

BLANK PAGE



Texto 1

El desayuno

El desayuno es una de las comidas principales que nunca debemos olvidar. Los que desayunan bien rinden más en el trabajo que los que no lo hacen. Un desayuno nutritivo tiene que estar compuesto por productos vegetales y grasa, como pueden ser el jamón cocido y una pieza de fruta. No olvides que es mejor comerla entera que tomarla en zumo.

Lee las declaraciones siguientes y decide si son verdaderas (V), falsas (F) o no figuran en el texto.

	Verdadero	Falso	No figura en el texto
(a) La cena es más importante que el desayuno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Los que toman el desayuno trabajan mejor en su empleo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Lo mejor es tomar sólo una cosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) Vale más beber zumo natural que comer fruta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(4 puntos)

Q1



M 2 1 6 6 8 A 0 3 1 6

Texto 2

Riesgo de adicción a Internet

El perfil del adicto a Internet es una mujer de entre 19 y 26 años con un nivel de estudios alto, que pasa más de 30 horas a la semana conectada a la Red, principalmente para charlar o jugar, según un estudio realizado por los psiquiatras españoles publicado en la revista 'Farmaex'.

Así, en España hay unos 9 millones de usuarios de Internet, de los cuales un 6 por ciento hace un uso excesivo de la Red. Este porcentaje podría ser superior si se tuviera en cuenta a los menores de 14 años, que no están incluidos en la cifra de usuarios.

De igual modo, los afectados por el síndrome de adicción a Internet suelen tener tiempos de conexión a la Red anormalmente altos, están aislados de su entorno y desatienden sus obligaciones tanto familiares como laborales.

Por otra parte, el estudio señala que existen tres grandes tipos de adictos a Internet: los que están interesados en su ordenador y navegan durante horas para encontrar programas e incorporarlos a su equipo, los que aprovechan las horas de conexión para relacionarse con otros internautas, y quienes ya padecen adicción a los juegos y utilizan la Red como medio para jugar.



Leave
blank

2. (i) Lee las declaraciones siguientes. Pon una equis (X) en la casilla de las frases que sean verdaderas según el texto. ¡Ojo, sobran 4!

(a) El adicto típico pertenece al género femenino.	<input type="checkbox"/>
(b) Los hombres no llegan a ser adictos.	<input type="checkbox"/>
(c) Los resultados del estudio salieron en la Red.	<input type="checkbox"/>
(d) La mayoría de los usuarios españoles no son adictos.	<input type="checkbox"/>
(e) Es probable que algunos menores de 14 años sean adictos.	<input type="checkbox"/>
(f) No se incluye en el estudio a los que tienen menos de 14 años.	<input type="checkbox"/>
(g) Los adictos pasan largas horas utilizando Internet.	<input type="checkbox"/>
(h) Muchos adictos viven solos.	<input type="checkbox"/>
(i) Muchos adictos descuidan sus tareas laborales.	<input type="checkbox"/>
(j) Los adictos nunca hablan con otros usuarios.	<input type="checkbox"/>
(k) Existe la posibilidad de hacer amigos por la Red.	<input type="checkbox"/>
(l) El estudio revela que unas personas no quieren hacer más que jugar.	<input type="checkbox"/>

Q2(i)

(8 puntos)

5

pasa la página



M 2 1 6 6 8 A 0 5 1 6

Texto 2 Repetido

Riesgo de adicción a Internet

El perfil del adicto a Internet es una mujer de entre 19 y 26 años con un nivel de estudios alto, que pasa más de 30 horas a la semana conectada a la Red, principalmente para charlar o jugar, según un estudio realizado por los psiquiatras españoles publicado en la revista 'Farmaex'.

Así, en España hay unos 9 millones de usuarios de Internet, de los cuales un 6 por ciento hace un uso excesivo de la Red. Este porcentaje podría ser superior si se tuviera en cuenta a los menores de 14 años, que no están incluidos en la cifra de usuarios.

De igual modo, los afectados por el síndrome de adicción a Internet suelen tener tiempos de conexión a la Red anormalmente altos, están aislados de su entorno y desatienden sus obligaciones tanto familiares como laborales.

Por otra parte, el estudio señala que existen tres grandes tipos de adictos a Internet: los que están interesados en su ordenador y navegan durante horas para encontrar programas e incorporarlos a su equipo, los que aprovechan las horas de conexión para relacionarse con otros internautas, y quienes ya padecen adicción a los juegos y utilizan la Red como medio para jugar.

