

A-level Spanish Unit 2

Exemplar student marked work – autumn 2014 v1.0

At AQA, we provide Modern Foreign Language teachers with the support you need.

There are further examples of student marked work on our website on the [Past papers and mark schemes page](#)



A-Level Spanish Unit 2 autumn 2014

Exemplar student marked work

Contents

	Page
Assessment Criteria	3-5
Examiners Marking Summary	6
Student 1	
Prompt Card	7
Transcript	8-10
Student STMS	11
Commentary	12
Student 2	
Prompt Card	13
Transcript	14-16
Student STMS	17
Commentary	18
Suggested Starter Questions	19-20
Topic Lists	21

Assessment Criteria

Unit 2

The marks will be allocated in the following way.

		AO1	AO2	AO3
Part 1	Stimulus material		10	
Part 2	Conversation	25		
Overall	Knowledge of grammar			15

Part 1 Discussion of stimulus card (A02)

Mark	IN RESPONSE TO THE STIMULUS QUESTIONS
5	Develops a wide range of relevant points.
4	Develops a number of relevant points.
3	Some relevant points made but with little development.
2	Responses brief and lacking in development.
0 - 1	No or very little meaningful response.

Mark	IN THE MORE GENERAL DISCUSSION
5	Responds to all opportunities to express and develop ideas and opinions.
4	Some evidence of developing ideas and opinions.
3	Ideas and opinions are simplistic and under-developed.
2	Meaningful ideas and opinions are rarely expressed.
0 - 1	No or very little meaningful response.

Part 2 Conversation (A01)

Mark	Fluency
9 - 10	A generally confident speaker demonstrating a good pace of delivery with some slight hesitation between and during utterances.
7 - 8	Prompt to respond but hesitating regularly between and during utterances.
5 - 6	Inappropriate pace of delivery (fast, slow or erratic) adversely affects the natural flow of conversation.
3 - 4	The pace of delivery (either hurried and garbled or slow and halting) is such that the flow of communication is severely impaired.
0 - 2	Little or no fluency.

Mark	Interaction
9 - 10	Sustains a meaningful exchange; takes the lead on occasions. Responds well to regular opportunities to react spontaneously in developing ideas.
7 - 8	Reacts reasonably well with some but infrequent evidence of spontaneity in response to opportunities to develop ideas.
5 - 6	Tends to react rather than initiate but attempts to give additional information. Little evidence of spontaneity and much use made of pre-learnt responses.
3 - 4	Generally dependent on the examiner. Volunteering little additional information. Excessive use made of pre-learnt responses.
0 - 2	Little or no significant reaction.

Mark	Pronunciation and Intonation
5	Good
4	Fairly good
3	Intelligible
2	Poor
0 – 1	Barely intelligible

Knowledge of Grammar (A03)

This is an overall assessment of the candidate's performance in both parts of the test.

Mark	
13 – 15	A variety of linguistic structures used, generally effectively. Limitations in the use of more complex structures and more sophisticated vocabulary. Errors are generally minor but with some serious errors in more complex structures.
10 – 12	Reasonable performance, tending to use unsophisticated constructions and vocabulary. Grammatical errors do not generally interfere with communication.
7 – 9	Generally comprehensible to a native speaker. Limited range of constructions, vocabulary and sentence patterns. Serious grammatical errors may sometimes cause difficulties for immediate comprehension.
4 – 6	Very limited range of constructions and vocabulary. Recurring serious errors. Influence of English is intrusive.
0 – 3	Little or no evidence of grammatical awareness. Great difficulty in constructing basic sentences.

Notes

Part 1

The first 5 marks (“in response to the stimulus questions”) are awarded solely on the basis of the candidate’s responses to the printed questions on the stimulus card. Once the 5 printed questions have been answered, the examiner awards the mark out of a maximum of 5 and then moves on to mark the wider discussion. This wider discussion can either pick up on points following on from the printed questions or can move into the wider sub-topic area specified on the stimulus card.

Teacher-examiners should aim for a balance of approximately 2 to 2½ minutes for response to the printed questions and another 2 to 2½ minutes for the wider discussion. However, candidates who answer the printed questions in less than 2 to 2½ minutes may still have access to the higher mark bands as long as they meet the requirements of the criteria.

If teacher-examiners ask supplementary questions in between the printed questions (except where candidates fail to answer the initial question in sufficient detail), the candidate responses to the supplementary questions (ie those questions not printed on the stimulus card) do not attract any credit. The first mark out of 5 is awarded solely for the candidate responses to the printed questions.

A meaningful discussion must take place after the 5 printed questions which should also last 2 to 2½ minutes. The teacher-examiner must ensure that the discussion develops logically within one or two aspects related to the stimulus card and does not simply invite the candidate to give entirely pre-learnt responses to familiar questions on preferred aspects of the sub-topic. Such performances will be restricted to a maximum of 2 out of the 5 marks available for the wider discussion.

