis de Castresana: *El otro árbol de Guernica*

- (a) Analiza el papel de los belgas en la novela.
- (b) Comenta esta afirmación: “Santi es demasiado bueno o ‘santo’ para ser un verdadero héroe”.

4. Fernando Fernán-Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

- (a) “En la obra la guerra es una especie de máquina que lo controla todo.” Comenta esta afirmación.
- (b) “El tema principal de la obra es cómo los seres humanos solo piensan en sí mismos.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con la afirmación?

5. Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español*

- (a) Analiza la importancia del entorno político de la novela.
- (b) Comenta esta afirmación: “La presencia de Paco invade toda la novela”.

6. Ernesto Sábato: *El túnel*

- (a) Comenta esta afirmación: “en el fondo Castel es un misógeno”.
- (b) Analiza Juan Pablo Castel como un artista que la sociedad no entiende.

7. Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba*

- (a) Analiza esta afirmación: “en el fondo el comportamiento del coronel no tiene sentido”.
- (b) Comenta las siguientes palabras: “la verdadera víctima en la novela es la mujer del coronel”.

8. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

- (a) Comenta esta afirmación: “los revolucionarios son muy importantes en esta novela”.
- (b) Analiza los eventos mágicos en la novela.

C. Las regiones de España

Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debería ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Andalucía

- (a) Analiza los problemas económicos y sociales asociados con la agricultura en Andalucía.
- (b) Comenta los aspectos más destacados del turismo cultural y de masas en Andalucía.

2. Asturias y Cantabria

- (a) Analiza el impacto de los aspectos geográficos sobre **una** de estas regiones.
- (b) Comenta la importancia económica y social de la vida rural y campestre en **una** de estas regiones.

3. Castilla-La Mancha

- (a) Analiza el patrimonio histórico y cultural de esta región.
- (b) Comenta las iniciativas verdes en esta región.

4. Cataluña

- (a) Analiza la importancia de la historia y la cultura en esta región.
- (b) Comenta los tipos de turismo más destacados en esta región.

5. La Comunidad de Madrid

- (a) Analiza el impacto de la crisis económica en esta región.
- (b) Comenta el entorno artístico de la cultura y las tradiciones más destacadas en esta región.

6. La Comunidad Valenciana

- (a) Analiza la importancia del agua para la economía de esta región.
- (b) Comenta el impacto económico del turismo y de la cultura sobre esta región.

7. Galicia

- (a) Analiza la importancia del mar y del campo en esta región.
- (b) Comenta el impacto del Camino de Santiago como atracción turística sobre la economía de la región.

8. El País Vasco

- (a) Analiza la importancia de las tradiciones y la cultura en esta región.
- (b) Comenta el impacto del deseo independentista para los habitantes de esta región.

© WJEC CBAC Ltd.

BLANK PAGE

BLANK PAGE



**GCE A level
TAG Uwch**

1364/01-A
1364/51-A



S16-1364-01A

**SPANISH SN4 – Folder
SBAENEG SN4 – Ffolder
Listening, Reading and Writing
Gwrando, Darllen ac Ysgrifennu**

A.M. MONDAY, 20 June 2016

A.M. DYDD LLUN, 20 Mehefin 2016

3 hours

3 awr

The folder need not be handed in with your answer book.

Nid oes angen cyflwyno'r ffolder gyda'ch llyfr ateb.

1364
01A001

For use with Ejercicio 2(a)
Ar gyfer Ejercicio 2(a)

Perspectivas sobre el paro en España

Enero es por tradición un mal mes para el empleo. Y este año, aunque el mercado laboral esté recuperándose, no ha sido una excepción. El paro registrado ha subido en 77.980 personas, hasta situarse en 4.525.291 desempleados, según los datos divulgados por el Ministerio de Empleo. Si enero es un mal mes, se debe en buena medida al final de la campaña navideña. La mayoría de los contratos temporales que se firman en diciembre en el comercio y la hostelería para atender este pico de trabajo no se renuevan al acabar. El otro motivo habitual es el mal tiempo, que tiene repercusiones en la construcción. El empleo ha bajado en el comercio en 35.652 puestos, en la hostelería en 25.758 y en la construcción en 18.686. Y este año, a las causas tradicionales del paro hay que sumar la mala cosecha de la aceituna, especialmente en Andalucía, donde la agricultura perdió casi 41.000 empleados.



