

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		2



**GCE A level**

1364/01

**SPANISH – SN4**

**Listening, Reading and Writing**

A.M. THURSDAY, 12 June 2014

3 hours

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.(a)	3	
1.(b)	3	
2.(a)	7	
2.(b)	5	
2.(c)	10	
3.	25	
4.A	45	
4.B		
4.C		
<b>Total</b>	<b>98</b>	

**ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.

Answer **all** questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

**Ejercicio 1**

**Listen to the two news items and then answer the following questions in ENGLISH:**

**Ejercicio 1(a)****[3]**

- (i) Exactly how long has Maria Yáñez Ortiz been a member of ETA?

[1]

.....

- (ii) Why were the police suspicious of the van?

[1]

.....

- (iii) Name **three** things that were found in the van.

[1]

.....

**Ejercicio 1(b)****[3]**

- (i) When will the declaration of sovereignty of Catalonia be approved?

[1]

.....

- (ii) Name any **three** areas which form part of the declaration.

[1]

.....

- (iii) Which concept is the Catalan Socialist Party opposed to?

[1]

.....

Ejercicio 2(a)

Read the text on *La cara oculta de los 'realitys'*, and then answer the following questions in ENGLISH: [7]

(i) According to García Huete, what is the role of the psychologists working for Spanish Big Brother? [1]

.....

(ii) According to Ontiveros, what is the great desire of contestants? [1]

.....

(iii) What led to Carlos Navarro leaving Big Brother? [1]

.....

(iv) How did Navarro's partner defend him? [1]

.....

(v) According to some contestants, what are the two results of being labelled as a contestant in Big Brother? [2]

(a) .....

(b) .....

(vi) What happens to contestants if they decide to leave the programme prematurely? [1]

.....

**Ejercicio 2(b)**

Lea la continuación del texto sobre *La cara oculta de los 'realitys'* y luego llena los cinco espacios en blanco con una de las palabras siguientes. **[5]**

Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.

alimentar  
apetece  
atrofiar  
barco  
bendiga  
costa  
divertirse  
exija  
litoral  
planeta

***Un comentario crítico sobre Gran Hermano***

Yo debo estar en otro ..... (1). No veo la televisión, menos estas cosas y si manipulan a los concursantes o no, me es totalmente indiferente. No puedo estar ni cinco segundos delante de un programa basura que está insultando la inteligencia de la gente constantemente. El argumento de que "llego tarde de trabajar y me ..... (2) ver algo que no me haga pensar", es la excusa más patética que he oído nunca porque aún cansado sigo pensando. Solo quiero decirle a la gente que ve estas cosas, que los únicos que piensan aquí son los productores de los programas y las cadenas que hacen muchísimo dinero a ..... (3) de la audiencia y los pobres concursantes que no exigen ni protestan y se quedan como burros viendo o haciendo esas cosas que no hacen más que ..... (4) los cerebros. Por favor, que la gente ..... (5) calidad y elija otro programa, o aproveche para apagar la tele y hacer cosas más útiles.

**Ejercicio 2(c)**

Lee el texto *Repercusiones de la crisis económica*, y luego contesta **en español** las preguntas que siguen. **Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.)** [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes “el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo”. [2]  
.....
- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]  
.....
- (iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]  
(a) .....  
(b) .....
- (iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]  
.....
- (v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU? [1]  
.....
- (vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]  
.....
- (vii) ¿Quieren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]  
.....
- (viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro? [1]  
.....



**Ejercicio 4****Guided Studies Option**

Elige uno de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 palabras en español sobre uno de los temas propuestos. [45]

**Aviso:** (1) debes escribir solo UNA redacción sobre una película, una novela o una región. (N.B. *You must write ONE essay only in Spanish, that is, either an essay on a film or on a novel or on a region.*)

(2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. (*You must NOT write an essay on the topic that you chose in your oral exposé in the oral examination, SN3.*)

## A. El mundo del cine

Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente **400** palabras.

### 1. Pedro Almodóvar, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

- (a) “Esta película es una sátira de las relaciones amorosas entre hombres y mujeres.” Analiza la película desde este punto de vista.
- (b) “Las dos palabras claves de esta película son ‘la confusión’ y la ‘complicación’.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

### 2. Montxo Armendáriz, *Secretos del corazón*

- (a) Analiza el carácter de las mujeres en la película.
- (b) Analiza el comportamiento de Javi.

