

| | | |
|-------------|---------------|------------------|
| Surname | Centre Number | Candidate Number |
| Other Names | | 2 |



GCE A level

1364/01

SPANISH – SN4

Listening, Reading and Writing

A.M. TUESDAY, 4 June 2013

3 hours

| Question | Maximum Mark | Mark Awarded |
|--------------|--------------|--------------|
| 1(a) | 3 | |
| 1(b) | 3 | |
| 2(a) | 7 | |
| 2(b) | 5 | |
| 2(c) | 10 | |
| 3 | 25 | |
| 4A | 45 | |
| 4B | | |
| 4C | | |
| Total | 98 | |

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Answer all questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

Ejercicio 1

Listen to the following items and then answer the questions in ENGLISH:

Ejercicio 1(a)

[3]

- (i) What does the author of the report say will be the result of a joint effort by thousands of communities? [1]

.....

- (ii) What does he also say about the sustainability of the Canary Islands? [1]

.....

- (iii) According to Calero, what trap has society fallen into regarding climate change? [1]

.....

Ejercicio 1(b)

[3]

- (i) What is the total figure of unemployed people in the Canary Islands today? [1]

.....

- (ii) Which sector should be doing more to create jobs? [1]

.....

- (iii) As regards unemployment, how do the Canaries compare with the rest of Spain? [1]

.....

Ejercicio 2(a)

Read the text on *la contaminación*, and then answer the following questions in ENGLISH: [7]

(i) Give the **two** aims of the plan to improve air quality in Spain. [2]

.....
.....

(ii) How exactly will this be done? [1]

.....

(iii) Who or what will have responsibility for putting the plan into action in Spain? [1]

.....

(iv) Explain the environmental impact of a vehicle with sticker number 1 and a vehicle with sticker number 4+. [1]

.....
.....

(v) How will parking be affected by the plan? [1]

.....

(vi) How does Spain stand at present with regard to European laws on air pollution? [1]

.....

1364
010003

Ejercicio 2(b)

Lee la continuación del texto sobre *la contaminación*, y luego llena los cinco espacios en blanco con una de las palabras siguientes. [5]

Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.

asimismo
aunque
automovilístico
elaborarán
emitir
límite
matemáticas
negativos
predicción
profecía

La Agencia Estatal de Meteorología ofrecerá a partir de comienzos de diciembre una (1) diaria, que informará en “tiempo real” a las ciudades con más de 100.000 habitantes de los niveles de contaminación y de cómo pueden afectar a su salud. Al hilo de esto último, ha añadido la ministra, la Inspección de Trabajo y la Seguridad Social (2) informes para conocer perfectamente cómo afecta la contaminación a la salud de los trabajadores en el ejercicio de su profesión. Prioritariamente, el Plan fija líneas de actuación para asegurar el cumplimiento de los valores (3) de partículas contaminantes y dióxido de nitrógeno, y la reducción simultánea de precursores de ozono. Contempla, (4), el desarrollo de un protocolo para la correcta ubicación de las estaciones de medición de partículas contaminantes, y la renovación del parque (5) (los coches en circulación), favoreciendo la adquisición de coches eléctricos o híbridos.

Ejercicio 2(c)

Lee el texto *¿Existe la discriminación en el fútbol?*, y luego contesta **en español** las preguntas que siguen. **Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.)** [10]

- (i) ¿Qué quieren decir las palabras aplicadas a Blatter: “demuestra una habilidad innata para meterse en un lío”? [2]
.....
.....
- (ii) ¿Crees que hay motivos para llamarle a Blatter “machista y sexista”? Justifica tu respuesta. [1]
.....
.....
- (iii) ¿Crees que Sepp Blatter justifica su afirmación: “en el fútbol no hay racismo”? Da tus razones. [1]
.....
.....
- (iv) Explica el ‘tuit’ de Rio Ferdinand sobre las posibles palabras racistas de los aficionados al fútbol. [2]
.....
.....
- (v) ¿Qué nos indica la fuerza que tiene Rio Ferdinand cara al público? [1]
.....
.....
- (vi) ¿Cómo reaccionó la FIFA a los ‘tuits’ de Ferdinand? [1]
.....
.....
- (vii) ¿Cómo rechazaron las autoridades inglesas las explicaciones de Blatter? [1]
.....
.....
- (viii) ¿Qué quiere decir la oración: “es la gota que colma el vaso”? [1]
.....
.....

