

Mark Scheme (Results)

June 2011

GCE Spanish (6SP02) Paper 1

Edexcel is one of the leading examining and awarding bodies in the UK and throughout the world. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers.

Through a network of UK and overseas offices, Edexcel's centres receive the support they need to help them deliver their education and training programmes to learners.

For further information, please call our GCE line on 0844 576 0025, our GCSE team on 0844 576 0027, or visit our website at www.edexcel.com.

If you have any subject specific questions about the content of this Mark Scheme that require the help of a subject specialist, you may find our **Ask The Expert** email service helpful.

Ask The Expert can be accessed online at the following link:
<http://www.edexcel.com/Aboutus/contact-us/>

Alternatively, you can contact our Languages Advisor directly by sending an email to Alistair Drewery on
LanguagesSubjectAdvisor@EdexcelExperts.co.uk.

You can also telephone 0844 576 0035 to speak to a member of our subject advisor team.

June 2011

Publications Code US028809*

All the material in this publication is copyright

© Edexcel Ltd 2011

Question Number	Answer	Mark
1 (i)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (ii)	A	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (iii)	C	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (iv)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
2	A, E, F, H	(4)

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	nacionalidad	(1)

Question Number	Answer	Mark
3 (b)	ropa	(1)

Question Number	Answer	Mark
3 (c)	consumir	(1)

Question Number	Answer	Mark
3 (d)	preservar	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
4 (a)	Any one of: la ropa/los zapatos/quería vestir(se) bien		(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
4 (b)	Any two of: Aprecia lo que tiene Ha tenido que ser creativo/ crear nuevas soluciones Es (más) grande como persona/ es una persona mejor/ buena/simpática/amable Es (más) tolerante <i>Must relate to his character</i>	Le llevó a robar Es una persona mayor Crear (instead of crear) "Te hace (más grande)" Vida mejor	(2)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
4(c)	Any two of: Hay racismo El racismo nunca ha sido/ no es un problema para él No hay muchos bailarines negros Si hay tres bailarines negros <u>en las grandes companies es mucho</u>	El racismo ha sido un problema para él No hay racism Hay tres bailarines negros	(2)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
4(d)	Acaba de escribir su autobiografía Quiere inspirar/animar (a otros bailarines negros)(a los que han sufrido del racismo) <i>Needs idea of future</i>	Es/era una inspiración	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
4(e)	Any two of: Quiere volver a Cuba Quiere vivir en la playa Va a ir a la casa en Cuba Quiere descansar Quiere ayudar con los cambios (en Cuba) No quiere hacer las coreografías/dedicarse a la coreografía Infinitive/future/conditional/ Pensar/querer/esperar	Quiere comprar una casa Le gusta ir a la playa Quiere hacer las coreografías	(2)

Question Number	Answer	Mark
5(i)	Ramón	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(ii)	Carmen	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(iii)	Roberto	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(iv)	Roberto	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(v)	Blanca	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(a)	<u>Enclosed public spaces</u> <u>Closed in public places</u> <u>Public buildings/establishments</u> <u>Indoor public spaces</u> Bars/restaurants	Public places not mentioned in the text Outdoor public places e.g. parks All public places Closed public places Closed off public spaces	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(b)	To protect the health of non-smokers/others	To protect smokers	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(c)	Any one of: Business owners/ companies/employers Unions Political parties /politicians <i>Accept one correct answer from a list including wrong answers</i>	Businessmen syndicates	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(d)	Any one of: It has become part of the culture/the culture has changed People are smoking less People have accepted the ban	They had a lot of smokers Has converted the culture	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
6(e)	Bar and restaurant owners will get no benefit from investments they have made in their businesses/ have wasted money spent on their businesses	Will lose customers/profits etc	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
7(a)	Any one of: Tienen problemas financieros/económicos/deudas Reciben amenazas Past tense	Problemas con financieros	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
7(b)	Any two of: Hay/Había muchos resultados sospechosos Había a eso de/más de 200 partidos con resultados sospechosos 15 personas fueron detenidas/ Se detuvo a 15 individuos Se detuvo a un futbolista (profesional) Se descubrió una red/un grupo de apostadores	Menos de 200/ hasta 200 Correct number with wrong noun 20.000€	(2)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
7(c)	Es la cantidad de dinero que debía/lo que debía es lo que había perdido/gastado tras apostar a las carreras de caballos/en las carreras/en los caballos	Se perdieron 20.000	(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
7(d)	Any two of: Porque debía tanto/a causa de sus deudas Tenía que tener el dinero No podía pagar los 20.000€ Le amenazaron (con una pistol) Sabía que no podría escaparse Tenía miedo Pensó que iba a morir Sabía lo que iba a pasar si no les ayudara	querró	(2)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
7(e)	Any one of: El equipo perdió (0-3) El equipo tuvo malos resultados resultados negativos El equipo bajó a la Tercera División		(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
7(f)	Para combatir su adicción/ Tenía/ tiene una adicción		(1)

Question Number	Acceptable Answers	Reject	Mark
7(g)	<p>Any two of: Les gusta/compran la ropa llamativa/de diseño/cara/ <u>Buena</u> Les gustan los coches (rápidos/caros etc.) No son maduros (mentalmente)/ son inmaduros (mentalmente) Son maduros físicamente</p>		(2)

Question Number	Answer	Mark
8	Answer to be marked according to Content and Language grids.	(30)

Mark	Content and Response (A02)
0	No rewardable material.
1 - 3	Task mostly misunderstood and answer barely relevant.
4 - 6	Task not fully grasped or developed. Much irrelevance and/or repetition.
7 - 9	Task understood and some points developed satisfactorily. Some omission and/or irrelevance.
10 - 12	Task understood and developed successfully.
13 - 15	Task fully grasped, answer wholly relevant, convincing and well developed.

