

A-level SPANISH

Paper 2 Writing

Specimen 2018

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- Answer book

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same film or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Answer both questions in **Spanish**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

0 1 **La casa de Bernarda Alba – Federico García Lorca**

Either

0 1 . **1** Analiza las técnicas que utiliza Lorca para explorar el tema de la represión en *La casa de Bernarda Alba*.

[40 marks]

Or

0 1 . **2** ¿Qué responsabilidad tiene Pepe el Romano con respecto a la muerte de Adela? Justifica tu respuesta.

[40 marks]

0 2 **Crónica de una muerte anunciada – Gabriel García Márquez**

Either

0 2 . **1** La muerte de Santiago Nasar fue un “crimen comunitario”. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

[40 marks]

Or

0 2 . **2** Analiza la estructura no cronológica de *Crónica de una muerte anunciada*. ¿Sirve para informar o para confundir al lector?

[40 marks]

0 3**Como agua para chocolate – *Laura Esquivel*****Either****0 3 . 1**

Analiza la importancia de la cocina en la novela. En tu opinión, ¿es un elemento esencial o es una distracción?

[40 marks]**Or****0 3 . 2**

Como agua para chocolate trata fundamentalmente del conflicto entre la tradición y la revolución. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

[40 marks]**0 4****Réquiem por un campesino español – *Ramón J. Sender*****Either****0 4 . 1**

Analiza el papel de Mosén Millán en la novela. En tu opinión, ¿es culpable de la muerte de Paco o es una víctima de su situación?

[40 marks]**Or****0 4 . 2**

Paco es demasiado ingenuo para ser un héroe creíble. Muere por ideas simplistas y superficiales. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

[40 marks]

0 5**La sombra del viento – Carlos Ruiz Zafón****Either****0 5****. 1**

La sombra del viento es una mezcla confusa de historia realista y fantasía exagerada. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

[40 marks]**Or****0 5****. 2**

En tu opinión, ¿por qué es *La sombra del viento* una de las novelas modernas más vendidas? Justifica tu respuesta.

[40 marks]**0 6****La casa de los espíritus – Isabel Allende****Either****0 6****. 1**

Analiza los acontecimientos políticos que se describen en la novela ¿Piensas que Isabel Allende expresa ideas fuertes sobre la política?

[40 marks]**Or****0 6****. 2**

¿Cómo presenta Isabel Allende el tema del destino en la novela? Con referencia a **dos** personajes principales, ¿hasta qué punto tienen la libertad de determinar su propio destino? Justifica tu respuesta.

[40 marks]

0 7**Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer****Either****0 7****. 1**

Las *Rimas* de Bécquer son “confesiones de un alma herida por el amor y el destino”. Analiza hasta qué punto estás de acuerdo con esta descripción. Justifica tu respuesta.

[40 marks]**Or****0 7****. 2**

Analiza la forma idealizada en la que Bécquer presenta a la mujer en sus *Rimas*.

[40 marks]**0 8****Las bicicletas son para el verano – Fernando Fernán-Gómez****Either****0 8****. 1**

Uno de los temas principales de *Las bicicletas son para el verano* es la capacidad humana de sobrevivir en situaciones difíciles. ¿Hasta qué punto demuestran los personajes de la obra esta capacidad? Justifica tu respuesta.

[40 marks]**Or****0 8****. 2**

Al final de la obra, se acaba la guerra. ¿Pueden esperar un futuro mejor los personajes principales? Justifica tu respuesta.

[40 marks]

0 9**El otro árbol de Guernica – *Luis de Castresana*****Either****0 9****. 1**

El personaje de Santi experimenta un proceso de madurez acelerado a lo largo de la novela. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

[40 marks]**Or****0 9****. 2**

Analiza los elementos que ayudan a Santi y a los otros niños españoles a mantener su identidad nacional y/o regional mientras están en el exilio.

[40 marks]**1 0****El coronel no tiene quien le escriba – *Gabriel García Márquez*****Either****1 0****. 1**

Analiza la relación entre el coronel y su mujer. ¿Cuál de los dos te parece más fuerte?

[40 marks]**Or****1 0****. 2**

El coronel no tiene quien le escriba combina una crítica de la sociedad colombiana de los años 50 con un análisis de la psicología humana. ¿Cuál de estos aspectos te interesa más? Justifica tu respuesta.

[40 marks]

Section B**Films**

1 1 **El laberinto del fauno – *Guillermo del Toro***

Either

1 1 . **1** Analiza las técnicas que utiliza Guillermo del Toro para explorar el mundo fantástico de Ofelia.

[40 marks]

Or

1 1 . **2** Analiza el tema de la guerra en la película. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza el director para evocar la época en la que transcurre la historia?

[40 marks]

1 2 **Ocho apellidos vascos – *Emilio Martínez-Lázaro***

Either

1 2 . **1** Analiza las técnicas que utiliza el director para crear situaciones cómicas.

[40 mark]

Or

1 2 . **2** ¿Hasta qué punto se puede decir que un conocimiento de la cultura española es necesario para entender la comedia? Justifica tu respuesta.

[40 mark]

| | |
|---|---|
| 1 | 3 |
|---|---|

María, llena eres de gracia – *Joshua Marston*

Either

| | |
|---|---|
| 1 | 3 |
|---|---|

.

| |
|---|
| 1 |
|---|

Analiza el contraste entre los valores colombianos y los valores estadounidenses.

[40 marks]

Or

| | |
|---|---|
| 1 | 3 |
|---|---|

.

| |
|---|
| 2 |
|---|

Analiza el efecto que tiene el mundo de la droga en el desarrollo de los personajes.

[40 marks]

| | |
|---|---|
| 1 | 4 |
|---|---|

Volver – *Pedro Almodóvar*

Either

| | |
|---|---|
| 1 | 4 |
|---|---|

.

| |
|---|
| 1 |
|---|

Analiza el tema de la solidaridad femenina en la película.

[40 marks]

Or

| | |
|---|---|
| 1 | 4 |
|---|---|

.

| |
|---|
| 2 |
|---|

Analiza la manera en la que Almodóvar explora la noción del 'pueblo español'.

[40 marks]

1 5**Abel – *Diego Luna*****Either****1 5****. 1**

Analiza las técnicas que utiliza el director para explorar el tema de la familia.

[40 marks]**Or****1 5****. 2**

A pesar de la situación difícil de la familia de Abel, la película nos hace reír. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

[40 marks]**1 6****Las 13 rosas – *Emilio Martínez-Lázaro*****Either****1 6****. 1**

Analiza cómo el director representa la sociedad española después de la guerra.

[40 marks]**Or****1 6****. 2**

Analiza el comportamiento humano o inhumano de los personajes de la película.

[40 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**