

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
Level 3 GCE

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Spanish

Advanced Subsidiary

Paper 1: Listening, Reading and Translation

Monday 14 May 2018 – Morning

Time: 1 hour 45 minutes

Paper Reference

8SP0/01

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

--

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening and work through each Section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and 15 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 64.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P52491A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 0 minutes, 39 seconds

Passage 2 = 0 minutes, 51 seconds

Passage 3 = 1 minutes, 33 seconds

Passage 4(a) = 0 minutes, 36 seconds

Passage 4(b) = 1 minute, 12 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 1 – Los jóvenes españoles y la pobreza

1 Escucha este reportaje. Escoge la terminación correcta para cada frase. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(i) Un cuarto de los jóvenes españoles tiene trabajos...

<input type="checkbox"/>	A como asistentes sociales.
<input type="checkbox"/>	B poco estables.
<input type="checkbox"/>	C a tiempo parcial.
<input type="checkbox"/>	D como voluntarios.

(ii) El Consejo de la Juventud...

<input type="checkbox"/>	A tiene una oficina principal.
<input type="checkbox"/>	B no ha concluido sus investigaciones.
<input type="checkbox"/>	C ha terminado muchos contratos.
<input type="checkbox"/>	D acaba de publicar un estudio.

(iii) El reportaje...

<input type="checkbox"/>	A va en contra de las ideas establecidas.
<input type="checkbox"/>	B no nos dice nada nuevo.
<input type="checkbox"/>	C menciona peligros para los conductores.
<input type="checkbox"/>	D destaca los muchos jóvenes abandonados.

(iv) Los jóvenes que tienen su propia casa...

<input type="checkbox"/>	A tienen más problemas económicos.
<input type="checkbox"/>	B se sienten más aislados.
<input type="checkbox"/>	C tienen mala relación con sus padres.
<input type="checkbox"/>	D viven mejor y menos solitarios.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Texto 2 – Las tendencias musicales

2 Escucha esta entrevista con un productor de radio. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(a) ¿Qué tipo de oyentes tiene Radio Horizonte? (1)

.....

(b) ¿Qué tendencias ve Julián para el año que viene? Menciona **dos** ideas. (2)

.....

.....

(c) ¿Cuál es la causa de la frustración que siente Julián acerca del grupo *Izal*? (1)

.....

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 3 – Ser actor

3 Escucha esta entrevista con Ander Azumendi sobre su experiencia como actor en telenovelas. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(a) ¿Cómo fueron los primeros días de Ander en el estudio? Da **dos** ideas. (2)

.....

.....

(b) ¿Cómo reacciona Ander si le sale mal una escena? (1)

.....

.....

(c) ¿Cómo se siente Ander acerca del efecto de su personaje en los dos protagonistas? (1)

.....

.....

(d) Indica una diferencia entre Ander y Fernando, el personaje que interpreta. (1)

.....

.....

(e) Cuando Ander tenía 16 años, ¿qué pasó en su región? (1)

.....

.....

(f) ¿Cómo empezó Ander su carrera de actor? Da **dos** ideas. (2)

.....

.....

(Total for Question 3 = 8 marks)



Texto 4(a) – La igualdad de género

4 (a) Escucha este reportaje sobre la igualdad de género en España. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(i) ¿Por qué se mencionan 135 países? (1)

(ii) ¿Qué capacidad investiga el informe? (1)

(iii) ¿A qué se debe el descenso de España en el índice sobre igualdad? Da **dos** ideas. (2)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Summarise the following report. You are not required to write in full sentences and you may respond using short phrases. You must give two details for Question 4(b)(i) and two details for Question 4(b)(ii).

Texto 4(b) – La igualdad de género

(b) Listen to the second part of the report and respond **in English**.

(i) Summarise what we learn about Spain's performance in regard to gender equality:

- where Spain does well
- where Spain does badly

(2)

(ii) Summarise what we learn about the international picture:

- where there are the best levels of gender equality
- Spain's performance compared with other Spanish-speaking countries

(2)

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 24 MARKS



SECTION B: READING

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

5 Lee este artículo sobre un tipo de turismo alternativo.

Un tipo de turismo alternativo

¿No te gustan los hoteles? ¿Te apetece dormir en una casa particular?

Airbnb es una compañía en Internet que facilita el alquiler de habitaciones en hogares familiares.

Durante los últimos cinco años, los habitantes de Madrid han aprovechado este nuevo concepto, compartiendo diversas experiencias enriquecedoras con viajeros de todo el mundo.