Otro informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) prevé que el paro en España no bajará del 21% durante los próximos 10 años. El desempleo crecerá en ocho millones de personas a nivel global. La tasa de desempleo decrecerá desde el 23,6% estimado para 2015 al 22,8%, en 2016. La tasa de paro en

España bajará de manera gradual durante los próximos cinco años, pero continuará siendo una de las más elevadas entre las economías desarrolladas durante la presente década. El desempleo superará el 21% al menos hasta 2019, para cuando el informe pronostica que el desempleo alcanzará el 21,49%. Esto significa que, a pesar de las predicciones del Gobierno, el desempleo en España seguirá siendo muy superior a la media europea. De cumplirse estas expectativas, la economía española cumpliría una década completa con el desempleo por encima del 20%, puesto que en 2010 la tasa de paro en el país ya se situó en el 20,23%, frente al 8,4% registrado en 2007, año en el que comenzaron las dificultades en los sectores de vivienda y financiero que desembocaron en una crisis global.

La OIT añade que los recortes salariales en países como España pueden haber contribuido a mejorar la competitividad de costes en el sector de la zona euro, donde se aprecia una relativa convergencia de los costes laborales. “Sin embargo, esto no siempre se ha traducido en una mejoría de la competitividad externa y una recolocación interna hacia los sectores más productivos”, indica la institución. De hecho, la OIT señala que en España, donde las exportaciones se han recuperado, el crecimiento de las empresas se enfrenta a dificultades relacionadas con la debilidad de la demanda doméstica, las restricciones en la concesión de crédito y la estricta regulación de los mercados de productos. A nivel global, la OIT advierte de que las perspectivas laborales en el mundo empeorarán durante los próximos cinco años, hasta el punto de que el paro aumentará en ocho millones entre 2016 y 2019. Esto situará el total de desempleados en el mundo en unos 212 millones en 2019, frente a los 201 millones que había en 2014.

BLANK PAGE
TUDALEN WAG

For use with Ejercicio 2(c)
Ar gyfer Ejercicio 2(c)

Forasteros, inmigrantes y un virus

Las redes sociales y los medios de comunicación de masas se han convertido en fábricas de miedos y conductas irracionales en un mundo de perpetuos terrores. El otro día unos inmigrantes ilegales procedentes de Marruecos quedaron abandonados a su suerte en medio de una playa de Canarias porque los profesionales sanitarios tuvieron miedo de acercarse a atenderlos. Tenían pánico de que se les pegara el ébola.

El miedo no se basa en la lógica. Que el personal sanitario tenga miedo de una enfermedad es normal. El torero lo tiene del toro. Pero torea. La histeria colectiva provoca falsas alarmas en la imaginación pública. Ayer eran los filetes de las vacas locas. Ahora el ébola.



Hace unas semanas un ciudadano nigeriano acudió al hospital de Sant Joan, en Alicante, con fiebre, vómitos y malestar. Inmediatamente, fue puesto en aislamiento y el personal sanitario adoptó todas las medidas de protección por si fuera un caso de ébola, pese a que no existen evidencias de que haya podido estar en contacto con la enfermedad ni con ninguna persona enferma. Se le tomaron muestras que fueron enviadas a Madrid, al Instituto Nacional de Sanidad Carlos III, donde finalmente se descartó la presencia del virus. Pocos días después, en Bilbao, un joven vizcaíno que había estado días antes en Sierra Leona ingresó en el hospital de Basurto también con fiebre alta. Otra vez se activó el protocolo ante posible caso de ébola, pero las pruebas acabaron mostrando que en realidad tenía malaria.