Part 2

The *Instructions for the Conduct of the Examinations* state that approximately 3 minutes must be allocated to each of the 3 topics to be covered in Part 2. Therefore, a candidate who spends less than 2 minutes on any topic in Part 2 will have his/her mark for Interaction reduced by one band, eg a candidate who is judged at 8 marks would have the mark reduced to 6. A candidate judged at 9 marks would have his/her mark reduced to 7. This same ruling will apply to candidates who do not meet the requirements of the specification for the test to cover all 4 AS topics. This may occur if the teacher-examiner covers a topic in Part 2 which has already been covered in Part 1. Candidates who are affected twice by this ruling will have their mark for Interaction reduced once only.

Candidate Name: _____

Candidate Number:

--	--	--	--

Stimulus card: **A B C D E F**

(please circle as appropriate)

Centre Number:

--	--	--	--	--

(Delete topic of selected card)

Part 1: Discussion of stimulus card AO2 10 marks

Topic		
--------------	--	--

Mark	In response to the stimulus questions
5	Develops a wide range of relevant points.
4	Develops a number of relevant points.
3	Some relevant points made but with little development.
2	Responses brief and lacking in development.
0-1	No or very little meaningful response.

Mark	In the more general discussion
5	Responds to all opportunities to express and develop views and opinions.
4	Some evidence of developing ideas and opinions.
3	Ideas and opinions are simplistic and underdeveloped.
2	Meaningful ideas and opinions are rarely expressed.
0-1	No or very little meaningful response.

Part 2: Conversation AO1 25 marks

Nominated Topic	Third Topic	Fourth Topic
		See stimulus card above

Mark	Fluency
9-10	A generally confident speaker demonstrating a good pace of delivery with some slight hesitation between and during utterances.
7-8	Prompt to respond but hesitating regularly between and during utterances.
5-6	Inappropriate pace of delivery (fast, slow or erratic) adversely affects the natural flow of conversation.
3-4	The pace of delivery (either hurried and garbled or slow and halting) is such that the flow of communication is severely impaired.
0-2	Little or no fluency.

Mark	Interaction
9-10	Sustains a meaningful exchange; takes the lead on occasions. Responds well to regular opportunities to react spontaneously in developing ideas.
7-8	Reacts reasonably well with some but infrequent evidence of spontaneity in response to opportunities to develop ideas.
5-6	Tends to react rather than initiate but attempts to give additional information. Little evidence of spontaneity and much use made of pre-learnt responses.
3-4	Generally dependent on the examiner. Volunteering little additional information. Excessive use made of pre-learnt responses.
0-2	Little or no significant reaction.

Mark	Pron. & Int.
5	Good
4	Fairly good
3	Intelligible
2	Poor
0-1	Barely intelligible.

Knowledge of Grammar AO3 15 marks

This is an overall assessment of the candidate's performance in both parts of the test

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Little or no evidence of grammatical awareness. Great difficulty in constructing basic sentences.			Very limited range of constructions and vocabulary. Recurring serious errors. Influence of English intrusive.			Generally comprehensible to a native speaker. Limited range of constructions, vocabulary and sentence patterns. Serious grammatical errors may sometimes cause difficulties for immediate comprehension.			Reasonable performance, tending to use unsophisticated constructions and vocabulary. Grammatical errors do not generally interfere with communication.			A variety of linguistic structures used, generally effectively. Limitations in the use of more complex structures and more sophisticated vocabulary. Errors are generally minor but with some serious errors in more complex structures.			

PART 1	
Response	General Discussion
/5	/5

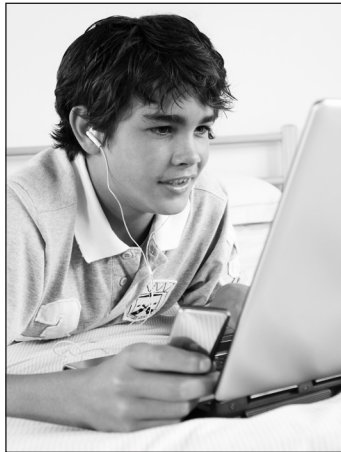
PART 2		
Fluency	Interaction	Pronunciation/Intonation
/10	/10	/5

AO3 Overall
/15

TOTAL /50

TARJETA D	
Topic	POPULAR CULTURE
Sub-topic	Music

¿Cómo prefieres escuchar música?



¿en el iPod, mientras haces los deberes?



¿en la radio en casa?



¿en una sala de conciertos?



¿en un karaoke?

Preguntas

- ¿De qué trata esta tarjeta?
- ¿Irías tú a un concierto de música clásica?
- ¿Te parece divertido escuchar a los que cantan en un karaoke?
- ¿Crees que es posible estudiar y escuchar música al mismo tiempo?
- En tu opinión, ¿la calidad de la música hoy en día es buena?