### 3. Manuel Gutiérrez Aragón, *La mitad del cielo*

- (a) Analiza el carácter de Rosa.
- (b) Según el director de esta película, fue el filósofo chino Confucio quien dijo que las mujeres son “la mitad del cielo”. Analiza la película desde este punto de vista.

### 4. Acheró Mañas, *El Bola*

- (a) Comenta el papel de Alberto en esta película.
- (b) ¿Crees que *El Bola* es una película pesimista? Da tus razones.

### 5. Joshua Marston, *María llena eres de gracia*

- (a) Analiza el carácter de María, Blanca y Lucy.
- (b) ¿Crees que la decisión de María de quedarse en los Estados Unidos es un acto positivo, dado todo lo que le pasa en la película?

### 6. Emilio Martínez Lázaro, *Las trece rosas*

- (a) ¿Crees que el comportamiento de Teo muestra que es muy cobarde?
- (b) Analiza la importancia del papel de Blanca en esta película.

**7. Antonio Mercero, *Planta 4ª***

- (a) Comenta la importancia del humor en la película.
- (b) Analiza el enfoque en la juventud y la alegría en esta película.

**8. Carlos Saura, *¡Ay, Carmela!***

- (a) “La ideología de Carmen y Paulino choca con la de los militares fascistas.” Analiza la película desde este punto de vista.
- (b) “Si Paulino es cobarde y pragmático, Carmen es espontánea y valiente.” Analiza las repercusiones de esto en la película.

**9. Helena Taberna, *Yoyes***

- (a) Analiza la pérdida de fe en ETA por parte de Yoyes.
- (b) ¿Hasta qué punto crees que se puede entender la reacción de los etarras cuando Yoyes vuelve a Ordizia?

**10. Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno***

- (a) “La película analiza las repercusiones sociales del miedo en los primeros años del franquismo.” Comenta esta afirmación.
- (b) Analiza la relación entre Mercedes y Ofelia.

**11. Fernando Trueba, *Belle Époque***

- (a) Comenta las relaciones de Fernando con las hijas de Manolo.
- (b) Analiza la importancia del humor en esta película.

## B. El mundo de la literatura

Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

### 1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

- (a) Comenta esta afirmación: “Bernarda es una víctima trágica de la sociedad en la que vive”.
- (b) Analiza el carácter de Adela.

### 2. Mariano Azuela: *Los de abajo*

- (a) ¿Crees que en esta novela los campesinos son “terroristas” que atentan contra el Gobierno constitucional?
- (b) Analiza las imágenes más importantes de la Revolución en la novela.

### 3. Luis de Castresana: *El otro árbol de Guernica*

- (a) Analiza el papel de Santi.
- (b) Comenta esta afirmación: “los niños son las verdaderas víctimas de la guerra”.

### 4. Fernando Fernán Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

- (a) “En la obra se contrasta el comportamiento de los valientes e idealistas con el de los pragmáticos y cobardes.” Comenta esta afirmación.
- (b) “El tema principal de la obra es cómo sobrevivir la guerra.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con la afirmación?

### 5. Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español*

- (a) Analiza esta afirmación: “en Paco el idealismo vence al pragmatismo”.
- (b) Comenta esta afirmación: “el burro es uno de los símbolos más importantes de la novela”.

### 6. Ernesto Sábato: *El túnel*

- (a) Comenta esta afirmación: “Castel es una víctima de la falta de fidelidad en María”.
- (b) Analiza el carácter de Juan Pablo Castel.

**7. Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba***

- (a) Analiza esta afirmación: “tanto el coronel como su mujer son víctimas del idealismo del antiguo soldado”.
- (b) Comenta las siguientes palabras: “es difícil no simpatizar con la mujer del coronel”.

**8. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate***

- (a) Comenta esta afirmación: “las mujeres son mucho más fuertes que los hombres en esta novela”.
- (b) Analiza las relaciones de Tita con su madre y sus dos hermanas.

### C. Las Regiones de España

Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debe ser de aproximadamente **400** palabras.

#### 1. Andalucía

- (a) Analiza el impacto de la historia y cultura sobre la Andalucía moderna.
- (b) Comenta los problemas económicos y laborales de esta región.

#### 2. Asturias y Cantabria

- (a) ¿Qué tiene más importancia en cualquiera de estas regiones: el turismo o la agricultura?
- (b) Comenta la importancia de la historia y la geografía en una de estas regiones.