La alarma que ha corrido entre la población occidental no tiene sentido. “La gente que ha estado en países con ébola, como Sierra Leona o Liberia, y vuelve a Europa debe estar tranquila, así como sus familiares y amigos.

Sólo si ha estado en contacto directo y estrecho con personas enfermas, y en concreto con sus fluidos, tienen riesgo de haberse contagiado. Que hagan vida normal, basta con que se controlen la temperatura a diario y al menor indicio de fiebre, que es el síntoma común a todos los enfermos, que vayan al médico y que le hagan las pruebas,” dijo Marta Lado, una médico española especializada en enfermedades infecciosas.

La llegada de una patera a Canarias provocó otro ejemplo de la irracionalidad. Una imagen vergonzosa para la delegada* del Gobierno y del presidente de Canarias. Los inmigrantes llegaron en patera a una playa de la isla. El personal de limpieza de la playa avisó a la Cruz Roja que confirmó que cinco de ellos tenían fiebre. Se activó el protocolo del ébola de inmediato, pero el primer enfermero tardó en llegar tres horas. Desde el servicio de salud canario, argumentaron que la información les llegó con cuentagotas. Aseguran que la primera ambulancia que mandaron no llevaba ni mascarillas ni guantes, con lo que tuvo que dar media vuelta. Cruz Roja defiende que ellos mandaron la información desde primera hora.

Cruz Roja acusó al servicio de salud canario de responder tarde y mal, ellos les devolvieron la pelota. Aseguraron que la información que les llegaba era contradictoria y tuvieron que parar la ambulancia cuando estuvo a punto de llegar por el riesgo que suponía.



Descartado cualquier riesgo de infección se procedió a llevar a los inmigrantes a la comisaría, mientras la patera fue quemada en la playa por temor al ébola. Fueron trasladados en el mismo camión que recoge la basura de la ciudad. Fue decisión de la policía nacional e inaceptable para la delegada del Gobierno,* que ha confirmado que ya se investiga por qué nadie le consultó a ella. Los sindicatos le contestaron que no había

más opción. “No disponemos de material, ni de medios suficientes, ni disponemos de ningún vehículo para acceder a esa zona”, declaró el Secretario del sindicato independiente de la Policía, Alberto Méndez.

Quien les puso a disposición el camión de la basura fue el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana y no se hicieron responsables del uso que le diera la policía. Un error escandaloso, el del traslado, que fue precedido de muchos otros. El primero, no se detectó la presencia de la patera en alta mar como en otras ocasiones, y otro más, cuando los veintiún inmigrantes estuvieron en la playa tardaron siete horas en trasladarles y atenderles adecuadamente. Durante ese tiempo, La Cruz Roja les facilitó agua y comida.

La policía llegó incluso a mandar un intérprete, aunque Cruz Roja aseguró que una de las inmigrantes hablaba perfectamente español. Todo ello, sin aproximarse a menos de dos metros, incluso la Policía se colocó a 200 metros para evitar que se acercaran bañistas.

No obstante, se activó el protocolo por ébola. A las siete horas los médicos certificaron que no tenían ébola, además, procedían de Marruecos y hacía más de un año que no estaban en países donde hay ébola.

Cuando llegó el traductor cambió la información: no era necesario activar el protocolo por ébola. Mientras tanto los refugiados siguieron tirados en la playa, en una zona acordonada, con decenas de personas observándolos. Pero durante siete horas no les prestaron toda la ayuda necesaria.

*delegada del Gobierno: representa al Gobierno central en una Comunidad autónoma.

**END OF PAPER
DIWEDD Y PAPUR**

BLANK PAGE
TUDALEN WAG

BLANK PAGE
TUDALEN WAG