Student 1 – Transcript

Stimulus card D: POPULAR CULTURE, Music

- Examiner** **Pues, empezamos. ¿De qué trata esta tarjeta?**
Student Esta tarjeta se trata de las maneras en que la gente puede escuchar a la música y se pregunta de qué es su manera favorita, es con la nueva tecnología, como los ordenadores, en la radio, en una sala de conciertos o, aun más, si quieres cantar su misma, por ejemplo, con un karaoke.
- Examiner** **Muy bien. ¿Irás tú a un concierto de música clásica?**
Student Sí. Siempre me he gustado la música clásica y, con el transcurso de tiempo, mis amigos y yo hemos llegado a ser interesadas en todas diferentes tipos de música, particularmente la clásica, visto que estudiamos mucho en nuestra escuela. Nadie puede negar el valor de los beneficios cultural de la música clásica y tengo un respeto profundo por la gente que hice esta música.
- Examiner** **Muy bien, vale. ¿Te parece divertido escuchar a los que cantan en un karaoke?**
Student Pues, para mí, depende de la persona y su talento. Por supuesto, es importante que la gente fomenta a las otras personas cuando sea es que te gustaría ser cantante o sólo disfruta el karaoke. Pero, personalmente, prefiero escuchar a los CDs o aunque mejorar mejor preferiría ser la cantante. A pesar de eso, a veces cuando mis amigos y yo vamos a un restaurante, no me llega hay un karaoke y es divertido escucharle cuando tenemos ganas. Depende de mi humor.
- Examiner** **Muy bien. ¿Crees que es posible estudiar y escuchar música al mismo tiempo?**
Student Vale, pues, sabemos que música... que mucha gente prefiere escuchar la música mientras hace sus deberes o su trabajo de colegio, dado que dice si no escuchara a la música mientras hago estaría muy aburrido. Al contrario, desde mi punto de visto, escuchar la música al mismo tiempo de estudiar es la peor idea que me intentado.
- Examiner** **Muy bien. En tu opinión, ¿la calidad de la música hoy en día es buena?**
Student Pues, en mi opinión, depende del estilo de música. Algunas artistas son muy talentosas y usan su música para expresarse sus emociones y sus sentimientos. Pero, al contrario, algunos estilos de música me aguantan. Por ejemplo, no me llega el punk o el rock. Me han parecido que sólo son flores de un día.
- Examiner** **¿No piensas que las letras son buenas, las letras por ejemplo del rock?**
Student Sí, para mí, las letras no... a veces es un poco ridículo porque, por ejemplo, en el pasado mis abuelos, las letras de su generación, significa algo un poco más profundo que ahora, pero ahora las letras son... se trata del amor o los problemas de la vida y personalmente no me gusta nada.
- Examiner** **Y, ¿qué piensas de las letras con drogas o palabrotas...? ¿Qué piensas de esas?**
Student No pienso que son apropiadas para la sociedad porque a veces las letras de las canciones se puede afectar la gente y llegan a ser con diferentes actitudes como resultado de las letras de las canciones.
- Examiner** **Hablabas antes de los beneficios de la música clásica. ¿Qué beneficios tiene la música clásica?**
Student Pues, pienso que ahora nuestro mundo es muy multicultural y muy diverso y pienso que es un efecto directo de los diferentes tipos de música, particularmente clásica, de todas las culturas, de todos los países y pienso que es muy bueno para la sociedad escuchar a diferentes tipos de música de otros países.
- Examiner** **¿Te gusta la música clásica... no la música clásica, perdón... ¿tocas algún instrumento?**
Student Sí, canto mucho y también toco la guitarra, el piano y el violín.
- Examiner** **¡Madre mía, madre mía! ¿Cuál te gusta más?**
Student ¿Perdón?
Examiner **¿Cuál prefieres?**

Student Prefiero cantar porque cantar es mi vida y cada día me encanta cantar. No sé lo que hago sin...

Examiner **Muy bien, muy bien, ya hemos acabado. Muy interesante. Te cojo las tarjetas, vale, y las notas.**

Nominated topic: FAMILY, Friendships

Examiner **Y empezamos la conversación general y es primero sobre... espérate... sobre los amigos ¿vale? ¿Piensas que existe la amistad perfecta, En tu opinión?**

Student Pues, se sueña de una amistad perfecta y podríamos decir que es posible pero, personalmente, en mi vida nunca la he visto. Por supuesto, es posible que haya amistades casi perfectas pero es inevitable que los amigos acaben metiendo la pata. Por consiguiente, desde mi punto de vista, lo mejor de una amistad es que los amigos verdaderos y sinceros siempre ya aceptan al uno al otro.

Examiner **¿Por qué se pelean normalmente los amigos? ¿Cuáles son los puntos de conflicto?**

Student Pues, es diferente para diferentes amigos pero, generalmente, yo diría que es como resultado de diferentes opiniones, especialmente con las chicas entre las relaciones con chicos porque, por ejemplo, tenía dos amigas y los dos ambos quisieron tener una relación con el mismo chico.

Examiner **¡Conflicto!**

Student Sí, era muy difícil para mí y para los dos.

Examiner **¿Piensas que las chicas se pelean más que los chicos?**

Student A veces, sí... porque es... las chicas son más emocionales que los chicos y creo que está la razón para él.

Examiner **Y hablabas de la amistad perfecta, ¿cómo es un amigo perfecto en tu opinión? ¿Cómo debería ser un amigo?**

Student Pues, he aprendido que hay muchas calificaciones que se hacen un buen amigo. Sabemos que muchos desean que su amigo sea confiable, honesto y tenga cuidado de sus otros amigos. Además, se hubiera dicho que lo mejor de una amistad es tener alguien que siempre escucha y ayuda con sus problemas.

Examiner **¿Tú eres una buena amiga para tus amigas?**

Student Pues, ¡ojalá que sea! Pero, sí, yo diría que normalmente tengo cuidado de mis amigas y, en mi opinión, es lo más importante, porque una amiga necesita saber que sus otras amigas tenemos cuidado para ella.

