

AS SPANISH

Paper 2 Writing

Specimen 2017

Morning

Time allowed: 1 hour 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- Answer book

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer Section A and **one** question from **either** Section B **or** from Section C.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 50.
- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Answer the questions in **Spanish**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Allocate your time as follows:

Section A 30 minutes approximately

Section B or C 1 hour approximately

Write approximately 250 words in Section B or C.

Section A

Translation into Spanish

0 1

La celebración de las quinceañeras en México

Lee el texto y traduce las frases de abajo al español.

Siguiendo una larga tradición, hoy en día, la celebración de los quince años para toda joven mexicana es un día muy especial y se suele festejar con bailes y banquetes. Tanto las familias humildes como las que tienen muchos recursos económicos celebran la transición de niña a mujer. Para cada familia, es muy importante que su hija adolescente lo celebre por todo lo alto. Según el hermano mayor de Camila Vásquez, vecino de Guadalajara, la fiesta es tan importante como una boda, pero su situación familiar es complicada ya que los padres de Camila no pueden llegar a un acuerdo. La madre, magistrada y luchadora por los derechos de la mujer, critica la fiesta como un evento sexista. Sin embargo, el padre declara: -“En absoluto. Es un evento maravilloso. No quiero ni imaginar cómo reaccionará mi hija al saber que, en las próximas semanas, su madre va a cancelar el día más importante de su vida”.

0 1

. 1

Yesterday afternoon María López went to her elder sister's wedding, which they celebrated in the cathedral.

[3 marks]

0 1

. 2

For many Spanish families, nowadays, it is important that their children receive English lessons.

[3 marks]

0 1

. 3

I would like to finish this Spanish course in the next few weeks.

[2 marks]

0 1

. 4

According to the youngest son, the day of his 18th birthday was a very exciting occasion.

[3 marks]

0 1

. 5

'Parents should always think about how their children will react', said the Magistrate.

[4 marks]

Section B

Books

0 2

La casa de Bernarda Alba – *Federico García Lorca*

Either

0 2 . 1

¿Qué nos enseñan varios personajes sobre el papel de las mujeres en la obra de Lorca?
Puedes mencionar a:

- La Poncia
- María Josefa
- la hija de la Librada
- Bernarda Alba

[35 marks]

Or

0 2 . 2

Lorca describe con un lenguaje específico a varios de sus personajes en *La casa de Bernarda Alba*. Considera por qué merecen estas descripciones.
Puedes mencionar:

- “tirana de todos los que la rodean” (Bernarda)
- “un pozo de veneno” (Martirio)
- “vieja, enfermiza... un palo vestido” (Angustias)
- “ladrona, ¡deshonra de nuestra casa!” (Adela)

[35 marks]

0 3**Crónica de una muerte anunciada – Gabriel García Márquez****Either****0 3****. 1**

Imagina que eres uno de los personajes principales de la novela. Cuenta lo que le pasó a Santiago Nasar.

Puedes mencionar:

- la boda
- el asesinato
- la autopsia
- la actitud de la Iglesia

[35 marks]**Or****0 3****. 2**

Compara las acciones de dos personajes en la novela. En tu opinión, ¿sus acciones demuestran que son personas sinceras?

Puedes mencionar a:

- Bayardo San Román
- Ángela Vicario
- los hermanos Vicario
- el padre Amador

[35 marks]

0 4**Como agua para chocolate - *Laura Esquivel*****Either****0 4** . **1**

Considera la relación de Tita con otros personajes en la novela. ¿La hacen feliz?
Puedes mencionar a:

- Nacha
- Mamá Elena
- Pedro Múzquiz
- John Brown

[35 marks]**Or****0 4** . **2**

Describe el uso del realismo mágico en varios acontecimientos de la novela. ¿Qué efecto tiene?
Puedes mencionar:

- el nacimiento de Tita
- la boda de Rosaura
- la salida del rancho por parte de Gertrudis
- la muerte de Pedro

[35 marks]

0 5**Réquiem por un campesino español – Ramón J. Sender****Either****0 5****. 1**

Explica cómo cambia la relación entre Paco y Mosén Millán a lo largo de la novela. Puedes mencionar:

- la infancia de Paco
- la visita a las cuevas
- las ideas políticas de Paco
- la última confesión de Paco

[35 marks]**Or****0 5****. 2**

Describe lo que aprendemos sobre el personaje de Paco a través de otros personajes de la novela. Puedes mencionar a:

- El monaguillo
- La Jerónima
- Águeda
- Don Valeriano

[35 marks]

0 6**La sombra del viento – *Carlos Ruiz Zafón*****Either****0 6****. 1**

Estudia qué papel juegan varios personajes en el desarrollo de la novela. ¿Son personas buenas o malas?

Puedes mencionar a:

- Daniel Sampere
- Fermín Romero de Torres
- Julián Carax
- el inspector Fumero

[35 marks]**Or****0 6****. 2**

Compara la importancia de varios sitios en la novela.

Puedes mencionar:

- el cementerio de los libros olvidados
- la librería de Sampere
- la casa de los Aldaya
- el colegio San Gabriel

[35 marks]

0 7**La casa de los espíritus – *Isabel Allende*****Either****0 7****. 1**

Examina las cualidades positivas y/o negativas de varios personajes en la novela.
Puedes mencionar a:

- Esteban Trueba
- Clara del Valle
- Pedro Tercero
- Blanca Trueba

[35 marks]**Or****0 7****. 2**

Explica cómo presenta Isabel Allende los temas principales en la novela.
Puedes mencionar:

- el amor
- la familia
- la muerte
- los fantasmas

[35 marks]

0 8**Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer****Either****0 8****1**

Describe cómo presenta Bécquer los temas principales en sus *Rimas*. ¿Crees que son ideas universales?