Ejercicio 4**Guided Studies Option**

Elige uno de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 palabras en español sobre uno de los temas propuestos. [45]

Aviso: (1) debes escribir sólo UNA redacción sobre una película, una novela o una región. (*N.B. You must write ONE essay only in Spanish, that is, either an essay on a film or on a novel or on a region.*)

(2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. (*You must NOT write an essay on the topic that you chose for your oral exposé in the oral examination, SN3.*)

A. El mundo del cine

Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Pedro Almodóvar, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

- (a) Analiza el sentido del humor desarrollado por Almodóvar en esta película.
- (b) “Se ve que las mujeres no son nada débiles en la película.” ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

2. Montxo Armendáriz, *Secretos del corazón*

- (a) Analiza el enfoque de los problemas de la adolescencia en la película.
- (b) Analiza el carácter de Javi.

3. Manuel Gutiérrez Aragón, *La mitad del cielo*

- (a) “El punto débil de esta película es que da un enfoque humorístico de la España de Franco.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?
- (b) “Las mujeres no son tan débiles como aparentan.” Analiza la película desde este punto de vista.

4. Achero Mañas, *El Bola*

- (a) Analiza las dos familias en esta película.
- (b) ¿Crees que esta película tiene un desenlace feliz? Da tus razones.

5. Joshua Marston, *María llena eres de gracia*

- (a) Analiza la relación entre la droga y la muerte violenta en esta película.
- (b) Analiza los rasgos luchadores del carácter de María.

6. Emilio Martínez Lázaro, *Las trece rosas*

- (a) ¿Crees que la opresión del Gobierno mata el espíritu de la solidaridad en esta película?
- (b) Analiza la fuerza del ser humano en esta película.

7. Antonio Mercero, *Planta 4ª*

- (a) “Los chicos nunca olvidan que sobre todo son chicos.” ¿Aceptas esta crítica de la película?
- (b) “La vida puede ser triste pero el ser humano sabe superar la tristeza.” Analiza la película desde este punto de vista.

8. Carlos Saura, *¡Ay, Carmela!*

- (a) Comenta la importancia de la alegría y la tristeza en esta película.
- (b) Analiza la importancia del teatro en la película.

9. Helena Taberna, *Yoyes*

- (a) Analiza la relación de Yoyes y Joxean.
- (b) “La lección de esta película es que nunca puedes olvidarte de tu pasado.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?

10. Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno*

- (a) “Tanto la realidad como la fantasía nos presentan un mundo lleno de horrores.” Comenta esta afirmación.
- (b) Analiza el significado de las tres pruebas de Ofelia en la película.

11. Fernando Trueba, *Belle Époque*

- (a) ¿Crees que esta película es una comedia o una película seria?
- (b) Analiza la relación entre Manolo y Fernando.

B. El mundo de la literatura

Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

- (a) Comenta esta afirmación: “*La casa de Bernarda Alba* tiene un mensaje universal para todas las sociedades que discriminan a las mujeres.”
- (b) Analiza la relación entre las hijas de Bernarda Alba.

2. Mariano Azuela: *Los de abajo*

- (a) ¿Crees que en esta novela Demetrio es un modelo ejemplar para los hombres rurales? Da tus razones.
- (b) Analiza el comportamiento bárbaro de algunos personajes en esta novela.