Examiner **¿Piensas que la amistad para siempre existe? ¿Amigos para siempre?**

Student Pues, me gustaría pensar que todos mis amigos que tengo ahora en el futuro seguiré siendo amigos, pero es inevitable que, con el transcurso de tiempo, que los amigos irán en direcciones diferentes. Pero con la separación algo que muchos olvidan es que no es necesario estar en el mismo lugar todo el tiempo. Claro, es preferible, pero, pase lo que pase, los amigos verdaderos siempre seguirán siendo amigos.

Examiner **¡Que lo digo yo! Mis amigos están en Barcelona y no hay ningún problema.**

Topic 3: MEDIA

Examiner **Vale, pues hablemos ahora de los medios, los medios de comunicación. Hablaremos sobre las nuevas tecnologías. ¿Tienes un teléfono inteligente? [Sí.] Y ¿tienes un portátil?**

Student Sí, tengo un iPhone y un ordenador portátil.

Examiner **¿Qué es más importante para ti?**

Student Para mí, yo diría que mi móvil, porque es la única manera en que podría contactar a mis amigos cuando no estamos en el mismo lugar. También para contactar a mis padres, por ejemplo cuando estoy en escuela o cuando salgo con mis amigos.

Examiner **Cuando te contactas con tus amigos, ¿qué haces? ¿Llamas o mandáis mensajes?**

Student Normalmente mandamos mensajes.

Examiner **¿Por qué son más populares los mensajes que las llamadas, piensas?**

- Student Desde mi punto de vista, es porque hay riesgos con llamar por teléfono, por ejemplo por su cabeza y generalmente para la salud.
- Examiner** **¿Hay riesgos, piensas, de verdad?**
- Student Sí, yo diría que... porque no sólo para la cabeza, pero otras partes del cuerpo, porque los médicos han estudiado este problema.
- Examiner** **Muy bien. Entonces, aparte de para comunicarte con tus amigas, ¿para qué utilizas el móvil también?**
- Student Para mí, lo mejor de mi móvil es conectarme a la Internet porque los sitios web como Facebook y Instagram y Skype y otras cosas es mucho más fácil y mucho más rápido que usando mi ordenador.
- Examiner** **¿Qué prefieres, Instagram o Facebook?**
- Student Probablemente Facebook porque puedo usarlo para más que Instagram. Instagram está rodeada de los fotos, pero con Facebook normalmente mis amigas y yo usamos para charlar o para subir los fotos.
- Examiner** **¿No te preocupan los riesgos que hay con la privacidad? Tienes tu perfil en el ordenador, en el Internet tienes tus fotos. ¿No te preocupa?**
- Student Sí, se hubiera dicho que lo peor de Internet es que muchas personas pueden fingir ser algo que no sea. Por ejemplo, muchas chicas habían visto personas que encuentran en línea y, cuando van a encontrarse con las personas, no son lo que está esperando.

Topic 4: HEALTHY LIVING

- Examiner** **Muy bien. El último tema, el tema de la Salud. ¿Qué piensas del sedentarismo? ¿Piensas que es un problema hoy en día?**
- Student Sí, un gran problema porque yo sé que no sólo el ejercicio afecta la salud, sino que su dieta y, con los dos, si una persona no haga nada, estaría un gran problema. Por ejemplo, tenía una amiga que no gusto hacer nada, sólo fue en tu casa...
- Examiner** **¿Te consideras una persona activa o no, o sedentaria, tú?**
- Student Personalmente estoy muy activa. Mis amigas y mi hermana y yo normalmente jugamos al tenis aproximadamente dos veces a la semana. Creo que es muy importante porque yo diría que lo más importante de la salud es que una persona use tanta energía que recibe, como la comida que consume porque, sin el ejercicio, llega a ganar peso.
- Examiner** **¿Hay una obsesión con el tema de la salud hoy en día, piensas?**
- Student De vez en cuando, particularmente pienso que con los hombres, porque todos quieren que las mujeres piensen que están fuerzos y podría ser muy difícil para las familias.
- Examiner** **Pero también, por ejemplo, tienes el problema con las chicas, ¿no? Hay muchos problemas alimenticios. ¿Por qué hay problemas alimenticios hoy en día?**
- Student Pienso que es como resultado particularmente de la publicidad, porque en muchos anuncios está una chica muy delgada con una cara y el pelo perfecto y todas las chicas piensan que, si no parece como una chica perfecta, no tendré éxito y no estaré feliz.
- Examiner** **Es un problema, ¿verdad? Lo mismo que el otro extremo, tenemos el problema de la obesidad. ¿Por qué hay tanto problema con la obesidad hoy en día?**
- Student Pienso que algunas personas no te preocupa de salud nada y yo diría que lo peor efecto con la salud es la comida que contiene demasiada sal y grasa como la comida basura o la comida rápida.
- Examiner** **Muy bien, ya hemos acabado. Eso es todo. Muy interesante, muchas gracias. End of test.**



