

**ADVANCED SUBSIDIARY GCE
SPANISH**

2673

Reading and Writing

WEDNESDAY 6 JUNE 2007

Morning

Time: 1 hour 30 minutes

Additional materials:
Writing paper for notes.



Candidate
Name

Centre
Number

--	--	--	--	--

Candidate
Number

--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your Centre number and Candidate number in the boxes above.
- There are three sections in this paper:
Section A: Reading
Section B: Writing
Section C: Cloze Text
- Answer **all** the questions.
- Use blue or black ink.
- Read each question carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Do **not** write in the bar code.
- Do **not** write outside the box bordering each page.
- **WRITE YOUR ANSWER TO EACH QUESTION IN THE SPACE PROVIDED. ANSWERS WRITTEN ELSEWHERE WILL NOT BE MARKED.**

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks for each question is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is 60 (UMS 90).
- You will be awarded marks for the quality of written communication where an answer requires a piece of extended writing.
- Dictionaries are **not** allowed.

For Examiner's Use Only	
Section A	
Section B	
Section C	
Total Mark	

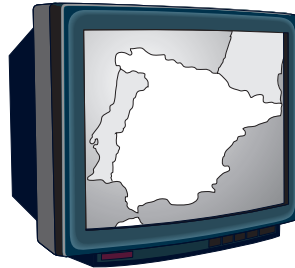
This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

2
SECCIÓN A

TAREA 1

Lee este texto y luego haz el ejercicio que sigue.

Nueva serie documental sobre España



Este domingo en la televisión el canal Viajar estrena la serie documental *Viaje a tu aire*, una colección de trece rutas de fin de semana que nos descubre que España es algo más que sol y playa. “Hemos procurado huir de las capitales de provincias y viajar a los lugares más desconocidos, aunque muy recomendables, de España”, comenta María Gálvez, directora y presentadora.

“Con esta cuidada producción no hemos escatimado en calidad, a pesar del bajo coste. Cada programa sirve de guía turística en cuatro segmentos: gastronomía, historia, turismo activo y naturaleza. Nuestra intención es despertar en el espectador las ganas de aprovechar un fin de semana en uno de esos lugares naturales asombrosos que todavía no hemos descubierto pero que merece la pena conocer.”

En cada programa María tiene apenas veinte minutos para recorrer en su autocaravana los sitios más recomendables para alimentar cuerpo y espíritu. Y parece que ha dado en una fórmula muy exitosa porque, según nos explica la directora: “Estamos en negociaciones con distintas cadenas nacionales e internacionales para la venta de los documentales. En Francia e Italia están interesadísimas; les han encantado la idea y el formato de la serie”.

Adapted from © S.C., “Viaje a tu aire” y *descubre la España más inédita*, From Guía de Televisión ABC, 4–10 March 2005, 17.

Ahora indica cuál de las tres terminaciones mejor completa cada frase según el artículo. Pon una señal (✓) en la casilla apropiada. [7 puntos]

Ejemplo

Una nueva serie de programas ...

(i) comenzará este fin de semana.

(ii) interesará a los aficionados a viajar en avión.

(iii) tratará de los ríos y canales.

(a) El canal Viajar ...

(i) no se limitará a ofrecer la imagen típica de España.

(ii) pondrá trece programas en un fin de semana.

(iii) sugerirá ideas para largas vacaciones en España.

(b) *Viaje a tu aire* presentará ...

(i) las grandes ciudades provinciales.

(ii) las recomendadas costas populares.

(iii) las zonas menos visitadas.

(c) Los programas ...

(i) no han perdido en calidad.

(ii) han perdido un poco en calidad a causa de problemas financieros.

(iii) darán detalles del coste de las excursiones.

(d) La directora ...

(i) informará, entre otras cosas, sobre la comida regional.

(ii) dirige sus programas a los que practican el naturismo.

(iii) se concentra en las regiones en que se promociona más activamente el turismo.

(e) Los creadores del programa ...

- (i) quieren despertar a los espectadores dormidos.
- (ii) ofrecen un premio de un fin de semana para una pareja.
- (iii) quieren que la gente investigue sitios que antes no conocía.

(f) María Gálvez ...