Este modelo de negocio presenta un amplio impacto económico que beneficia a:

- los propietarios
- la comunidad local
- la industria turística

Los visitantes pueden disfrutar de un abanico de experiencias únicas a precios razonables, las familias de la zona obtienen ingresos adicionales y el gasto se distribuye por toda la ciudad entre negocios y barrios que normalmente no se benefician del turismo.

Escoge la terminación correcta para cada frase. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(i) La gente que recibe a turistas en su propia casa...

<input type="checkbox"/>	A tiene una década de experiencia en hostelería.
<input type="checkbox"/>	B recibe algo más que dinero.
<input type="checkbox"/>	C no suele viajar mucho.
<input type="checkbox"/>	D no acepta a menores de cinco años.

(ii) Este tipo de negocio...

<input type="checkbox"/>	A limita la industria turística.
<input type="checkbox"/>	B impacta negativamente en la economía.
<input type="checkbox"/>	C no se considera un buen modelo.
<input type="checkbox"/>	D tiene múltiples beneficios económicos.



(iii) Con *Airbnb* los visitantes...

<input type="checkbox"/>	A hacen cosas que otros turistas no hacen.
<input type="checkbox"/>	B disfrutan de comida típica.
<input type="checkbox"/>	C gastan mucho dinero.
<input type="checkbox"/>	D compran recuerdos tradicionales.

(iv) Hay beneficios económicos para algunas zonas porque...

<input type="checkbox"/>	A el turismo se extiende más.
<input type="checkbox"/>	B hay más ingresos para el gobierno.
<input type="checkbox"/>	C se construyen más casas.
<input type="checkbox"/>	D se abren nuevos restaurantes.

(Total for Question 5 = 4 marks)



6 Lee estos comentarios de un foro de Internet sobre un cambio de la ley en España.

Nueva ley para dar derechos a la baja de paternidad

Roberto662

Lo que está haciendo este gobierno no tiene explicación coherente. Se les llena la boca de las familias, los hijos... y no han legislado nada a favor de éstos. Solo quitar y quitar derechos y beneficios para los que tenemos hijos. Así ¿cómo quieren que la gente tenga hijos y familia? Prometen una cosa y hacen lo contrario.

Luzdemivida

Son hombres. ¿No les basta con ser hombres? Sería más práctica la ampliación a 6 meses del permiso de maternidad. 16 semanas no son suficientes.

Saúldepalencia

Cómo envidio a otros países... Donde cogerte permisos de paternidad es lo normal y no te hace sentir un parásito de la sociedad. En fin, España jamás avanzará con estos retrógrados.

¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis ☒ en las **cuatro** casillas apropiadas.

<input checked="" type="checkbox"/>	A El gobierno no explica lo que está haciendo.
<input checked="" type="checkbox"/>	B El gobierno no apoya a las familias.
<input checked="" type="checkbox"/>	C Las mujeres tienen 6 meses de baja de maternidad.
<input checked="" type="checkbox"/>	D El gobierno parece decir una cosa y hacer otra.
<input checked="" type="checkbox"/>	E Las leyes sobre la maternidad han cambiado de manera importante.
<input checked="" type="checkbox"/>	F Según <i>Luzdemivida</i> , las madres importan más que los padres.
<input checked="" type="checkbox"/>	G Los niños recién nacidos ya no tienen derechos.
<input checked="" type="checkbox"/>	H <i>Saúldepalencia</i> ve muchos avances recientes.
<input checked="" type="checkbox"/>	I Pedir baja de paternidad sigue siendo difícil en España.

(Total for Question 6 = 4 marks)



- 7 Lee este extracto de un artículo de Internet sobre un personaje tradicional de Navidad en el País Vasco y Navarra. Contesta las preguntas **en español**.

¿Quién es Olentzero?

En diciembre, cuando todos nos preparamos para celebrar la Navidad, todos los pueblos de nuestra geografía se convierten en una enorme muestra de tradiciones y costumbres. Una de estas tradiciones la encontramos en el País Vasco y Navarra, donde ni Papá Noel ni los Reyes Magos pueden competir con su Olentzero.

Antes de la cristianización de la región, nació en Navarra la figura del Olentzero, un carbonero mitológico que simbolizaba la llegada del invierno. Desde entonces, este personaje ha evolucionado, adaptándose a los cambios religiosos, sociales y culturales que se han vivido en la zona.

La leyenda cuenta que Olentzero vivía aislado, perdido en unos bosques de los que únicamente salía para anunciar el solsticio de invierno. Tras llegar el cristianismo a Navarra, se comenzó a celebrar el nacimiento de Jesucristo. Actualmente la aparición del Olentzero en las plazas y los escaparates señala el inicio de la época navideña.

