

OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS
AS GCE
F722
SPANISH

Listening, Reading and Writing 1

SPECIAL SHEET

MONDAY 14 MAY 2012: Afternoon

DURATION: 2 hours 30 minutes
plus your additional time allowance

MODIFIED ENLARGED

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- **This Special Sheet is for use with Section B.**

INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR

- **Do not send this insert for marking; it should be retained in the centre or recycled.**

SECTION B: READING AND WRITING

Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes

TAREA 5: EJERCICIO DE LECTURA

LEE ESTE TEXTO Y LUEGO HAZ EL EJERCICIO EN LAS PAGINAS 15, 16, 17 Y 18 DEL EXAMEN.

EL ORGULLO DE SER MINERO

Rafael Hurtado es minero por tradición; sus tíos, hermanos, él y ahora su hijo, conocen la vida bajo tierra. “Los mineros somos el orgullo del pueblo de Fresnillo y sus habitantes”, señala Rafael, feliz de estar, por unas horas, con el viento y el sol en el rostro.

Los mineros de Fresnillo son reconocidos no únicamente por bajar a la mina, sino también por ganar la batalla para mejorar sus condiciones de trabajo. Durante años pasaron la vida, y a veces hasta la perdieron, en los túneles subterráneos con altos niveles de inseguridad y escasa maquinaria.

Rafael sonríe al recordar la imagen del minero tradicional, que actualmente muchos conservan como real. “Llevábamos un casco en la cabeza y un refresco en el bolsillo trasero del pantalón”. A su mente vino también el ruido que hacían los cientos de mineros con su andar por las calles de Fresnillo al dirigirse a la mina o regresar a sus hogares con sus zapatos de casquillo metálico.

“Al mediodía”, recuerda Rafael, “nuestras familias nos traían la comida, aunque tenían prohibida la entrada. Por eso se sentaban a un lado del ferrocarril que iba a la mina. Desde el otro lado podíamos tratar con nuestros familiares todos los sucesos del día por unos minutos”.

“Las familias entendían perfectamente los peligros que diariamente había al interior de la mina”, añade. “La mayoría decía que trabajar en la mina era sinónimo de muerte segura”.

Hoy en día nada queda de aquellos recuerdos. Ahora los mineros se distinguen por los uniformes que proporciona la empresa. “Es muy elegante y resistente; muchos lo lucimos hasta en el pueblo”, reconoce Rafael.

Actualmente, la empresa minera pone en primer lugar la seguridad de sus trabajadores; existe maquinaria moderna y hay continuos cursos de formación donde los trabajadores aprenden cómo actuar en caso de peligro.

TAREA 6: EJERCICIO DE LECTURA

LEE ESTE ARTÍCULO Y CONTESTA EN ESPAÑOL A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, SIN COPIAR FRASES ENTERAS. CONTESTA EN LAS PAGINAS 21, 22 Y 23 DEL EXAMEN.

AINHOA ORTEGA – SOPRANO DE ÓPERA

Ainhoa Ortega es la única artista de nacionalidad española en la Ópera Nacional Francesa (ONF) y la de menor edad. Cuando revive su infancia, se ve a sí misma como una niña que siempre estaba cantando. Sus aptitudes se vieron reforzadas con el apoyo incondicional de su familia. “La primera vez que mis padres me llevaron a una ópera tenía once años. Fue Falstaff, de Verdi, y me encantó”, recuerda. “Me pareció impresionante que alguien pudiera cantar y actuar a la vez”.

Ainhoa no oculta que prepararse como soprano le supuso un gran esfuerzo. “Tuve que dejar mi municipio muy joven para continuar mi formación en la Escuela de Canto de Madrid. Pero después de tan solo un par de años de actuar profesionalmente conseguí ingresar en la ONF. No puedo imaginar mi vida sin la ópera”, admite. “Me siento tan feliz cuando subo a un escenario. Me gusta la relación con el público. Me encanta la magia que se crea cuando conectas con la gente que te está viendo”.

Su paso por distintos escenarios le ha permitido ya atesorar divertidas anécdotas: desde los intentos de una mosca por introducirse en la boca de su compañero de canto, hasta tener que dar con su abanico un golpe seco a una araña para evitar que cayera sobre la peluca de otra compañera.

Ainhoa destaca lo enriquecedora que ha resultado la experiencia de su primer año con la ONF. “Fue estupendo porque pude trabajar con gente muy distinta e hice amigos para toda la vida. Sin embargo, no he hecho más que empezar”, resalta. “Me gustaría también mejorar profesionalmente”.

TAREA 7: EJERCICIO DE COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN

LEE ESTE ARTÍCULO Y HAZ LAS TAREAS QUE SIGUEN EN ESPAÑOL. USA LAS PAGINAS DEL EXAMEN.

LA PRENSA Y LOS FAMOSOS

Es innegable que las revistas que se dedican a sacar a la luz los detalles más íntimos de los personajes populares son un éxito completo desde su puesta en marcha. Repartidas por medio mundo, dominan el mercado gracias a los poderosos grupos editoriales, quienes conocen bien el valor de este género periodístico.

Las revistas forman parte de nuestro estilo de vida. Cumplen una misión determinada: informan y nos entretienen.

España es un gran ejemplo del enorme interés que despierta entre el gran público la llamada “prensa rosa” – especializada en revelar los secretos de las celebridades. En este país, siete revistas nos mantienen perfectamente informados de las andanzas y los escándalos de miembros de la realeza, actores, cantantes y nuevos rostros que intentan subirse al tren del éxito y la fama fácil.

Sin embargo son muchos los periodistas de estas revistas que consideran que la prensa rosa no tiene futuro y, sobre todo, que necesita un proceso de renovación para que sobrevivan en el mercado solo los productos de calidad.

Además, en una sociedad claramente dominada por el poder de Internet, el público busca diferentes maneras de satisfacer su curiosidad sobre la intimidad de los personajes famosos, y la prensa rosa tendrá que adaptarse a esta nueva demanda.

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.