- (i) recomienda aparcamientos para las caravanas.
- (ii) hace footing para mejorar su condición física y mental.
- (iii) no tiene tiempo de sobra para explorar cada destino.

(g) Otros canales de televisión ...

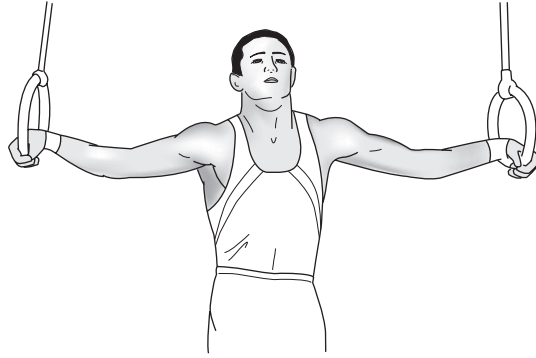
- (i) han contratado a María Gálvez a dirigir programas parecidos.
- (ii) se entusiasman por el concepto de los programas.
- (iii) ya han comprado la serie.

5
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

TAREA 2

Lee este texto y luego haz el ejercicio que sigue.

Rafael Martínez, el segundo mejor gimnasta de Europa

Desde 1957 no había un español entre los mejores gimnastas de Europa. El madrileño Rafael Martínez, 20 años, puso fin ayer a este triste récord y estuvo a punto de emular el éxito del legendario Joaquín Blume, que en ese año logró el título europeo.

Aunque Rafael es prácticamente desconocido al público, su resultado no sorprende a nadie. De hecho, el mundo de la gimnasia esperaba que su explosión internacional se produjera en los mundiales del verano pasado. En esa cita, sin embargo, fue la víctima de los nervios: acabó en la posición 19.

Rafael, que empezó a entrenarse con 5 años y se proclamó campeón nacional con 13, comentó: "Ayer tenía tantas ganas de llegar al podio para que mis padres, que no estuvieron en los mundiales, me vieran desde la grada."

Martínez tiene una gran coordinación, buenos reflejos, mucha velocidad y un cuerpo apropiado para la gimnasia. Mide 1,65 metros y pesa alrededor de 60 kilos. Para él, sin embargo, éste es un deporte 'de cabeza', en el que si te propones algo, lo consigues. Por eso se entrena 6 horas diarias.

El resultado de ayer le hará olvidar la dureza de un deporte que abandonó por 9 meses y al que volvió poco a poco. "Mi objetivo en los próximos Juegos Olímpicos es estar entre los 8 primeros," asegura.

Empareja los números que aparecen en el texto con la explicación adecuada y escribe la letra en la casilla. ¡Cuidado! Hay más explicaciones que números. Se ha hecho un ejemplo.

[8 puntos]

Explicaciones

- A Ejemplo** La edad que tiene Rafael hoy.
- B** El año de nacimiento de Rafael.
- C** El número de años que pasaron sin un campeón español de gimnasia.
- D** El número de competidores a quienes Rafael venció ayer.
- E** El número de horas diarias que Rafael dedica a la gimnasia.
- F** El número de meses durante los que Rafael dejó de hacer gimnasia.
- G** El peso ideal que tiene Rafael.
- H** El resultado que consiguió Rafael en el último campeonato del mundo.
- I** Fue entonces que hubo el último español en el podio europeo.
- J** La edad mínima para empezar a hacer la gimnasia en España.
- K** La edad que tenía Rafael cuando empezó a dedicarse a la gimnasia.
- L** La edad que tenía Rafael al ganar el campeonato de su país.
- M** La estatura que tiene Rafael.
- N** La margen de la victoria por la que ganó Rafael.
- O** La peor posición que Rafael quiere conseguir en la próxima Olimpiada.
- P** La posición que tiene Rafael hoy en Europa.

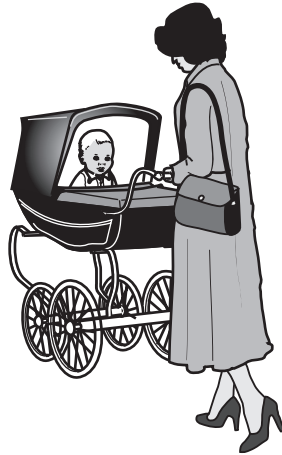
Números

Ejemplo 20	1957	19	5	13	1,65	6	9	8
A								

TAREA 3

Lee este artículo y luego haz la tarea que sigue.

