

OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS
A2 GCE
F724/01
SPANISH
Listening, Reading and Writing 2
SPECIAL SHEET

WEDNESDAY 10 JUNE 2015: Morning
DURATION: 2 hours 45 minutes
plus your additional time allowance
MODIFIED ENLARGED 24pt

READ INSTRUCTIONS OVERLEAF

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

This Special Sheet is for use with Sections B and C.

INFORMATION FOR CANDIDATES

Any blank pages are indicated.

INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR

Do not send this Special Sheet for marking; it should be retained in the centre or destroyed.

BLANK PAGE

SECTION B: Reading and Writing

In Section B there are 5 marks for the Quality of Language

TAREAS 3 – 6

**Nota: Las tareas 3 a 6 están basadas en el mismo texto:
“Las salas de cine en España consiguen sobrevivir”.**

Las salas de cine en España consiguen sobrevivir

- 1** La clausura de cines españoles se viene notando desde 2010 junto a la pérdida de muchos empleos. La culpa se echa parcialmente al precio de una entrada – 10 euros o más – imposible para los espectadores en esta crisis económica.
- 2** También muchas salas se enfrentan a la modernización del sistema de proyección. Para digitalizar una sala de cine hay que pagar 50 000 euros: traerá beneficios pero tardarán en notarse. Y no olvidemos los cambios exigidos por Internet donde, en piratería de películas, España bate récords.
- 3** En periódicos e Internet oímos comentarios pesimistas sobre el futuro del cine. El gobierno creó su *Comisión cinematográfica*, que no llegó más lejos que estudiar una forma de “ayudas públicas” para apoyar al cine. Pero, increíblemente, en pleno colapso cinematográfico, hay asociaciones de vecinos que reabren cines cerrados donde dueños anteriores solo veían pérdidas que aumentaban día a día.
- 4** En Madrid unos ciudadanos – copiando el modelo de entusiastas en Mallorca – reabrieron unos multicines que comenzaron a funcionar allá por 1979. Y no hizo falta ofrecer entradas a precios ridículos para atraer al público porque, cuando cerraron esos multicines en 2013, 70 000 aficionados anuales que acudían a ver películas de calidad se quedaron sin cine.

- 5 Ya se había oído del cine pionero de Mallorca que se reabrió con un comité directivo formado por los espectadores. En una asamblea general de aficionados en Madrid, optaron por el mismo plan. Entonces, con un contrato de alquiler firmado a un precio razonable con los propietarios del edificio, salieron a alcanzar la meta de mil personas dispuestas a hacerse socios del cine por una cuota anual de cien euros.**
- 6 Los familiares de los miembros pueden adquirir entradas por precios reducidos. Además los comités que organizan las actividades del cine son abiertos a todo miembro que quiera participar. ¿Por qué no ver repetido por toda España este rescate de un cine por sus aficionados?**

TAREAS 7 – 10

**Nota: Las tareas 7 a 10 están basadas en el mismo texto:
“Los jóvenes españoles buscan empleo en el extranjero”.**

Los jóvenes españoles buscan empleo en el extranjero

- 1 De los españoles que intentan instalarse en Alemania solo uno de cada tres llega a realizar su sueño. Aun así sigue aumentando la cantidad de recién llegados. Y necesitan saber esto: casi tan importante como hablar alemán es tener suerte. Lo que queda por saber es cuántos volverán a España.**
- 2 Aquí está la aventura alemana de Ángel, un joven cocinero.**
- 3 Para Ángel, años de experiencia laboral mal remunerada en España para mejorar sus competencias profesionales le resultaron insuficientes como preparación para un trabajo decente. Finalmente se hartó de que aun en los mejores restaurantes tuviera que aceptar un empleo “por un total de 1,66 euros la hora”.**
- 4 El caso era que llevaba con la idea de emigrar desde hace cinco años. Entonces, lleno de frustración dio el paso definitivo. Logró reunir dinero, una parte procedente de su madre, y, una vez aterrizado en Berlín, a los cuatro días estaba trabajando en un establecimiento de la ciudad. Y en seis meses, ya en otro restaurante en Hamburgo, estaba al mando de un equipo de seis personas.**