3. Luis de Castresana: *El otro árbol de Guernica*

- (a) Analiza cómo la política ha invadido la vida normal de los niños en esta novela.
- (b) Comenta esta afirmación: “el sufrimiento de los niños viene de las decisiones de los mayores”.

4. Fernando Fernán Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

- (a) Comenta esta afirmación: “en la obra la guerra se ve desde el punto de vista de los vencidos”.
- (b) Compárese la suerte de Luis con la de su amigo, Pablo.

5. Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español*

- (a) Analiza esta afirmación: “la verdadera tragedia de Mosén Millán es que es un cobarde”.
- (b) ¿Por qué tienen tanto miedo de Paco los terratenientes?

6. Ernesto Sábato: *El túnel*

- (a) Comenta esta afirmación: “la tragedia de Juan Pablo Castel es que como hombre y artista no sabe apreciar lo que tiene”.
- (b) ¿Crees que María merece la muerte a manos de su amante? Da tus razones.

7. Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba*

- (a) Analiza esta afirmación: “el coronel vive inquieto entre la espera y la esperanza”.
- (b) Comenta las siguientes palabras: “esta novela refleja la tragedia desesperada de muchos pobres sudamericanos que viven en una situación humilde”.

8. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

- (a) Analiza la convivencia de lo real con lo sobrenatural en la novela.
- (b) Analiza el carácter de Mamá Elena y sus métodos opresivos.

C. Las regiones de España

Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debería ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Andalucía

- (a) Analiza el impacto económico de las costumbres y tradiciones de esta región.
- (b) Comenta el desarrollo de las energías renovables en esta región.

2. Asturias y Cantabria

- (a) Analiza la importancia económica de la agricultura en una de estas regiones.
- (b) Comenta las principales iniciativas medioambientales en una de estas regiones.

3. Castilla-La Mancha

- (a) Analiza los problemas sociales de esta región y sugiere unas posibles soluciones.
- (b) Comenta si esta región es más bien agrícola o industrial.

4. Cataluña

- (a) Analiza el deseo separatista o nacionalista catalán.
- (b) Comenta el impacto económico del turismo nacional y extranjero en esta región.

5. La Comunidad de Madrid

- (a) Analiza los problemas políticos y sociales de esta región.
- (b) Comenta la importancia de los diferentes tipos de turismo en esta región.

6. La Comunidad Valenciana

- (a) Analiza el impacto de la crisis económica sobre la economía de la región.
- (b) Comenta la importancia de las fiestas y tradiciones en tiempos de crisis.

7. Galicia

- (a) Analiza el impacto de la pesca y la agricultura sobre la economía de la región.
- (b) Comenta la importancia de las costumbres y tradiciones para la economía de la región.

8. El País Vasco

- (a) Analiza si el terrorismo vasco existe todavía o si la tregua es permanente.
- (b) Comenta la importancia de las tradiciones y costumbres de esta región.



**GCE A level
TAG Uwch**

1364/01-A
1364/51-A

**SPANISH SN4 — Folder
SBAENEG SN4 — Ffolder**

**Listening, Reading and Writing
Gwrando, Darllen ac Ysgrifennu**

A.M. TUESDAY, 4 June 2013
A.M. DYDD MAWRTH, 4 Mehefin 2013

3 hours
3 awr

The folder need not be handed in with your answer book.
Nid oes angen cyflwyno'r ffolder gyda' ch llyfr ateb.

For use with Ejercicio 2(a)
Ar gyfer Ejercicio 2(a)

El Gobierno propone limitar el acceso de los coches más sucios a las ciudades

El Plan Nacional de Calidad del Aire, aprobado el viernes por el Gobierno, plantea limitar la velocidad máxima de circulación en la periferia urbana y controlar el acceso de los coches que más contaminan las ciudades. De esta manera, el Plan propone delimitar Zonas Urbanas de Atmósfera Protegida en las ciudades con tráfico limitado, con un nuevo sistema de etiquetado* para automóviles basado en un cálculo de su grado de emisión de contaminantes. Acompañado por la titular de Medio Ambiente, el portavoz del Gobierno enfatizó que en las ciudades “debe hacerse algo más que esperar a que llegue la lluvia para limpiar la contaminación”.