UNIT 2 MFL SPEAKING EXAMINATION

SUMMER 2014

Marking Schedule for Centre Conducted/Visiting Examiner Speaking Test

Visiting Examiner option - Centre to complete boxes 1, 2, 3 and 6 only

Centre Conducted option - Centre to complete boxes 1, 2, 3, 4 and 6 only and name of Teacher-Examiner (NO MARKS TO BE ENTERED BY CENTRE)

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;">Centre No:</div> <div style="width: 60%;"> <p style="margin: 0;">1. Language: SPANISH (e.g. German)</p> <p style="margin: 0;">Unit Code: SPA2V (e.g. GER2T or GER2V)</p> </div> </div>										
2.	3.	4.	5.		6.	7.			8.	9.
		Part 1	Part 1 - Response			Part 2 - Conversation				
Candidate Number	Candidate Name	Stimulus Card Letter	Printed Questions	Discussion	First Topic for Conversation (nominated by candidate)	Fluency	Interaction	Pronunciation/ Intonation	Grammar overall	Total
			Max. 5	Max. 5		Max. 10	Max.10	Max. 5	Max. 15	Max. 50
	STUDENT 1	D	5	5	Las Amistades	10	10	5	13	48
For office use only										

Name of Teacher-Examiner (PLEASE PRINT) Name of AQA Examiner..... (PLEASE PRINT)

Partially completed form to be given to Visiting Examiner (Visiting Examiner option)

Partially completed form to be sent to AQA Examiner (Centre Conducted option)

Student 1 - Commentary

Part 1: Stimulus card

The student gives well-developed answers to the printed questions. Her responses are exemplified and nuanced – her answers to questions 4 and 5 offer two contrasting opinions. There are some grammatical mistakes that often result from attempting a high register of language, but she communicates well and grammatical mistakes at this point are not considered unless they are a bar to communication.

In the wider discussion, she responds well to all the examiner's questions, expressing and developing her ideas and opinions.

Part 2: Conversation

Fluency:

She maintains a good pace of delivery with hardly any noticeable hesitation when constructing her utterances.

Interaction:

Apart from some slightly over-long responses to questions on her nominated topic, her participation in the conversation is natural and spontaneous. She “takes the lead” by developing her answers so that the conversation is not simply a question/answer exercise, but a “meaningful exchange”.

Pronunciation and Intonation:

Her pronunciation is correct and has an authentic quality.

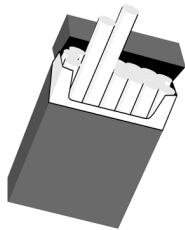
Grammar:

She attempts a quite sophisticated level of language, using a range of complex structures and a wide variety of vocabulary and expressions. The performance fits well into the top band. There are, however, some serious grammatical errors. Her use of the subjunctive is erratic and some of her verb forms lack the appropriate person ending and occasionally are in the wrong tense, e.g.: *me he gustado, la gente que hice, no me llega hay un karaoke, la peor idea que me intentado, mis amigos seguiré*. There are some errors in the use of *ser/estar* and also in genders and agreements. Nevertheless, this is a creditable performance that is awarded 13/15.

Part 1 (AO2)		Part 2 Conversation (AO1)			Grammar (AO3)	Total
In response to the stimulus questions	In the more general discussion	Fluency	Interaction	Pronunciation and Intonation	Knowledge of Grammar (overall)	
5/5	5/5	10/10	10/10	5/5	13/15	48/50

TARJETA A	
Topic	MEDIA
Sub-topic	Advertising

Los anuncios que nos informan



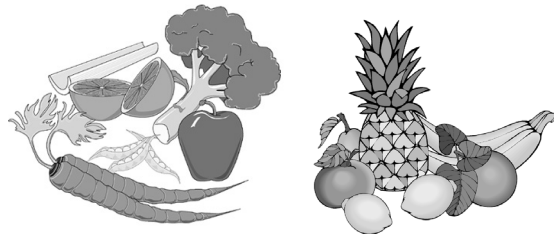
los riesgos de fumar



el consumo moderado de alcohol



el límite de velocidad



la dieta sana

Preguntas

- ¿De qué trata esta tarjeta?
- ¿Cuál es la diferencia entre este tipo de anuncios y los anuncios que quieren vender productos?
- ¿Te parece que estos anuncios hacen cambiar las acciones y hábitos del público?
- Tú, ¿has visto algún anuncio que te haya hecho cambiar tu estilo de vida?
- En tu opinión, ¿los anuncios publicitarios son una buena manera de educar al público?

Student 2 - Transcript

Stimulus card A: MEDIA Advertising

Examiner ¿De qué trata esta tarjeta?

Student Se trata de las campañas divulgativas que ayudan... que tratan de ayudar a la gente propagando la conciencia de los grandes problemas en nuestra sociedad como la obesidad.

Examiner Sí, y ¿cuál es la diferencia entre este tipo de anuncios y los anuncios que quieren vender productos?

Student Esto tipo de anuncio contiene información que no es distorcionada como los anuncios que manipulan para obligar a la gente a comprar productos.

Examiner ¿Te parece que estos anuncios hacen cambiar las acciones y hábitos del público?

Student No creo que sean tantos eficaces porque algunas personas, los jóvenes en particular, hacen lo que quieren a pesar de los consejos. Pero me parece esencial que exista alguna forma de educación sobre esos problemas como los riesgos de fumar, en lugares donde muchas personas pueden verla, como en las carteleras o en la tele.

