

**ADVANCED GCE  
SPANISH**

Culture and Society

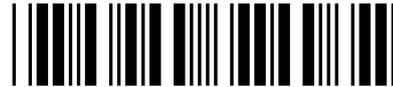
**FRIDAY 22 JUNE 2007**

**2676**

Afternoon

Time: 2 hours

Additional materials: Answer Booklet (8 pages)  
Writing paper for notes.



**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces provided on the answer booklet.

Answer **any two** questions. Each answer must be based on a different topic or text.

Write your answers **in Spanish** in the separate answer booklet.

Write no less than 300 words and a recommended maximum of 500 words for each question.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

This paper has three sections:

**Section A: Literary Texts**

**Section B: Literary Topics**

**Section C: Non-Literary Topics**

You may answer questions from **any** section.

All questions carry equal marks.

Dictionaries are **not** allowed.

Literary texts are **not** allowed.

For each essay, a maximum of 20 marks is awarded for the quality of language and a maximum of 40 marks is awarded for the content.

This document consists of **15** printed pages and **1** blank page.



## SECCIÓN A: TEXTOS LITERARIOS

1 ALLENDE: *Eva Luna*

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

5

10

15

Habiendo estudiado esta novela, ¿estás de acuerdo con Riad Halabí o con la maestra Inés? En otras palabras, ¿ves en esta novela una sociedad democrática, abierta, con un alto grado de igualdad, o es una sociedad dividida, donde la clase social y la raza juegan un papel importante?

**(b)**

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

En el caso del libro que has estudiado, ¿hasta qué punto estás de acuerdo con esta opinión?

**2 AZUELA: *Los de abajo***

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**



5

10

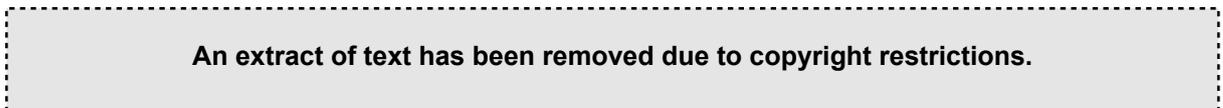
15

20

25

En este extracto, el autor nos muestra cierta actitud hacia la guerra. ¿Es típica de la actitud hacia la guerra que muestra en la novela en general?

**(b)**



¿Cuáles son las características de Demetrio Macías? ¿Entiendes tú la atracción de Demetrio como líder revolucionario?

**3 CASONA: *Los árboles mueren de pie***

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

5

10

15

20

25

30

35

**(b)**

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

¿Cómo explicas el éxito duradero de esta obra?

4 GARCÍA LORCA: *Yerma*

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

**(b)**

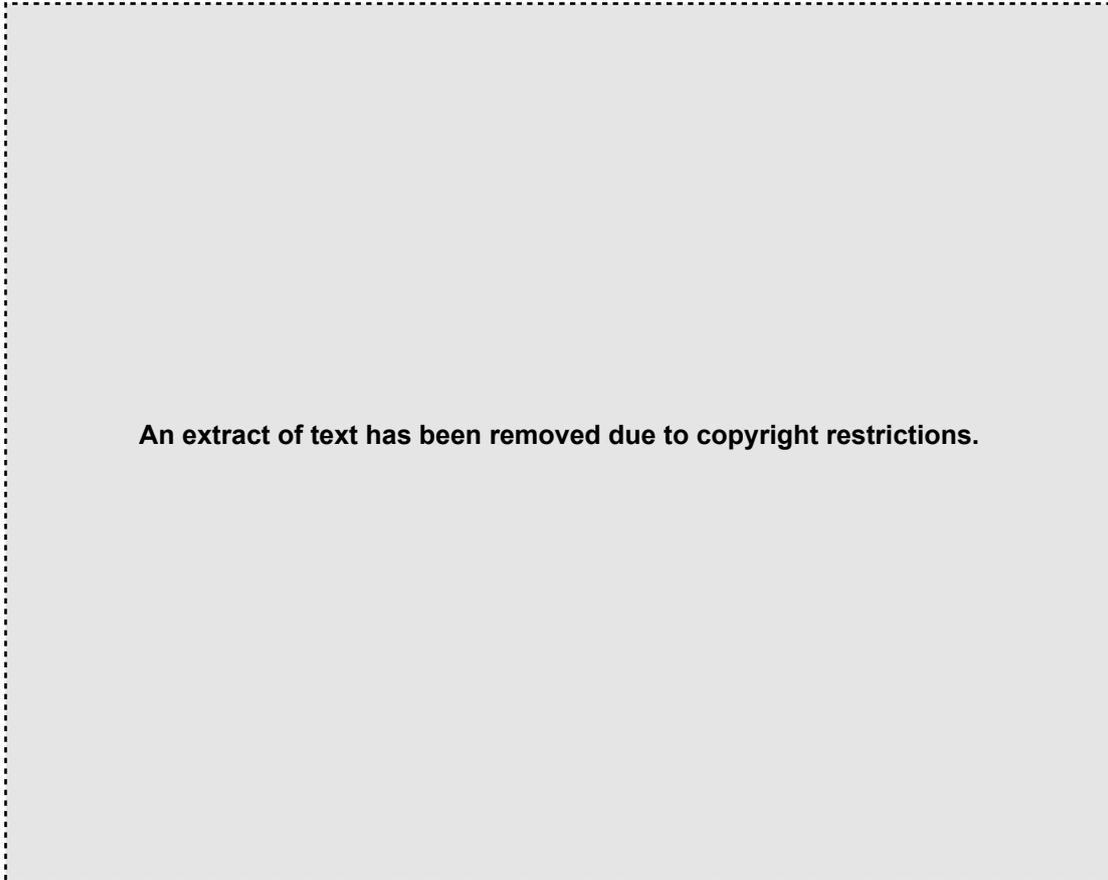
**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