2. (ii) Encuentra en el texto las palabras o frases que tienen el mismo sentido que las siguientes palabras o frases.

(a) mayormente	
(b) utilización	
(c) número	
(d) de la misma manera	
(e) además	
(f) sufren	

(6 puntos)

Q2(ii)



BLANK PAGE



M 2 1 6 6 8 A 0 7 1 6

7

pasa la página

Texto 3

Una anciana activa

Blanca es una de las casi siete millones de personas mayores de 65 años que hay en España, lo que supone el 17% de la población, según el Instituto Nacional de Estadística. Pero no por haber entrado en la tercera edad esta mujer ha disminuido su actividad diaria. Le sienta bien hacer ejercicio. «El día que me muevo menos noto que mi cuerpo está peor. Por las mañanas hago lo que siempre he hecho: atiendo la casa, cocino, limpio... Pero no lo hago por obligación, sino porque de verdad me gusta. No acepto estar todo el día dedicada a la casa, así que por las tardes voy a clases de yoga, paseo, visito a mis nietos o saco al perro de una de mis hijas. También quedo con mis amigas para merendar fuera de casa. Con ellas cambio impresiones y hablamos de nuestras cosas y de la vida. Hablar, además, te ayuda a sentirte bien. La mayor parte de mi vida la he dedicado al cuidado de mis cuatro hijas y de mi familia, aunque estuve siete años trabajando en una empresa antes de casarme».

3. Contesta estas preguntas **en español**. Puedes utilizar palabras sueltas del texto pero, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras.

(a) ¿Qué prueba hay de que a Blanca le sienta bien hacer ejercicio?

.....
..... (2)

(b) ¿Qué ha hecho siempre por la mañana?

.....
..... (2)

(c) Explica lo que quiere decir Blanca cuando afirma «no lo hago por obligación»

..... (1)

(d) ¿Cómo sabemos que unos familiares viven bastante cerca?

.....
..... (2)

(e) ¿Por qué le gusta hablar con sus amigas?

..... (1)





<p>(f) ¿Qué ha hecho en la vida aparte de ser esposa y madre? ¿Cuándo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">(2)</p> <p style="text-align: right;">(10 puntos)</p>	<p>Leave blank</p> <p>Q3</p>
Empty space for answer	Empty space for score



M 2 1 6 6 8 A 0 9 1 6



Texto 4

Secretos de una copista

Muy concentrada ante su caballete, a Ana Gulias Velázquez se la puede ver un día cualquiera en el Museo del Prado, frente a alguna de las famosas pinturas que alberga. Muchas veces, los visitantes se fijan más en lo que ella pinta que en la obra original, y se permiten opinar o charlar un rato con ella. «Empecé a pintar en el Prado para mejorar la técnica, y después me encantó porque me permitía salir del estudio, que es un trabajo muy solitario. Aquí te relacionas con gente a la que le gusta el arte o que también se dedica a pintar, y eso te enriquece». Ana estudió Bellas Artes y es restauradora de cuadros.

Ahora también acude al Prado a copiar por encargo los cuadros del museo. «Los pedidos son principalmente de turistas americanos, porque al no tener una antigüedad cultural, como en Europa, valoran mucho el arte clásico. Había pensado que solicitarían obras menos conocidas para no evidenciar que son copias».

«Para venir a pintar aquí tienes que solicitarlo por escrito. El caballete lo proporciona el museo, y el cuadro te lo guardan allí hasta que lo terminas. La copia nunca puede ser de igual tamaño que el original, mayor o menor en 3 cm por lo menos».

4. Answer the following questions in English.

(a) Where can Ana usually be found in the Museo del Prado?

..... (1)

(b) What do visitors often do?

.....
 (2)

(c) Why does she now like going there so much?

..... (1)

(d) How does she benefit from meeting the public?

..... (1)

(e) Name **two** artistic activities with which Ana is involved.

..... (2)



Leave
blank

(f) Why do Americans often ask her to copy old masters?

.....

.....

(2)

(g) Why had she expected to be asked to copy less famous pictures?

.....

(1)

(h) What conditions are placed on her copies?

.....

.....

(2)

(12 puntos)

Q4





BLANK PAGE



BLANK PAGE



M 2 1 6 6 8 A 0 1 5 1 6

BLANK PAGE