- 5 Lejos de Berlín y de Hamburgo, Rosario Ortega de la Universidad de Madrid se sirvió de Internet para ponerse en contacto con 10 000 jóvenes españoles similares a Ángel con residencia en varios países europeos. Según Rosario muchos de esos jóvenes encuentran en el extranjero las oportunidades que no se les proporcionaron en España. Y para ella son gente especial aquellos que repiten la experiencia de Ángel, ese recién llegado sin conocer a nadie, pero a quien no le faltó ni calidad ni talento social para sobrevivir.**
- 6 Rosario identificó a un grupo notable que salió de España porque no estaban satisfechos con la falta de expectativas en el puesto de trabajo a consecuencia de la crisis económica.**
- 7 El estudio de Rosario es pionero por elaborarse a base de entrevistas con emigrantes a través de videollamadas por Internet. Anteriormente los estudios arrojaban cifras de entradas y salidas, pero no daban los motivos exactos del viaje. Los investigadores esperan poder realizar una segunda fase de entrevistas para las que cuentan ya con dos mil personas inscritas. Rosario lamenta: “Esas personas, en su mayoría jóvenes,... la mejor gente para nuestro futuro... se nos va. Es un auténtico fracaso para España”.**

SECTION C: Writing

Contesta en ESPAÑOL a UNA de las preguntas de esta sección. Escribe un mínimo de 250 palabras. Recomendamos un máximo de 400 palabras.

En tu respuesta tienes que incluir casos y ejemplos que se refieren al mundo hispanohablante.

Las preguntas hacen referencia a España, pero puedes contestar con ideas, información y ejemplos de cualquier país o comunidad hispanohablante.

Las preguntas se encuentran también en la hoja adjunta.

11 Cuestiones sociales: El orden público

La criminalidad en España sigue en descenso con una excepción: la violencia contra las mujeres todavía es una plaga a erradicar.

¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta evaluación?

12 Cuestiones sociales: La integración y la exclusión

Eres miembro de un grupo que a veces se describe como “discriminado” en España.

Escribe una página personal para tu Web para evaluar hasta qué punto, según tu experiencia, España es un país donde se respetan los derechos de un grupo social como el tuyo.

13 El medio ambiente: El individuo y el medio ambiente

Según una organización ecologista internacional, España es un país donde no se respetan los niveles máximos permitidos de contaminación.

En tu opinión, ¿es verdad que los españoles no quieren proteger el medio ambiente?

14 El medio ambiente: La energía

Eres español/española. El gobierno de la región donde vives ha decidido no invertir más dinero en las llamadas ‘energías alternativas’.

Teniendo en cuenta la situación energética en tu región de España, escribe una página personal para tu Web para expresar tu opinión sobre esa decisión.

15 La ciencia y la tecnología: La tecnología

¿Cuál es o ha sido el efecto más notable de la tecnología digital en la vida de los jóvenes españoles O EN LA ESCUELA O EN EL TRABAJO?

16 La ciencia y la tecnología: La medicina

Eres español/española. El gobierno ha decidido cerrar un centro de salud cerca de donde vives.

Escribe una página personal para tu Web para expresar tu opinión sobre esa decisión, explicando la importancia de los servicios sanitarios locales en la vida de los españoles.

17 Cuestiones culturales: La literatura y las artes

Las artes en sí no pueden cambiar el mundo, pero hacen pensar a la gente...y a veces eso puede ser lo suficiente...

Toma como ejemplo UNA OBRA de literatura, de cine o de arte. Analiza si esa obra es suficiente para inspirar a la gente a *cambiar el mundo*...en otras palabras, si la obra es capaz de hacer que el público cambie su manera de ver el mundo.

18 Cuestiones culturales: El patrimonio y la historia

Eres español/española. Escribe una página personal para tu Web para evaluar cuál fue, en tu opinión y experiencia, el episodio o elemento de la historia que más impacto ha tenido en tu vida hoy en día.

OCR
Oxford Cambridge and RSA

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