¿Estás de acuerdo con este análisis de la tragedia personal de la protagonista?

5 GARCÍA MÁRQUEZ: *El Coronel no tiene quien le escriba*

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**



5

10

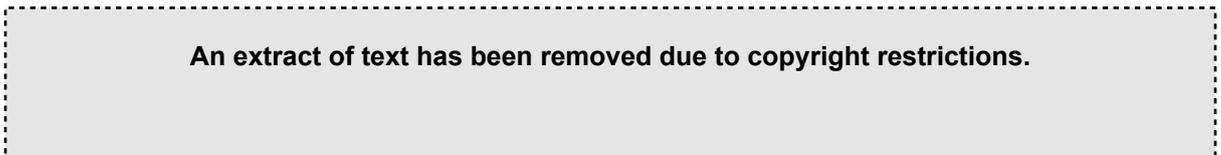
15

20

25

¿Es verdad decir que este momento representa el punto más bajo para el coronel y su mujer?

**(b)**

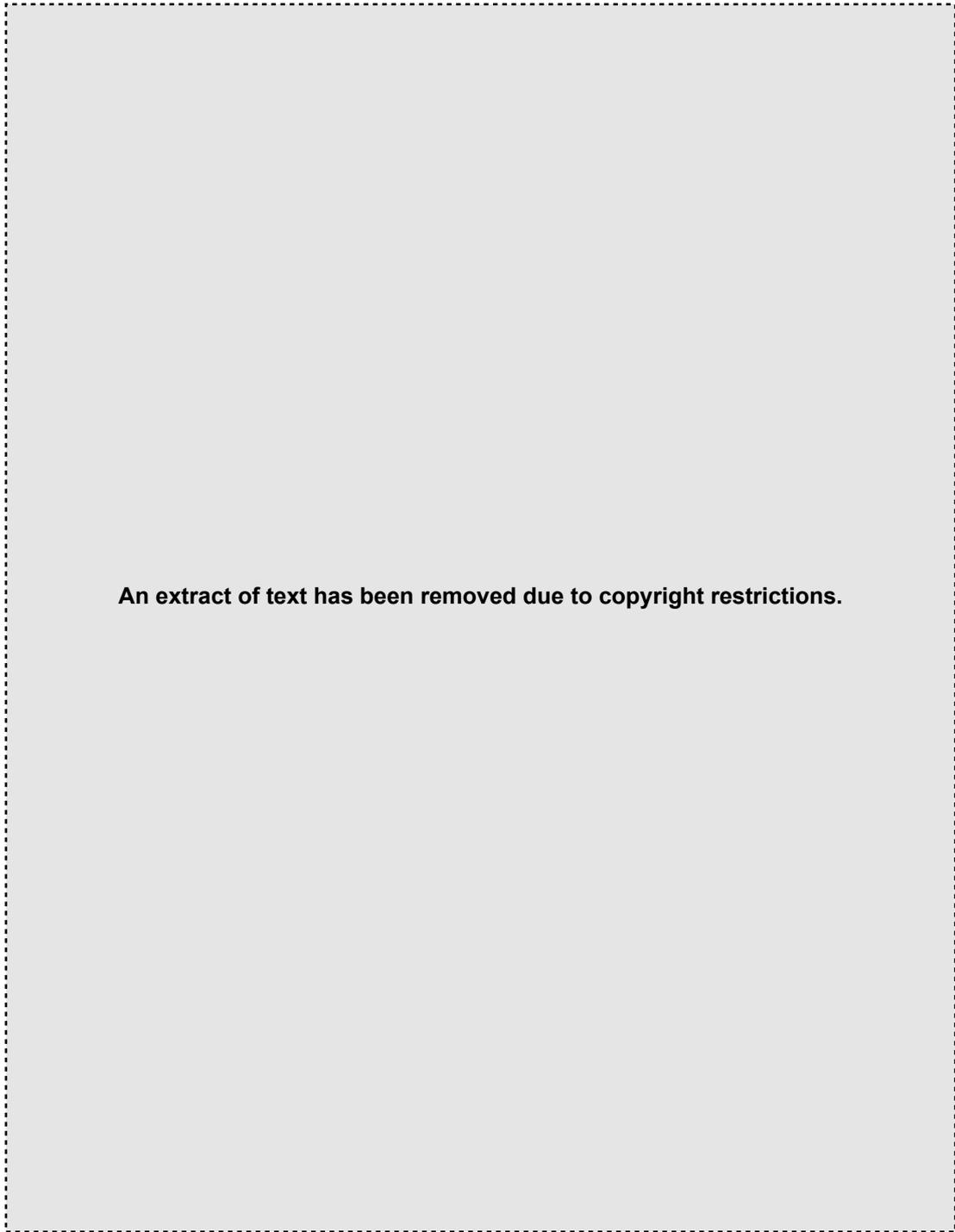


¿Hasta qué punto estás de acuerdo con este comentario?

6 GOYTISOLO: *Campos de Níjar*

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**



5

10

15

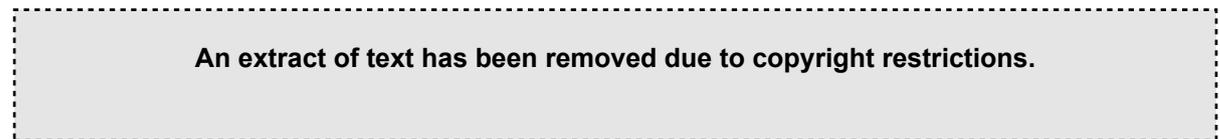
20

25

30

35

**(b)**



¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta opinión?

7 OLAIZOLA: *La guerra del general Escobar*

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

5

10

15

¿Cuál es la importancia de este extracto para ayudarnos a comprender los conflictos del héroe?