Examiner Tú, ¿has visto algún anuncio que te haya hecho cambiar tu estilo de vida?

Student No he visto ningún anuncio que me haya hecho cambiar mi estilo de vida porque me parecen generalmente irritante a causa de la interrupción constante cuando veo la tele. Así que suelo estar tanto molesto que no puedo pensar de los mensajes de los anuncios.

Examiner En tu opinión, ¿los anuncios publicitarios son una buena manera de educar al público?

Student Por un parte, la mejor manera de enseñar al público será siempre en los colegios, y creo que es una ilusión creer que las campañas divulgativas sean tanto eficaces como la educación de los profesores, porque pueden ser una gran ayuda y es esencial que personas puedan hablar con una persona.

Examiner Sí, bien, entonces, parece que a ti no te gusta mucho la publicidad [No.] y te irrita [Sí.] Pero, ¿no crees que es necesario, por ejemplo en la tele?

Student Sí, porque posibilita algunas cadenas gratuitas y también la publicidad informa a la gente sobre nuevos productos que mejoran la vida. Pero, para mí, no.

Examiner Pero, ¿alguna vez has comprado algún producto que hayas visto anunciado en la tele?

Student Creo que sí, especialmente los anuncios para las películas: me obliga a ir a ver la película.

Examiner Bien, y ¿qué tipo de anuncio en la tele, en tu opinión, es más efectivo? ¿Qué necesita un buen anuncio?

Student Depende del anuncio, porque algunos anuncios necesitan el humor para atraer la gente y ser llamativo. Los anuncios dirigidos a los niños necesitan los colores vivos y la música pegadiza. Pero anuncios para temas más adultos, por ejemplo el consumo de alcohol, necesitan ser más... más...

Examiner Bueno, los anuncios del alcohol...

Student ... no sé, pueden usar fotos gráficas para ilustrar tu punto.

Examiner Sí, no se puede hacer publicidad del tabaco por ejemplo en la tele. ¿Hay otros productos para que debemos prohibir la publicidad?

Student Creo que el alcohol porque es muy perjudicial de la salud. [Sí, claro.] Y creo que si el alcohol fuera una nueva droga, no sería permitido.

Examiner Muy bien, hemos terminado con la tarjeta. ¿Quieres pasármela? Y tus notas, gracias.

Nominated topic: HEALTHY LIVING

Examiner Y ahora vamos a hablar de las vacaciones, ¿sí? ¿Qué tipo de vacaciones prefieres?

Student He ido de algunos diferentes tipos de vacaciones pero, para mí, siempre vuelve el aspecto más importante – la relajación. Por esta razón, no me importan el esquí o

las escapadas de la ciudad porque me... los encuentro demasiado extenuantes. Me chiflan las vacaciones playeras porque me permiten descansar un ratito mientras tanto olvido el estrés del ajetreo cotidiano.

Examiner **Sí, pero hay que tener cuidado, ¿no? porque el sol puede ser muy fuerte. ¿Qué consejos son necesarios para las vacaciones playeras?**

Student Sí, primeramente es imprescindible que proteja el piel contra los rayos UV dañinos de la luz solar porque, sin crema solar, correría el riesgo de contraer el cáncer de piel. Además, es aconsejable que nade únicamente en las zonas vigiladas y evite entrar al mar completamente en días en que las olas son fuertes.

Examiner **Sí, y muestran la bandera roja, ¿sí? Bien, has escrito aquí vacaciones que mejoran el estilo de vida. Explícame.**

Student Sí, existen muchas vacaciones que mejoran la vida, principalmente las vacaciones educativas que sirven para avivar la agilidad mental. Podría hacerse mediante un viaje al país para aprender su lengua materna. Es más, se puede ofrecerse como voluntario y viajar a los países en vías de desarrollo, construyendo las viviendas o enseñando a los chicos en pobreza.

Examiner **Sí, muy bien. ¿Cuáles son los aspectos positivos del turismo?**

Student Las ventajas son extendidas, por ejemplo, la industria turística en auge desarrolla la infraestructura del país construyendo nuevos edificios, que no sólo mejoran la apariencia de la ciudad, sino también proveen más empleos para los lugareños.

Topic 3: FAMILY

Examiner **Sí, bien. Bueno, tenemos que cambiar de tema y ahora vamos a hablar de la familia, ¿no? ¿Es importante para ti tu familia?**

Student Sí, muy importante, porque me llevo muy bien con mi familia y mis padres me ayuda a hacer ciertas actividades como los deberes porque son profesores.

Examiner **Hoy en día, sin embargo, muchas veces los hijos no se llevan bien con los padres. ¿Cuáles son las causas principales de conflicto entre padres e hijos?**

Student Creo que muchos hijos, cuando están adolescentes, quieren estar más adultos y quieren experimentar con nuevos estilos de ropa o el alcohol, así creo que los padres siempre ven a los chicos como chicos y cuando crecen es difícil.

Examiner **Sí, no se dan cuenta del hecho de que sus hijos están creciendo, sí. ¿A veces tú tienes conflictos con tus padres, o no?**

Student Generalmente, no, pero con mi hermano, sí, hay muchas discusiones.