¿Con quién dejamos a nuestros hijos?



Tener niñera o nanny ha dejado de ser un privilegio de la clase adinerada española para convertirse en una necesidad esencial de los que combinan la tarea de ser padres con la, a menudo, extensa jornada laboral. Ya no sirve una canguero que permita a los padres salir juntos una noche a la semana; una niñera es una empleada indispensable que les permite, sencillamente, ganarse el pan..., y con ello pagar la hipoteca, la gasolina y hasta a la propia niñera.

Desde pequeñitos hasta bien entrada la edad escolar, miles de niños cuentan con una nanny que permite a sus atareados padres trabajar sin preocuparse. Comenta el actor Félix Tierno: “En nuestra profesión, la del espectáculo, no tenemos ninguna posibilidad de acudir a una guardería porque, cuando vamos a trabajar, es cuando cierran. Para nosotros, tener niñera no es un lujo; es una colaboradora que cubre nuestros horarios profesionales.”

Lo difícil es encontrar a la niñera perfecta. Félix tuvo suerte porque, a través de una recomendación, encontró a una mexicana que vive interna en su casa para ocuparse de sus dos hijos de cuatro años y cinco meses. Ella tiene toda su confianza: “Por una parte es joven, así que puede seguir el ritmo de los niños; por otra, posee sentido común y responsabilidad.”

Otros, sin embargo, no han sido tan afortunados. Una simple pregunta a los padres provoca una tempestad de quejas respecto a las niñeras, tanto españolas como extranjeras. Hay niñeras que se ponen a trabajar en esto sin saber hablar español. Y hay una que solía llevar al niño a un bar a ver a su novio. E incluso las hay que avisan un día de que mañana se marchan del trabajo, dejando al niño solo y a sus padres desesperados.

11
SECCIÓN C

TAREA 4

Lee este párrafo donde una madre aconseja sobre las niñeras. Rellena cada espacio en blanco con la palabra o expresión apropiada de las listas de abajo. Se ha hecho un ejemplo.

[15 puntos]

“(Ej.) *Es* muy difícil (1) las familias seleccionar a una niñera adecuada,”
 (2) Belén López, madre de un hijo de 18 meses. “Dejas (3) niño con alguien
 a quien (4) de conocer. Es muy inquietante; hay gente muy (5) en esto,
 pero también hay gente que no lo es. (6) que comprobar que la niñera tenga la edad
 adecuada. También es necesario que (7) bien el idioma. (8) entrevistarla,
 es recomendable enfrentar a la potencial niñera a casos concretos – ‘si el niño hace tal, ¿qué
 (9)?’, y al final (10) con los niños para ver si le gustan (11)
 Necesita ser bien (12) y sentirse valorada, querida, algo que va a transmitir a
 (13) hijos. Casi todas las madres sentimos en (14) momento celos de la
 niñera. El niño da el (15) paso y no estamos ahí.”

(Ej.) Es Está Son	(6) Hace Hay Necesitas	(12) pagada pagado pagando
(1) para por que	(7) habla hable hablé	(13) nos nosotros nuestros
(2) dice digo dije	(8) Al Cuando Por	(14) algo alguien algún
(3) al el tu	(9) hagas harás has hecho	(15) primer primera primero
(4) acabaras acabas acabaste	(10) observarla observarle observarlos	
(5) bien buen buena	(11) a ella a ellos a nosotros	

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Copyright Acknowledgements

- Task 1 Adapted from © S.C., “*Viaja a tu aire*” y *descubre la España más inédita*, From Guía de Televisión ABC, 4-10 March 2005, 17. Reproduced by kind permission of ABC Newspaper, www.abc.es
- Task 2 Extract from *Rafael Martínez, el Segundo major gimnasta de Europa*, 18 April 2004 © El País, www.elpais.es
- Tasks 3+4 Adapted from © Javier Márquez, *Se acabó el botellón*, From Cambio 16, No. 577, 25 February 2002, 62-3 and © Javier Márquez, *España da positivo*, From Cambio 16, No. 594, 24 June 2002, 60-2.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.