**(b)**

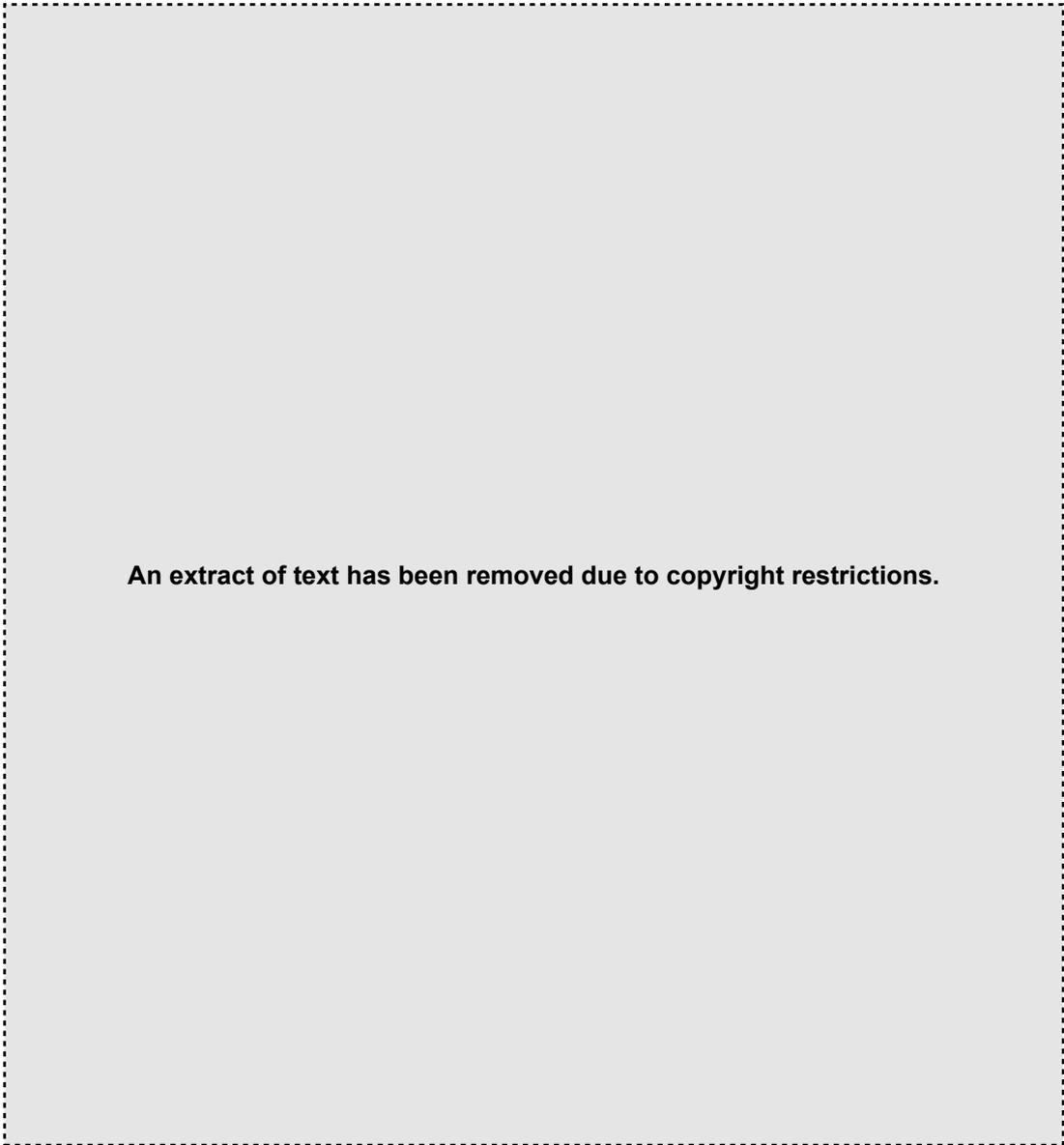
**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta opinión?

8 **SENDER:** *Réquiem por un campesino español*

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a)**



5

10

15

20

25

30

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

**An extract of text has been removed due to copyright restrictions.**

¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta visión del final de la novela?

**(b)** ¿Cuál es la imagen que el autor nos da del pueblo donde ocurre esta historia? ¿Es una imagen positiva o negativa?

**SECCIÓN B: TEMAS LITERARIOS**

Lee todas las preguntas de esta sección y elige la que mejor se preste al texto que has estudiado.

Identifica claramente en tu respuesta el título y el autor del texto estudiado.

**Los niños y / o los jóvenes en la literatura**

9 ¿Te gustan los niños / jóvenes del libro que has estudiado?

**Las mujeres en la literatura**

10 En el libro que has estudiado, ¿piensas que el autor representa a las mujeres como víctimas o más bien como personas que triunfan y dominan?

**La guerra y sus efectos**

11 En el libro que has estudiado, ¿cómo sobrevive la gente a la guerra y sus efectos? Después de sus experiencias de la guerra, ¿están los personajes sanos y salvos o han perdido algo?

**El individuo frente a la sociedad**

12 En el texto que has estudiado, ¿es la relación entre el individuo y la sociedad una relación de lucha y conflicto o una colaboración pacífica?

**El amor en la literatura**

13 En el libro que has estudiado, ¿se representa el amor como una pasión intensa de poca duración o más bien como un sentimiento pensado, constante y duradero?

**La vida urbana o rural**

14 En el caso del libro que has estudiado, ¿habría sido posible localizar esta historia en otro lugar? ¿O es que la historia depende íntimamente del lugar donde se desarrolla?

**SECCIÓN C: TEMAS NO LITERARIOS****15 España desde la muerte de Franco**

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a) los medios de comunicación**

Un estudio reciente ha indicado que los españoles demuestran cada vez más interés por las noticias. ¿Cuáles son las principales fuentes de noticias para los españoles? ¿Son los periódicos o hay otras fuentes más importantes?

**(b) el regionalismo y las autonomías**

“Cada región es necesaria para que sobreviva España, pero también España es necesaria para que sobreviva cada región. Son interdependientes.”

¿Estás de acuerdo con esta opinión?