La nube de contaminación en Madrid

Durante la redacción del Plan Nacional de Mejora de la Calidad del Aire, que contiene noventa medidas, “no se han buscado medidas coercitivas sino el compromiso de las administraciones públicas”, ha añadido la ministra. Todas las competencias en esta materia corresponden a los ayuntamientos y a las comunidades autónomas, que durante el proceso de elaboración del plan han insistido en pedir financiación adicional para su puesta en marcha, cosa que no han logrado.

Según establece el plan, todos los coches anteriores a 1992 y los diesel más contaminantes tendrán prohibida la entrada

a las futuras zonas de atmósfera protegida (ZUAP) de las ciudades, que deberá delimitar en el futuro cada ayuntamiento. La principal herramienta para la gestión de las ZUAP es el etiquetado de los vehículos por el Ministerio de Industria, clasificado en cinco categorías según sus emisiones contaminantes. Por orden de grado de contaminación, se encuentra en primer lugar el adhesivo rojo, en forma de hoja y numerado con el 1; a continuación se sitúa el naranja (número 2); el amarillo (3), el verde (4) y el adhesivo verde con el número 4+. Este último corresponde a los vehículos híbridos y eléctricos, que usan gas líquido y electricidad.

Una vez identificados los vehículos en el ámbito nacional y desarrollada la legislación pertinente que permite a la administración local crear las ZUAP y limitar el acceso en ellas de los más contaminantes, el propio ayuntamiento diseñará y elegirá el nivel de restricción y las fases de aplicación. Según el plan, se podría aplicar una primera fase a partir de 2013 y otras posteriores en 2014, 2016 etcétera.

Las medidas para las ZUAP serán de “obligado cumplimiento”, entre ellas la limitación permanente del acceso de los coches más contaminantes y la gestión del aparcamiento, que habrá de ser regulado con distinción de tarifas entre residentes y no residentes. El documento del Ministerio de Medio Ambiente trata asimismo de estudiar el uso del etiquetaje en motocicletas, que en ciudades como Barcelona representan más del diez por ciento de las emisiones de nitrógeno de oxígeno y partículas PM10.

Tras señalar que las ciudades han mejorado, pero aún se producen incumplimientos de la legislación europea y la normativa nacional sobre la calidad del aire, la ministra ha anunciado la implantación del Sistema de Información, Vigilancia y Prevención de la contaminación atmosférica, que obligará a las autoridades competentes a que den a conocer los datos recopilados por todos los sistemas locales.

*sistema de etiquetado: clasificación de los coches según las emisiones

BLANK PAGE
TUDALEN WAG

For use with Ejercicio 2(c)
Ar gyfer Ejercicio 2(c)

¿Existe la discriminación en el fútbol?

Hay ocasiones en que Sepp Blatter, el presidente del fútbol mundial FIFA, demuestra una habilidad innata para meterse en un lío. En un esfuerzo por intentar hacer el fútbol femenino más atractivo así como generar más ganancias, el presidente de la FIFA, el suizo Sepp Blatter dijo en un discurso: “Para aumentar la popularidad del fútbol femenino deberíamos permitir que las mujeres jueguen con ropa más femenina como lo hacen en el voleibol”, a la vez que preguntó retóricamente, “¿por qué no poner el fútbol femenino a la moda?” Luego propuso: “Con pantalones cortos más ajustados, las mujeres parecen más lindas y además ellas ya tienen reglas diferentes a las de los hombres, como por ejemplo la utilización de una pelota más ligera”.