#### 3. Castilla-La Mancha

- (a) Analiza los problemas laborales de esta región y sugiere unas posibles soluciones.
- (b) Comenta el impacto de las iniciativas medioambientales en esta región.

#### 4. Cataluña

- (a) Analiza el impacto de la cultura catalana sobre el turismo en esta región.
- (b) Comenta los problemas sociales en esta región y sugiere unas posibles soluciones.

#### 5. La Comunidad de Madrid

- (a) Analiza el impacto de las iniciativas verdes en esta región.
- (b) Comenta la importancia de la cultura y las tradiciones en esta región.

#### 6. La Comunidad Valenciana

- (a) Analiza la importancia del agua para la agricultura y la gastronomía de la región.
- (b) Comenta la importancia de la historia y la cultura en esta región.

**7. Galicia**

- (a) Analiza la importancia de la geografía de esta región.
- (b) Comenta el impacto de los problemas laborales sobre la economía de la región.

**8. El País Vasco**

- (a) Analiza la importancia del turismo verde en esta región.
- (b) Comenta la importancia de la gastronomía y las fiestas en esta región.









**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**



**GCE A level  
TAG Uwch**

1364/01-A  
1364/51-A

**SPANISH SN4 – Folder  
SBAENEG SN4 – Ffolder  
Listening, Reading and Writing  
Gwrando, Darllen ac Ysgrifennu**

A.M. THURSDAY, 12 June 2014  
A.M. DYDD IAU, 12 Mehefin 2014

3 hours  
3 awr

The folder need not be handed in with your answer book.  
*Nid oes angen cyflwyno'r ffolder gyda'ch llyfr ateb.*

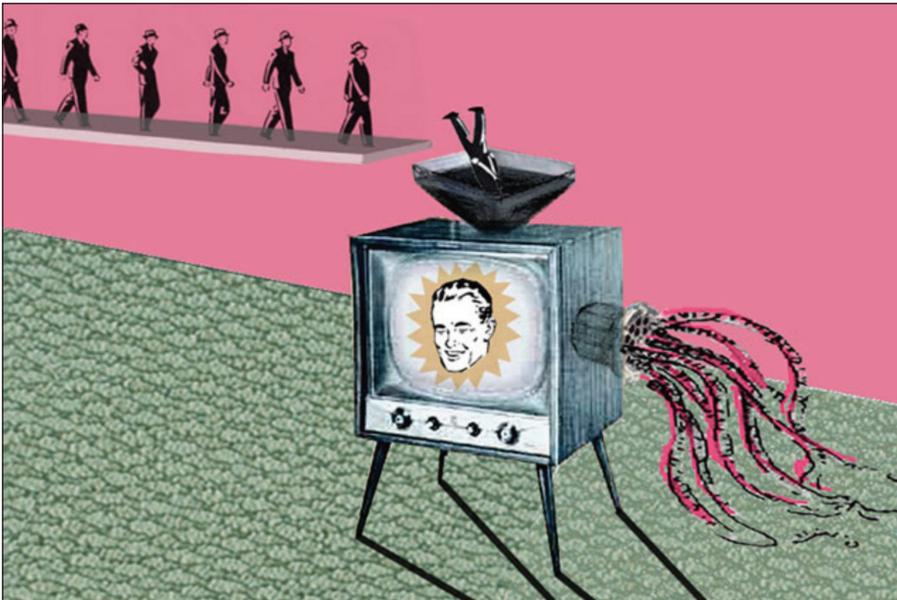
**For use with Question 2(a)**  
**Ar gyfer Cwestiwn 2(a)**

***La cara oculta de los 'realitys'***

¿Cuánto ganan los concursantes de Gran Hermano? ¿Pueden ser ellos mismos durante el programa? ¿Hay repercusiones favorables en su vida? Desde la llegada de Gran Hermano a España en el año 2000, los realitys han invadido la televisión con la promesa de enseñarlo todo. Pero en el negocio de retransmitir "la vida en directo" para satisfacer la curiosidad de los espectadores, no todo es transparencia. Los protagonistas desencantados de estos experimentos sociológicos abundan. Miles de personas se presentan cada año a los castings para participar en los programas de telerrealidad en busca de notoriedad, fama o dinero. Enrique García Huete, experto en psicología clínica, es también el director del equipo de psicólogos de Gran Hermano. Asegura que el papel de los psicólogos en los castings es de descartar a las personas con tendencias a la ansiedad o psicopáticas. A través de las entrevistas y pruebas que pasan los concursantes, los psicólogos pueden predecir cómo actuaría un candidato ante determinadas situaciones.