- (a) ¿Cómo ve la gente del País Vasco y Navarra a Papá Noel y a Los Reyes Magos? (1)

- (b) ¿Qué aprendemos en el segundo párrafo acerca de los orígenes del Olentzero? Da **dos** ideas. (2)

- (c) ¿Qué significa hoy en día la llegada del Olentzero? (1)

(Total for Question 7 = 4 marks)



- 8 Lee este texto adaptado de la novela *Muerte por fusilamiento* de José María Mendiola. El Ministro de Información habla delante de la prensa. Contesta las preguntas **en español**.

Los periodistas y el Ministro

La salita estaba atestada. Como consecuencia de la larga espera que habían padecido, los corresponsales de Prensa habían fumado con exceso.

El Ministro estaba desagradado. Le molestaba la falta de respeto y que aquella gente no guardara las formas, también que los nudos de las corbatas estuvieran flojos y que se divisara, al fondo, un periodista en mangas de camisa.

"¡Usted!", señaló, acusador. "¿Quién es usted?"

Las miradas de los periodistas buscaron el objetivo del Ministro.

"Usted", repitió éste, con voz seca. "El señor que no tiene la chaqueta puesta."

Jaime se puso rojo. Mascaba chicle, naturalmente.

"Jaime Ardilla, de *La Hora*."

"¿Quiere hacer el favor de ponerse la chaqueta?"

El periodista se la puso, y hasta se peinó, con los dedos, su cabello revuelto.

"Señores, quiero advertirles que cumpliré con mi deber, facilitando un simple comunicado oficial, si ustedes..."

Hubo protestas.

"¡Un comunicado oficial!", repitió, amenazador.

Lentamente, las voces fueron cesando. Hubo un silencio discreto, aunque no total.

Un fotógrafo se acercó, y el Ministro dijo: "¡Nada de cámaras! El Presidente ha sido asesinado."

- (a) ¿Por qué habían fumado tanto los periodistas? (1)

- (b) ¿Por qué no estaba contento el Ministro? Da **dos** ideas. (2)

- (c) ¿Cómo sabemos que Jaime Ardilla es una persona poco formal? (1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ¿Qué hizo Jaime Ardilla cuando el Ministro le habló directamente? Da **dos** ideas. (2)

.....

.....

(e) ¿Por qué tuvo que esperar el Ministro antes de dar el comunicado oficial? (1)

.....

(f) ¿Qué prohibió el Ministro? (1)

.....

(Total for Question 8 = 8 marks)

.....



- 9 Lee este artículo de un periódico sobre el trabajo. Contesta las preguntas **en español**.

El trabajo en España

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo, los españoles trabajaron una media de 1690 horas en 2011. Es decir, bastante más horas que en la mayoría de los países europeos considerados modelos de organización laboral.

En España se trabajan muchas horas. No obstante, éstas son menos productivas que en los países europeos más ricos. ¿Por qué los españoles trabajan más horas que los alemanes, pero son menos productivos?

Como señala Nuria Chinchilla, lectora de la Universidad de Salamanca, "en buena parte, es porque nuestros horarios laborales no son los más adecuados para facilitar el rendimiento. Seguimos estrictamente lo que yo llamo el 'horario religioso': empiezas a trabajar cuando Dios manda y terminas cuando Dios quiere".

Muchos empleados, y muchos jefes, creen que el que pasa más tiempo en la empresa está más dedicado. Pero si estás en la oficina muchas horas, te cansas más, eres menos creativo, te quemas y dañas tu salud. Trabajas más tiempo pero rindes menos. El trabajo se dilata en función del tiempo del que dispongas para llevarlo a cabo. Si tienes 50 minutos para realizar una tarea, dedicas 50 minutos. Si tienes 20 minutos, acabas en 20, afirma Chinchilla.

Ignacio Buqueras, presidente de la Comisión para la Racionalización de los Horarios, además denuncia el *presentismo* (lo de estar presente en la oficina, pero no hacer nada). Según Buqueras, en otros países dirían que un trabajador *presentista* es uno que no sabe organizarse y que además descuida a la familia. Buqueras apoya este punto de vista; opina que no se debería valorar estar muchas horas en la empresa.

- (a) ¿Qué nos dice el artículo sobre el número de horas trabajadas por los españoles? Da **dos** ideas.

(2)

- (b) ¿Por qué se menciona el trabajo en los países europeos más ricos?