Examiner **¿Y qué causa estos argumentos con tu hermano?**

Student Generalmente quiero que mi hermano sea más tranquilo o mi hermano quiero utilizar mi ordenador.

Examiner **Es menor, supongo. [Sí] Bien, y también hoy en día hay más familias monoparentales ¿no? ¿Qué problemas tienen las familias monoparentales?**

Student Habitualmente, el padre soltero tiene que cuidar a los niños solo, y también tiene que hacer todos los responsabilidades de la casa sin mucho ayuda.

Examiner **Sí, y puede ser difícil y normalmente es la madre, ¿no? ¿Tú crees que, si una madre soltera tiene hijos masculinos, que hay problemas para estos hijos?**

Student Sí, porque no hay una figura paterna. Puede crear problemas porque creo que los chicos necesitan un hombre a hablar sobre sus problemas.

Examiner **Sí, necesitan un modelo masculino a imitar, ¿no? Tienes razón.**

Topic 4: POPULAR CULTURE

Examiner **Tenemos que cambiar de tema otra vez y ahora vamos a hablar del cine, ¿sí? ¿A ti te gusta ir al cine?**

Student Sí, me gusta mucho porque me gusta ver las películas en la pantalla gigante y creo que es una experiencia mucho más auténtica que viendo una película en DVD. Pero, lo que me molesto mucho es las personas que hablan durante la película o comen las palomitas en una manera muy, muy ruidoso.

Examiner **Sí, tienes razón. ¿Qué tipo de película te gusta más?**

Student No sé, me gusta las películas cómicas porque me gusta reír con mis amigos también. Creo que es un evento social. Pero me gusta también las películas de ciencia ficción porque creo que narra una historia muy, muy interesante.

Examiner Para ti, ¿en qué consiste una buena película?

Student Consiste de los actores, creo que son muy importantes porque tienen que representar el papel bien para conectar la gente a la historia de la película. También la historia es muy importante...

Examiner La parte más importante ¿no?

Student Sí, más importante porque, sin el argumento interesante, no es posible apreciar...

Examiner Hoy en día se usan los efectos especiales mucho. ¿Tú crees que son necesarios en una buena película?

Student Depende de el género de película porque las películas de ciencia ficción sí es esencial, pero diferentes tipos de película como, no sé...

Examiner Bueno, las películas clásicas no tenían efectos especiales, ¿no? las películas en blanco y negro. Hay películas muy buenos de ese tipo.

Student Sí, no es necesario pero creo que los efectos especiales mejoran un cierto tipo de película.

Examiner ¿Tú crees que ir al cine cuesta demasiado dinero?

Student Sí, es muy, muy caro y, a causa de la cuesta, no voy al cine...

Examiner ¿Te gustaría poder ir más, pero no tienes el dinero?

Student Sí, así que algunas veces he descargado las películas en línea.

Examiner ¿Ilegalmente? [Sí.] Como todo el mundo, supongo.

Student Sí, porque es más gratuita, pero no me gusta hacerlo porque perjudica la industria...

Examiner Pero es tu situación financiera ¿no? que te obliga a hacerlo. Nada más, hemos terminado. Muchas gracias. End of test.



UNIT 2 MFL SPEAKING EXAMINATION

SUMMER 2014

Marking Schedule for Centre Conducted/Visiting Examiner Speaking Test

Visiting Examiner option - Centre to complete boxes 1, 2, 3 and 6 only

Centre Conducted option - Centre to complete boxes 1, 2, 3, 4 and 6 only and name of Teacher-Examiner (NO MARKS TO BE ENTERED BY CENTRE)

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;">Centre No:</div> <div style="width: 60%;"> <p style="margin: 0;">1. Language: SPANISH (e.g. German)</p> <p style="margin: 0;">Unit Code: SPA2V (e.g. GER2T or GER2V)</p> </div> </div>										
2.	3.	4.	5.		6.	7.			8.	9.
		Part 1	Part 1 - Response			Part 2 - Conversation				
Candidate Number	Candidate Name	Stimulus Card Letter	Printed Questions	Discussion	First Topic for Conversation (nominated by candidate)	Fluency	Interaction	Pronunciation/ Intonation	Grammar overall	Total
			Max. 5	Max. 5		Max. 10	Max.10	Max. 5	Max. 15	Max. 50
	STUDENT 2	A	5	5	Holidays	9	9	5	13	46
For office use only										

Name of Teacher-Examiner (PLEASE PRINT) Name of AQA Examiner..... (PLEASE PRINT)

Partially completed form to be given to Visiting Examiner (Visiting Examiner option)

Partially completed form to be sent to AQA Examiner (Centre Conducted option)

Student 2 Commentary

Part 1: Stimulus card

The student answers all the printed questions fully, developing a wide range of relevant points. In the more general discussion, he responds well to opportunities to express his personal opinions about advertising with examples and justification.

Part 2: Conversation

Fluency:

There is some hesitation, especially towards the end of the test, but overall the pace of delivery is good. The descriptor “hesitating regularly” is not appropriate to this performance.

Interaction:

The student reacts spontaneously and sustains a meaningful exchange. He often “takes the lead” by volunteering his thoughts and opinions. Towards the end of the test, some of his responses are shorter and less developed.