Puedes mencionar:

- la poesía
- el amor
- el desengaño
- la muerte

[35 marks]**Or****0 8****2**

Explica el uso de varios elementos en **una** de las *Rimas* de Bécquer que has estudiado.

Puedes mencionar:

- la estructura
- las imágenes
- los contrastes
- el orden inesperado de las palabras

[35 marks]

0 9**Las bicicletas son para el verano – *Fernando Fernán-Gómez*****Either****0 9****. 1**

Explica cómo se adaptan varios personajes de la obra a su situación durante la Guerra Civil?

Puedes mencionar a:

- Don Luis
- Doña Dolores
- Luisito
- Manolita

[35 marks]**Or****0 9****. 2**

Considera lo que nos enseñan varios temas en *Las bicicletas son para el verano* sobre la Guerra Civil española.

Puedes mencionar:

- el hambre
- el amor
- el matrimonio y el divorcio
- la esperanza

[35 marks]

1 0**El otro árbol de Guernica – *Luis de Castresana*****Either****1 0****. 1**

Explica la relación de Santi con otros personajes de la obra.
Puedes mencionar a:

- su hermana Begoña
- la madre de Santi
- Monsieur y Madame Dufour
- Monserrat

[35 marks]**Or****1 0****. 2**

Describe cómo afectan al personaje de Santi sus experiencias a lo largo de la novela.

Puedes mencionar:

- su separación de sus padres
- su vida con el matrimonio Dufour
- sus experiencias en el 'Fleury'
- su regreso a Baracaldo

[35 marks]

1	1
---	---

El coronel no tiene quien le escriba – Gabriel García Márquez**Either**

1	1
---	---

.

1

Compara la influencia que tienen algunos personajes en las acciones del coronel. Puedes mencionar a:

- la mujer
- el médico
- Don Sabas
- el abogado

[35 marks]**Or**

1	1
---	---

.

2

Explica el significado de varios comentarios en la novela. ¿Estás de acuerdo con las opiniones que presentan? Puedes mencionar:

- “Es un pájaro de mal agüero.” (la mujer)
- “Siga mi consejo, compadre. Venda ese gallo antes que sea demasiado tarde.” (Don Sabas)
- “No seas ingenuo [al Coronel]. A Don Sabas le interesa la plata mucho más que su propio pellejo.” (el médico)
- “La ingratitud humana no tiene límites, Coronel.” (el abogado)

[35 marks]

Section C

Films

1 2 **El laberinto del fauno – *Guillermo del Toro*****Either****1 2** . **1** Compara la relación que tiene Ofelia con los otros personajes de la película.
Puedes mencionar a:

- su madre
- el fauno
- Mercedes
- el capitán Vidal

[35 marks]**Or****1 2** . **2** ¿Hasta qué punto se puede decir que la película es demasiado violenta?
Puedes mencionar:

- el comportamiento de Vidal
- el fauno
- los Maquis
- el mundo fantástico de Ofelia

[35 marks]

1 3**Ocho-apellidos vascos – *Emilio Martínez-Lázaro*****Either****1 3****. 1**

Describe cómo cambia la relación entre Rafa y Amaia a lo largo de la película.

Puedes mencionar:

- su primer encuentro
- la visita de Rafa al País Vasco
- su 'relación'
- sus sentimientos al final

[35 marks]**Or****1 3****. 2**

Discute la representación de la identidad vasca.

Puedes mencionar:

- el paisaje
- la ropa
- la lengua
- los estereotipos

[35 marks]

1	4
---	---

María, llena eres de gracia – *Joshua Marston***Either**

1	4	.	1
---	---	---	---

¿Por qué crees que María decide quedarse en los Estados Unidos? ¿Crees que es una buena decisión?

Puedes mencionar:

- su vida en Colombia
- su experiencia en los Estados Unidos
- lo que pasó al final
- tu opinión sobre su decisión

[35 marks]**Or**

1	4	.	2
---	---	---	---

Compara las relaciones entre María, Lucy y Blanca.

Puedes mencionar:

- sus personalidades
- lo que tienen en común
- de qué forma cómo son diferentes
- su amistad

[35 marks]

1	5
---	---

Volver – Pedro Almodóvar**Either**

1	5
---	---

.

1

Discute el uso del color en la película.
Puedes mencionar:

- la ropa
- los escenarios
- la sangre
- la relación con lo que ocurre

[35 marks]**Or**

1	5
---	---

.

2

¿Qué nos enseña Almodóvar sobre el papel de las mujeres?
Puedes mencionar a:

- Irene
- Raimunda
- Paula
- Sole

[35 marks]

1 6**Abel – *Diego Luna*****Either****1 6****. 1**

Describe cómo Abel 'juega' el papel de padre en su familia.
Puedes mencionar:

- su comportamiento hacia Cecilia
- su vestuario
- su lenguaje
- su relación con Anselmo

[35 marks]**Or****1 6****. 2**

Compara la representación de la masculinidad y la feminidad en la película.
Puedes mencionar a:

- Cecilia
- Anselmo
- Abel
- Selene

[35 marks]

1	7
---	---

Las 13 rosas – Emilio Martínez-Lázaro**Either**

1	7
---	---

.

1

¿Hasta qué punto crees que Teo es el personaje más egoísta en la película?
Puedes mencionar:

- las acciones de Teo
- Teo, como víctima de la época
- Las trece rosas
- el capitán Fontenla

[35 marks]**Or**

1	7
---	---

.

2

¿Cómo es la vida para las chicas en la prisión? ¿Qué hacen para sobrevivir?
Puedes mencionar:

- las condiciones horribles
- cómo las tratan
- los juegos y las canciones
- la solidaridad entre ellas

[35 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

C

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**