



Pearson  
Edexcel

Transcript

January 2020

Pearson Edexcel International Advanced Level  
In Spanish (WSP04) Unit 4 Understanding and  
Written Response

## **M1 Texto 1: España cubierta de nieve**

**F1** En Madrid, se desplegó al ejército para ayudar a los conductores atrapados por la nieve. Mientras que algunos voluntarios distribuían alimentos y medicinas, los soldados usaron máquinas para abrir las carreteras.

Pese a esto, muchos conductores recurrieron a Internet o a la radio para quejarse de que habían estado atrapados largo rato sin ver ningún quitanieves.

Las autoridades recomiendan que los conductores de los vehículos dejen sus motores encendidos para mantenerse calientes.

Estas bajas temperaturas continuarán en todo el país. En las regiones norteñas habrá riesgo de fuertes nevadas y aludes, y en la zona central y en la costa, ventarrones.

## **M1 Texto 2: El videojuego del metro de Madrid**

**F2** Para celebrar el centenario del metro, la Comunidad de Madrid decidió producir un videojuego conmemorativo de esta ocasión. El papel fundamental es narrar la historia de este medio de transporte de forma interactiva usando las nuevas tecnologías.

Este videojuego permite al jugador recorrer el metro como pasajero, representando con precisión histórica los uniformes del personal y los vagones de la época, o como conductor, controlando la velocidad de los trenes. También puede detener el tren en las estaciones y seguir las indicaciones de seguridad que requiere conducir el tren a lo largo de toda la ruta.

Estaciones emblemáticas, como Sol y Chamberí, están recreadas en el videojuego tal como eran en el pasado, sin los sistemas informáticos de hoy ni los avances del futuro.

Este proyecto, aprobado y financiado por Metro de Madrid, está disponible desde el último trimestre del año y se espera que el público lo apoye.

**F1      Texto 3: La industria de la rosa ecuatoriana**

**M2** Miguel Sansur trabaja en Ecuador en el cultivo de rosas de exportación. Cada año a partir de octubre, su empresa se prepara para el reto de la demanda de rosas que genera el Día de los Enamorados. El proceso que sigue Miguel para evitar el riesgo de una mala cosecha es arduo y complicado; comienza con la preparación del suelo y termina con una planta productiva.

Para satisfacer la demanda de rosas en Estados Unidos, Europa y, muy esporádicamente, en el mercado local ecuatoriano, trabajan normalmente once personas por hectárea en las fincas de flores. La fuerza laboral la compone principalmente el sector femenino porque hace mucho tiempo se abolió el trabajo de niños. Actualmente, hay un programa de etiquetado mediante el cual, a través de las flores, son identificadas las fincas con los mejores estándares laborales. Son lugares donde todos reciben una capacitación adecuada y poseen trajes protectores.

**M1 Texto 4: Dos cantantes latinoamericanas**

**M2** Hoy hablamos con las cantantes Karol y Natti. Karol, ¿cómo comenzaste tú?

**F1** Mi pasión por la música me viene de mi familia y de los diferentes estilos que nos gustaban: urbano, *reggaetón* y pop. El estilo específico que empleo es una mezcla de todos ellos. Firmé mi primer contrato tras un concurso de talentos, al mismo tiempo que muchas personas me advertían que con esta carrera no lo iba a tener fácil.

**M2** Karol, ¿no se asocia el *reggaetón* con el machismo?

**F1** Quizás, pero yo siempre intento combatir el machismo con mi música; hablo desde un punto de vista femenino sobre cómo ser fuerte y determinada. Los muchos mensajes de apoyo que me mandan en línea, regularmente, confirman que las personas aprueban lo que hago.

**M2** Natti, háblame de las letras de tus canciones.

**F2** En mis letras hablo de mí misma. Muchas mujeres reconocen las situaciones que menciono y ven que lo que me pasa a mí es lo mismo que les pasa a ellas.

**M2** ¿Y tú, Karol?

**F1** Las letras de mis canciones son importantes. En ellas hablo de mis experiencias y esto hace que las mujeres se sientan identificadas con lo que digo.

**M2** Natti, estás nominada como Artista Femenina del Año en los Premios Billboard.

**F2** Sí, me siento bendecida. Simplemente el estar en la misma categoría que las maestras de la música latina, Shakira y J Lo, me hace sentir que he ganado. Si al final gano el premio o no, ya no es tan primordial.

**M2** Natti, has hecho muchas giras por todo el mundo, ¿verdad?

**F2** Sí, Karol y yo estamos llegando a países a los que nunca soñamos con llegar. Además, nuestras canciones son tan conocidas que la gente sabe de memoria la letra. Es increíble, no esperábamos lo que está pasando.