Pronunciation and Intonation:

He makes a good attempt at authentic pronunciation.

Grammar:

He uses a variety of linguistic structures, including subordinate clauses requiring a Present subjunctive verb. He also uses the hypothetical conditional structure effectively: *si el alcohol fuera una nueva droga, no sería permitido*. However, there are some errors in the person ending of verbs, and his use of *ser/estar* is sometimes incorrect. He confuses *tan/tantos* and some of his adjectival agreements are missing. A positive aspect is his use of less common vocabulary such as *posibilitar, obligar, perjudicial, extenuantes, ajetreo, avivar* and *lugareños*.

Part 1 (AO2)		Part 2 Conversation (AO1)			Grammar (AO3)	Total
In response to the stimulus questions	In the more general discussion	Fluency	Interaction	Pronunciation and Intonation	Knowledge of Grammar (overall)	
5/5	5/5	9/10	9/10	5/5	13/15	46/50

Suggested starter questions for Spanish Unit 2

MEDIA

Television

1. En tu opinión, ¿cuál es el papel de la televisión en el mundo de hoy?
2. Para ti, ¿qué es la “telebasura”?
3. ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de la televisión por satélite?
4. ¿Qué harías tú para que asegurarte de que los niños no ven programas poco apropiados?

Advertising

1. ¿Te consideras una persona que se deja persuadir por la publicidad?
2. ¿Qué opinas de la cantidad de dinero que se gasta en publicidad?
3. En tu opinión, ¿qué formas de publicidad deben de estar prohibidas?
4. ¿Qué cambios harías tú en el mundo de la publicidad?

Communication technology

1. ¿Por qué ha llegado a ser tan popular el teléfono móvil con la generación actual de jóvenes?
2. ¿Cómo sería tu vida si tuvieras que vivir sin tu móvil?
3. El Internet, ¿trae más peligros que ventajas?
4. ¿Qué deberían los padres enseñar a sus hijos sobre el uso del Internet?

POPULAR CULTURE

Cinema

1. El cine, ¿es una forma de cultura o diversión?
2. ¿Cuál ha sido el efecto del uso de los gráficos realizados por ordenador en la creación de las películas hoy en día?
3. En tu opinión, ¿cuáles son los elementos que crean una buena película?
4. En el futuro, ¿el DVD y el móvil sustituirán a una visita al cine?

Music

1. ¿Cuál es la importancia de la música en tu vida?
2. ¿Te parece que las preferencias musicales cambian con la edad?
3. En tu opinión, ¿vale la pena ir a un concierto para escuchar música en directo?
4. ¿Qué opinas de la música ambiental en tiendas, ascensores etc.?

Fashion/trends

1. ¿Es importante para ti vestir a la moda?
2. ¿Cómo te vestirías para acudir a una entrevista de trabajo?
3. Para ti, ¿ir de compras es una necesidad o un pasatiempo?
4. Si pudieras ser una persona famosa, ¿quién querrías ser?

HEALTHY LIVING/LIFESTYLE

Sport/exercise

1. ¿Qué instalaciones deportivas debe facilitar el gobierno local?
2. ¿Cuáles son los beneficios de hacerse miembro de un club deportivo/gimnasio?
3. ¿Todos los deportes son saludables?
4. ¿Cómo persuadirías a un amigo sedentario para que hiciera más ejercicio?

Health and well-being

1. ¿Cuáles son las sustancias tóxicas más adictivas?
2. ¿Por qué se preocupan muchos expertos por lo que comemos hoy en día?
3. ¿Por qué es importante tener tiempo libre?
4. En tu opinión, ¿hay suficientes leyes para proteger nuestra salud y seguridad hoy en día?

Holidays

1. El turismo, ¿es siempre beneficioso para un país?
2. Para ti, ¿cuáles son los elementos que hacen unas vacaciones perfectas?
3. ¿Qué hay que hacer para volver de nuestras vacaciones en mejor forma física?
4. ¿Te parece que las vacaciones tradicionales son menos populares hoy en día?

FAMILY/RELATIONSHIPS

Relationships within the family

1. ¿Qué hay que hacer para ser buenos padres?
2. ¿Por qué no respetan a sus padres muchos jóvenes de hoy?
3. ¿Es inevitable el conflicto generacional?
4. ¿Es fácil llevarse bien con un padrastro o una madrastra?

Friendships

1. Si tienes un problema, ¿qué quieres que haga tu amigo?
2. ¿Es posible discutir sin perjudicar tu amistad?
3. En tu opinión, ¿sería mejor tener muchos/as amigos/as o un(a) amigo/a especial?
4. ¿Cuál es la diferencia entre la amistad y el amor?

Marriage/partnerships

1. ¿Es importante el matrimonio hoy en día?
2. ¿Cuáles son los problemas de una pareja que se separa?
3. ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de vivir solo/a?
4. ¿Qué opinas de los matrimonios entre dos personas del mismo sexo?

Topic Lists

AS Unit 2

Media

- Television
- Advertising
- Communication technology

Popular Culture

- Cinema
- Music
- Fashion / trends

Healthy Living / Lifestyle

- Sport / exercise
- Health and well-being
- Holidays

Family / relationships

- Relationships within the family
- Friendships
- Marriage / partnerships