

## Teacher Resource Bank

GCE Spanish

Unit 3 – Additional Sample Questions for Writing



## CULTURAL TOPICS

### Una región o comunidad hispanohablante

- EITHER (a) ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de vivir y trabajar en la región que has estudiado? (40 marks)
- OR (b) Explica por que recomendarías o no recomendarías a un amigo una visita turística a la región que has estudiado. (40 marks)

### Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante

- EITHER (a) Describe con detalles los dos acontecimientos más importantes del período que has estudiado, y el efecto que han tenido sobre España o el país que has estudiado. (40 marks)
- OR (b) En tu opinión, ¿quién fue el líder más importante del siglo veinte en el país que has estudiado? Explica tus razones. (40 marks)

### Un autor hispanohablante

- EITHER (a) ¿Cuáles son los temas más interesantes expresados en la(s) obra(s) del autor que has estudiado? (40 marks)
- OR (b) Refiriéndote a la(s) obra(s) que has estudiado, explica cómo refleja(n) la vida y la sociedad de su época. (40 marks)

### Un dramaturgo/poeta hispanohablante

- EITHER (a) ¿Cuáles son los mensajes más importantes expresados por el dramaturgo/poeta en la(s) obra(s) que has estudiado? (40 marks)
- OR (b) La(s) obra(s) que has estudiado, ¿merece(n) el título de "obra maestra"? Explica tus razones. (40 marks)

\* obra maestra = masterpiece

### Un director de cine/arquitecto/músico/pintor hispanohablante

- EITHER (a) Describe y evalúa una obra del director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado. (40 marks)
- OR (b) Refiriéndote a una o más obras, ¿cuáles son los elementos que hacen popular al director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado? (40 marks)