



GCE A level

565/01

SPANISH

SP5 α

LITERARY STUDIES OPTION

P.M. WEDNESDAY, 18 June 2008

2 hours

Examiner only

Total Mark	
---------------	--

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this examination paper, you will need an 8 page answer book.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

You are reminded that credit will be given for **quality of language** when answering in Spanish as well as for **content**.

INFORMATION FOR CANDIDATES

No dictionaries are allowed.

You should answer **one** question on **each** of the **two** texts chosen. All questions are equally weighted.

Después de elegir DOS de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debería ser de aproximadamente 250 palabras.

1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

- (a) Comenta esta afirmación: “Los hombres hacen las normas, las mujeres las imponen”.
- (b) Analiza esta afirmación: “María Josefa y Adela son símbolos de la resistencia.”

2. Vicente Blasco Ibáñez: *La barraca*

- (a) ¿Crees que la tierra controla a los seres humanos en *La barraca*?
- (b) Analiza el destino de las mujeres en *La barraca*.

3. Mariano Azuela: *Los de abajo*

- (a) Compara el papel de Solís con el Cervantes en la novela.
- (b) Comenta esta afirmación: “a diferencia de muchos revolucionarios Demetrio es un hombre honrado”.

4. Luis de Castresana: *El otro árbol de Guernica*

- (a) ¿Qué hacen los niños para mantener vivo el espíritu vasco?
- (b) Analiza el papel de Santi en la novela.

5. Fernando Fernán Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

- (a) Analiza el papel jugado por las mujeres en esta obra.
- (b) ¿Crees que la guerra triunfa sobre la esperanza en esta obra? Da tus razones.

6. Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español*

- (a) Analiza el carácter de Paco en la novela.
- (b) Comenta la hipocresía de Mosén Millán.

7. Ernesto Sábato: *El túnel*

- (a) Comenta la importancia del cuadro *La maternidad* para comprender el carácter de Juan Pablo Castel.
- (b) ¿Hasta qué punto crees que Castel sólo ama a sí mismo?

8. Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba*

- (a) ¿Hasta qué punto crees que el coronel es idiota y egoísta?
- (b) Analiza esta afirmación: “se puede decir que el personaje más importante en esta novela es el gallo”.

9. Adelaida García Morales: *El sur & Bene*

- (a) Analiza el uso de la voz femenina en *El sur*.
- (b) Comenta la importancia de ser mujer en **una** de estas novelas.

10. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

- (a) Analiza el papel de los hombres en *Como agua para chocolate*.
- (b) Comenta el papel de la comida en esta novela.