**16 El cine de lengua española**

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

**(a) su importancia en la vida cultural**

El organizador de un festival de cine de lengua española dijo que, al hacer la selección de películas, se había inspirado en “esa creatividad hispana que es el elemento especial del cine en nuestra lengua”.

En las películas que has estudiado, ¿has visto una creatividad que se puede considerar como un elemento especial?

**(b) preocupaciones actuales**

Según cifras recientes, cada vez menos españoles van al cine para ver películas españolas. Pero otras cifras indican que los españoles aprecian más el cine español que el cine extranjero.

Según lo que has estudiado del cine español, ¿deberían ir más españoles al cine para ver más películas españolas?

## 17 La salud en España

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

### (a) la droga

“La triste verdad es que las drogas se han convertido en elementos centrales de la vida cotidiana de muchos jóvenes españoles y son la motivación primaria en el aumento de la delincuencia en la sociedad española contemporánea.”

¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

### (b) una vida sana (el deporte, la dieta etc.)

“En España el gasto en salud por enfermedades relacionadas con la obesidad se ha duplicado en los últimos años. Pero las causas de estas enfermedades pueden ser evitadas.”

¿Por qué es tan serio en España el problema de la obesidad? ¿Qué se hace en España para promover una vida sana?

## 18 El turismo en España

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

### (a) el turismo como fenómeno moderno

“El turismo es un hecho antiguo, pero hemos visto cambios importantes según las preferencias de los turistas. Hay un aumento en la demanda de vacaciones sencillas, huyendo de los lugares turísticos y poniendo mayor énfasis en regiones o rincones más que en países.”

En el caso de España, ¿es correcta esta afirmación?

### (b) cambios en la vida rural

“El turismo rural empezó con la intención de cambiar la vida del campo. Querían mantener la población en los pueblos a través de la creación de empleos permanentes relacionados con el turismo. Y fue también una tentativa de evitar la masificación de las costas para crear un turismo sostenible.”

En tu opinión, ¿han ocurrido estos cambios en la vida rural en España? ¿Se pueden considerar los cambios que han ocurrido como todos positivos?

## 19 La protección del medio ambiente en España

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

### (a) la industrialización y el consumo de energía

“Los ecologistas piden al gobierno una reducción de la industrialización del país y el cierre de las centrales nucleares.”

¿Cómo reaccionas a lo que piden los ecologistas? En el caso de España, ¿qué implican tales pedidos? Si el gobierno los aceptase, ¿cuáles serían las consecuencias para España y para su medio ambiente?

### (b) el individuo y el medio ambiente

Hace poco salió lo siguiente en un periódico de Madrid:

*España es el país de la UE que está más lejos de seguir las normas internacionales para proteger el medio ambiente*

¿Qué están haciendo los españoles a nivel individual y local para mejorar el medio ambiente en España? A base de lo que has estudiado, ¿te sorprende lo que escribió el periodista o te parece un análisis correcto de la situación española?

## 20 Una región o una ciudad de un país hispanohablante o un país latinoamericano de habla española

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

### (a) la vida económica

¿Se puede decir que la vida económica del lugar que has estudiado incluye a todos sus habitantes o existe el fenómeno de la exclusión social?

### (b) problemas locales

En una determinada zona puede haber problemas de muchos tipos – en el medio ambiente, el suministro de agua, la vivienda, la criminalidad o la pobreza por ejemplo. ¿Cuáles son las características del principal problema del lugar que has estudiado? ¿Ves una solución fácil a este problema?

## 21 Cuestiones sociales de Hispanoamérica

En tu respuesta, si así lo quieres, te puedes limitar a analizar la situación en un solo país hispanoamericano.

Contesta a **UNA** de las siguientes preguntas, **(a)** o **(b)**:

### **(a) cambios en la vida rural**

“¿Cómo son las personas que viven en las zonas rurales de Hispanoamérica? Hoy vemos lo que *siempre* hemos visto. La situación de esa gente no cambia. Están aislados; la vivienda es pobre; no tienen dinero suficiente para mantenerse; no hay servicios de salud o de educación; en todos los sentidos de la palabra se sienten olvidados y discriminados.”

Según esta cita, la situación de las zonas rurales de Hispanoamérica es mala y no cambia para mejor. ¿Estás de acuerdo con este análisis?

### **(b) el crimen y la violencia**

Un político hispanoamericano comentó que “en la agenda social de nuestro continente siempre están en primera posición dos temas: el crimen y la violencia”.

¿Cómo explicas la presencia tan marcada de estos dos problemas en Hispanoamérica?

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.