Chicas jugando al voleibol

Las declaraciones no encontraron eco en el sector femenino y las reacciones no se hicieron esperar. Por su parte, algunas jugadoras en Europa dijeron a los medios que el comentario del presidente de la FIFA era de muy mal

gusto y algunas comentaristas lo acusaron de machista. Más de 30 millones de mujeres y niñas están afiliadas a alguna división del deporte en el mundo. Para la directora técnica del club inglés Fulham, las opiniones de Blatter son dañinas. “Para nosotras el fútbol es el trabajo, y debe ser sobre el talento y la táctica primero y en un plano secundario el “look”. Diez años atrás jugábamos con pantalones cortos más apretados y nadie nos prestó atención”, sentenció la inglesa. “En su entusiasmo por lograr mayores beneficios económicos en el fútbol femenino, Blatter fue traicionado por el lenguaje sexista. La avaricia de la FIFA no puede anteponerse a la dignidad de la mujer.”

Ahora, justo cuando la federación inglesa acusa a Luis Suárez, el delantero uruguayo del Liverpool, de dirigirse de manera racista a Patrice Evra, el defensa negro del Manchester United, mientras aún queda pendiente un conflicto de John Terry con Anton Ferdinand, el presidente de la FIFA abre la boca para decir: “En el fútbol no hay racismo”. “Racismo es cuando hay movimientos de discriminación aparte del juego, pero en el campo niego que haya racismo. Tú puedes decir cosas a alguien, pero al final del partido eso se ha olvidado y hay que estrecharse la mano”, señaló el suizo en la CNN. “Con el Mundial de Sudáfrica”, añade, “la discriminación desapareció.”

Sus palabras parten en principio de la retórica más repetida de la FIFA: el fútbol como un trabajo donde hay un acercamiento entre culturas y razas. Pero ascendieron a una nueva dimensión cuando el central del Manchester United Rio Ferdinand, hermano de Anton Ferdinand, del Queen’s Park Rangers, se conectó a Twitter y se dirigió directamente al suizo: “tus comentarios sobre el racismo son tan condescendientes que casi hacen reír. Si los hinchas gritan palabras racistas en sus canciones pero después nos dan la mano, ¿te parece bien?” “Me siento estúpido al pensar que el fútbol había asumido un papel protagonista en la lucha contra el racismo”, dijo en el segundo ‘tuit’*. “Sólo para aclararlo”, comienza el tercero, “si un jugador abusa de un árbitro, ¿basta un apretón de manos después del partido para limpiar su nombre en el acto?”

Posiblemente la FIFA no hubiera reaccionado tan rápido si Ferdinand no contara con más de un millón y medio de seguidores en Twitter, herramienta que utiliza con destreza. Así que poco después de su reacción, los servicios de comunicación de la FIFA emitieron un comunicado para excusar al presidente argumentando una mala interpretación de sus palabras. “Lo que quería decir Blatter es que a veces los futbolistas, en el calor de la batalla con sus oponentes durante un partido, cometen errores.” Lo lógico, según Blatter, es olvidar todas esas disputas a partir del pitido final. “Todo el mundo que haya jugado al fútbol o a cualquier otro deporte, sabe eso. Habiendo dicho esto, quiero subrayar que no quiero disminuir la dimensión del problema del racismo en la sociedad y en el deporte. Me he comprometido en la lucha contra esta plaga, para echarla del fútbol”, afirmó Blatter.

La rectificación no ha calmado el ánimo del fútbol inglés. El presidente de la Asociación de Futbolistas de la Premier League y el ministro de Deporte en el Reino Unido ya han unido sus voces para pedir la dimisión de Blatter. Dos más en la lista de personas que formalmente han solicitado su marcha para siempre del fútbol. “Es la gota que colma el vaso”, comentaron los dos. “Cuando ves la corrupción que existe en la FIFA, los comentarios sobre los homosexuales que, según Blatter, no deberían acudir al Mundial de Qatar, la manera en que habla del fútbol femenino, es hora de que dimita.”

*un ‘tuit’ es un mensaje en Twitter



El Presidente de la FIFA