De la elección de concursantes también sabe mucho Roberto Ontiveros, el cerebro que puso en marcha la primera edición y que se mantuvo al frente de ella durante siete años. Ontiveros explica que los candidatos a encerrarse en la casa durante meses suelen ser personas con muchas ganas de que su vida dé un giro radical, pero la organización del concurso siempre les advierte de los cambios a los que pueden enfrentarse. "Hay que dejarles muy claro que es un concurso donde hay un riesgo que puede afectarles emocionalmente. Se juegan parte de su futuro y de cómo les van a percibir cuando salgan", asegura. A pesar de los filtros, cualquier 'consumidor' de este tipo de programas puede recordar numerosos episodios polémicos que han surgido en muchas ocasiones en beneficio de sus ya potentes datos de audiencia.

En el caso de Gran Hermano, el nivel de las disputas entre los 'encerrados' ha ido aumentando a medida que el programa sumaba ediciones pero solo en una ocasión la dirección se vio obligada a expulsar a un concursante por su conducta. Fue en la segunda edición, cuando los medios observaban atentamente cada



*Imagen de los concursantes en un 'reality'*

detalle de lo que pasaba en la casa de Guadalix de la Sierra. La relación personal que iniciaron en el programa Fayna Betancourt y Carlos Navarro se interrumpió con la salida del último tras unas imágenes que hirieron la sensibilidad de asociaciones de mujeres maltratadas. Fayna sigue negando rotundamente que se sintiera maltratada. "Nuestra relación se malinterpretó", argumenta para subrayar después que prueba de ello es su matrimonio con Carlos y los hijos que tienen ambos. Recuerda que se presentó al reality para intentar dar un empujón a su vocación como actriz. "Después de ver la trayectoria de varios concursantes de

la primera edición pensé que me podría abrir puertas y todo lo contrario, es un hándicap enorme, una etiqueta para siempre”, afirma.

El de Fayna no es el único caso de expectativas frustradas que ha dejado tras de sí Gran Hermano. Recientemente, otra concursante relató la frustración que ha supuesto en su vida su paso por la casa. Entró con 23 años a un concurso cuya repercusión aún era desconocida. Cuando salió, su vida no volvió a ser la misma. Se divorció y dejó su trabajo pensando que Madrid se rendiría a sus pies. Nada más lejos de la realidad. Ahora, con 34 años, lleva cuatro en paro. “Mi situación es desesperada, un infierno”, confiesa. “Ahora no hay trabajo y cuando llego a una entrevista, me focalizan en Gran Hermano y no me dan ni una oportunidad.” La etiqueta de concursante Gran Hermano ha supuesto para muchos una barrera para volver a la vida real y encontrar un puesto de trabajo.

Durante cada mes de encierro los ‘grandes

hermanos’ reciben alrededor de 1.500 euros al mes, más entre 40 y 90 euros dependiendo de lo lejos que lleguen en la casa. Lo que está claro es que a la mayoría de quienes han pasado por la casa de Guadalix no les compensa económicamente y muchos pierden dinero, a juicio de Ontiveros, aunque esto no siempre fue así. El fenómeno que supuso Gran Hermano, donde más de 12 millones de personas vieron la final, les dio succulentos beneficios a muchos de aquellos primeros “valientes”. Ahora las cosas han cambiado. Su repercusión e interés desaparecen en apenas unos meses, y solo los finalistas o los concursantes que por alguna razón han llamado la atención logran prolongar su presencia en programas de televisión. La cosa cambia si los participantes deciden abandonar por su propio pie el encierro, sin esperar al veredicto de la audiencia. Para evitar esta situación, la productora estableció en los contratos de los concursantes una multa por abandono voluntario que está en torno a los 12.000 euros.