Mark	Quality of Language (A03)
0	No rewardable language.
1 - 3	Limited communication. Highly inaccurate. Language very basic with much repetition.
4 - 6	Some communication. Language often inaccurate. Limited variety of lexis and structures.
7 - 9	Satisfactory communication. Basic language generally satisfactory. Some attempt at variety of lexis and structures.
10 - 12	Good communication. Good level of accuracy. Generally successful use of a variety of lexis and structures.
13 - 15	Excellent communication. High level of accuracy. Language almost always fluent, varied and appropriate.

Texto 1

F: ¿Bailas? ¿Quieres contribuir a la causa verde? Sólo tienes que divertirme y no dejar de moverte al ritmo de la música. La energía que produces al hacerlo puede transformarse en electricidad.

Lleva casi un año funcionando y es la primera discoteca ecológica del mundo. La idea es aprovechar la energía que se derrocha al bailar para iluminar el lugar y alimentar los equipos de sonido.

El bar de esta curiosa discoteca también sirve una variedad de licores orgánicos, servidos en copas de polycarbono. Para quienes llegan en bicicleta, en transporte público o a pie, la entrada será gratuita.

Texto 2

M1: Dentro de poco, una ley incorporará la obligatoriedad de la educación sexual en la escuela. ¿Cree que es necesaria?

F1: Yo creo que sí, que es muy necesaria. El problema está en que me temo que la educación sexual incluirá el aborto como una forma anticonceptiva.

F2: Sí, pero hay que dar una información equilibrada y no sólo en la escuela, sino también en la familia.

M1: Algunos han sugerido que la nueva ley viola los derechos de los padres.

F1: Sí. Los padres tienen el derecho constitucional de participar en la educación de los hijos de conformidad con sus principios y convicciones íntimas.

Texto 3

M: España ha sido siempre un lugar turístico para extranjeros y siempre recuerdo cuando era un adolescente que inmediatamente te dabas cuenta de si las personas que tenías delante eran americanos, ingleses o franceses, se vestían de una manera diferente y todo su aspecto era muy distinto del nuestro.

Ahora no les distinguimos de los españoles. Con la globalización, todos tienen la misma gorra, los mismos pantalones, el mismo teléfono. Podemos conseguir cualquier cosa en cualquier sitio. Por ejemplo puedes comer la misma hamburguesa en Dublín, Madrid o Nueva York, no hay dificultad en tomar la bebida que más te gusta en cualquier bar de cualquier ciudad.

¿Queremos ser exactamente como los demás? ¿No sería mejor proteger lo especial de cada nacionalidad?

Texto 4

- F: De niño tenía problemas con la policía, ¿por qué?
- M: A mí la pobreza me llevó a robar; era adolescente, me quería vestir bien y no teníamos ni para zapatos.
- F: ¿Tenía siempre sueños de ser bailarín?
- M: No. Yo nunca tuve sueños; yo pensé que mi vida estaba predestinada a nacer, crecer y morir en un pueblecito cerca de La Habana.
- F: Viene de un suburbio pobre. ¿Esta pobreza le ha hecho crecer?
- M: Mucho. Porque uno aprecia más lo que tiene. La pobreza te da oportunidades de crear nuevas soluciones ante la vida y te hace más grande como ser humano. Incluso te da más tolerancia.
- F: ¿Hay racismo en el mundo del ballet?
- M: Sé que eso existe, aunque he tenido la suerte de que el color de mi piel no ha sido un freno para mí. Pero en las grandes compañías de ballet si hay tres bailarines negros es mucho.
- F: Sus experiencias podrían animar a otros bailarines negros, ¿verdad?
- M: Creo que sí. Acabo de escribir mi autobiografía y espero que mi historia sirva como inspiración para otros.
- F: ¿Su futuro lo ve de coreógrafo?
- M: La coreografía es complicada y el miedo es que no tenga ese talento. Yo no tengo nada especial que ofrecer. Prefiero irme a la casa de la playa y descansar.
- F: ¿En Cuba?
- M: Sí. Quisiera ayudar y participar en los cambios que están aconteciendo.

Fin de la grabación

Further copies of this publication are available from
Edexcel Publications, Adamsway, Mansfield, Notts, NG18 4FN

Telephone 01623 467467

Fax 01623 450481

Email publication.orders@edexcel.com

Order Code US028809 June 2011

For more information on Edexcel qualifications, please visit
www.edexcel.com/quals

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 2JE

Ofqual




Llywodraeth Cynulliad Cymru
Welsh Assembly Government