(1)

- (c) Según Nuria Chinchilla, ¿a qué se deben los problemas de productividad en España?

(1)

- (d) ¿En qué se equivocan muchos trabajadores y empresarios?

(1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Cita dos ejemplos de los efectos negativos en los empleados que trabajan muchas horas. Da **dos** ideas.

(2)

.....

.....

(f) Según Ignacio Buqueras, ¿qué piensan en otros países de los trabajadores *presentistas*?

(1)

.....

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 28 MARKS



P 5 2 4 9 1 A 0 1 5 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question 10 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 12 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 64 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.





Transcript 8SP0_01

Summer 2018

Paper 1: Listening, Reading and
Translation

Texto 1

Los jóvenes españoles y la pobreza

M: Un cuarto de los trabajadores jóvenes vive en riesgo de pobreza y exclusión social, debido a la inestabilidad de sus empleos.

Éstas son las principales conclusiones del Consejo de la Juventud en un reciente informe.

Según las teorías existentes, abandonar el hogar familiar normalmente conduce a un mayor riesgo de empobrecimiento.

Sorprendentemente, este informe dice lo contrario. La población joven que se ha independizado de sus padres tenía menos problemas de pobreza y exclusión que los que vivían con sus padres.

Texto 2

Las tendencias musicales

F1: Hoy hablo con Julián García-Reyes, director de Radio Horizonte, una emisora donde se encuentra música alternativa.

Julián, ¿qué artistas marcarán la tendencia el año que viene y cuáles son los conciertos y discos más esperados?

M1: Me atrevería a decir que será un año de grandes artistas establecidos. Por otro lado, tendremos nueva música de grupos cada vez más reconocidos, pero que por opción propia, prefieren mantenerse en un perfil más bajo.

Reconozco que hay mucha frustración porque llevamos tiempo anunciando el próximo concierto de Izal, la banda madrileña, sin poder concretar la fecha. En el otoño, quizás.

Texto 3

Ser actor

F1: Ander, ¿cómo recuerdas tus primeros días en la telenovela?

M1: ¡Uf! Estaba nerviosísimo, así que decidí solo concentrarme en el trabajo. Ahora me encuentro más a gusto y tengo amigos entre el reparto.

F1: ¿Eres crítico contigo mismo?

M1: Mucho. Pero intento que me sirva para corregir lo que hago mal. La primera escena que grabé no me gustó, pero aprendí de mis errores.

F1: Ya. Tu papel es importante, ya que has creado un conflicto entre dos protagonistas. ¿Sientes mucha responsabilidad?

M1: No me preocupo. Vengo a aprender y a disfrutar. Esta producción es una educación constante.

F1: Y, ¿qué tienes en común con Fernando, el personaje que interpretas?

M1: Los dos somos muy educados y luchadores. Por el contrario, no soy tan abierto como él, ni soy el rey de la fiesta.

F1: Oye, ¿naciste para ser actor?

M1: Siempre me ha atraído la interpretación, pero no tuve ninguna oportunidad hasta los 16 años. Un día me enteré de que iban a rodar una película en mi tierra. Necesitaban extras, me presenté y me aceptaron. Me fascinó todo lo que vi. Además, conocí a una estudiante de teatro que me animó a probar en su escuela de teatro.

Texto 4(a)

La igualdad de género

F1: España ha bajado 14 puntos en el índice sobre igualdad de género que publica anualmente el Fondo Económico Mundial. Este informe sobre la desigualdad de género recoge los datos de 135 países.

Ésta es la séptima edición de este informe, que califica los países según su capacidad para cerrar la brecha de género. La caída de España en esta clasificación se debe al hecho de que ha disminuido el número de mujeres en puestos de responsabilidad y liderazgo.

Texto 4(b)

La igualdad de género

M1: En el informe, las cuatro áreas consideradas clave son la igualdad económica, la salud, la educación y la política. Las buenas noticias son que España logra un resultado global de un 72 %.

España casi alcanza la igualdad total entre hombres y mujeres en logros educativos, en sanidad y en mortalidad. Además, conseguimos una cifra alta en participación económica y oportunidades laborales. No obstante, el 28 % en política es un poco vergonzoso. Todavía faltan mujeres en altos cargos políticos.

F1: Sí, pero incluso las noticias buenas no son tan buenas si nos comparamos con los países nórdicos. La nota máxima la consigue Islandia con un 86 %.

Por otro lado, con la notable excepción de Cuba, la mayoría de los países hispanohablantes se encuentra por detrás de España.