**For use with Question 2(c)**  
**Ar gyfer Cwestiwn 2(c)**

**Repercusiones de la crisis económica**

España es uno de los lugares donde hay más jóvenes pasando los días de entre semana al sol. Más del 50% de los chicos y chicas entre 15 y 29 años no está ni empleado ni recibe ningún tipo de formación; se llaman los ni-nis. Es uno de los porcentajes más elevados de la OCDE.\* La secretaria de Estado de Educación resalta que el desempleo en España es de los más elevados en la UE para todos los niveles educativos y recuerda que el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo. Además en un informe, la OCDE alerta del riesgo que significa para el acceso a estudios superiores los recortes crecientes de la ayuda pública provocados por la crisis económica y el aumento que se pide a familias y alumnos para su financiación. La OCDE admite en su estudio que, “dado que las mutaciones de la economía mundial afectan al mismo tiempo a los países y a los individuos, los países tienen que dedicarse a encontrar el buen equilibrio entre una ayuda pública adaptada para la educación y la obligación para alumnos y familias de asumir algunos de los costes”.



*Jóvenes tomando el sol el lunes por la mañana en un parque de Madrid*

**Un oasis en el desierto**

En medio de este desolador panorama laboral, hay quienes dedican su tiempo a ayudar a los

desorientados y facilitarles la búsqueda de un futuro mejor. Es el caso de Margarita Salvador, técnica de empleo del distrito de Hortaleza, en Madrid, donde atiende a los desempleados a la hora de orientar su carrera hacia los perfiles más solicitados por las empresas. Margarita anima a la juventud a que canalice todas las energías, porque “quien quiere puede trabajar”. “Hay que seguir formándose, seguir buscando”, advierte. “Recomiendo que intenten buscar trabajo en el extranjero hasta que aquí demos el empujón que nos toca.” En las agencias para el empleo que el ayuntamiento de Madrid tiene repartidas por la capital cuentan con programas específicos para los jóvenes desempleados. Abarcan todo el proceso de búsqueda de empleo, empezando por la elaboración del curriculum vitae. Dan servicios de orientación mediante tutorías personalizadas, adonde puede acudir cualquier desempleado. El proceso continúa hasta que ellos encuentran trabajo. En los últimos meses Margarita ha podido comprobar que cada vez más gente joven se acerca a sus oficinas. También acuden muchos que empezaron a trabajar de adolescentes en sectores poco cualificados, y que al quedarse en paro se han dado cuenta de que necesitan formación para el futuro.

**La huida de españoles**

La cifra de ciudadanos españoles que lo dejan todo y se marchan a probar suerte a otros lugares se ha disparado en los últimos años. Un total de 40.625 abandonaron nuestro país entre enero y junio pasados. Hasta 2011, los españoles que se iban a vivir al extranjero lo hacían a un ritmo de 3.000 personas al mes. Y siempre venían más personas que las que se marchaban. Ahora es al revés. Se van a un ritmo de 6.000 españoles mensuales y salen más que los que entran, algo insólito en los últimos 30 años. Hemos dejado de ser un país predominantemente de inmigración para convertirnos en uno de emigración. Los principales destinos de la emigración son, por orden de importancia, Reino Unido, EE.UU., Alemania, Ecuador, Suiza y Venezuela.

## Castilla y León

Más de la mitad de los jóvenes de Castilla y León están dispuestos a irse de España por un empleo. Sin embargo, son los más apegados históricamente a su tierra natal, por detrás de los canarios. Un estudio de movilidad internacional laboral revela que un 51% de los trabajadores entre 18 y 25 años de edad de Castilla y León está dispuesto a cambiar de país por un trabajo. Cuanto más joven es el profesional, más predisposición tiene hacia la movilidad laboral, una percepción que ha subido dieciséis puntos porcentuales en un año. Pero la movilidad es un concepto también mayoritario en los trabajadores de entre 26 y 40 años, que asegura en un 61% que cambiaría de país por un empleo. Esta percepción cae según aumenta el tiempo de vida, ya que baja hasta el 50% para los españoles de 41 a 55 años y hasta el 26% si se pregunta por esta materia a aquellos que se encuentran más cerca de la edad de jubilación.

Los ciudadanos con estudios universitarios (69%) son los más dispuestos a salir del país por un puesto de trabajo y esta percepción ha subido veintitrés puntos porcentuales en el último año. Datos oficiales revelan una fase migratoria muy alta protagonizada por españoles de alta cualificación que no pueden desarrollar sus carreras en España y en el que destacan profesionales de la investigación científica o la gestión empresarial, entre otros. El perfil de la persona interesada en redirigir su carrera profesional hacia el ámbito internacional es un varón, con estudios superiores, en paro y con una edad comprendida entre los 18 y los 25 años.

\*OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

**END OF PAPER / DIWEDD Y PAPUR**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**