

## Teacher Resource Bank

GCE Spanish

Candidate Exemplar Work and Commentaries

AS Unit 1 and Unit 3 (Writing Sections)



## UNIT 1: CANDIDATE 1

Muchos dicen que ahora las desventajas del internet son más grandes que los beneficios. ¿Qué opinas tú?

El internet es un tema que ya lleva algunos años apareciendo en los medios y es un tema que me tiene muy interesado porque uso el internet casi cada día. Las cifras atestatan que ~~hay~~ hay cada vez más personas que están tratando de copiar tus informaciones financieras y a veces tu identidad. Creo que eso es la peor ~~parte~~ parte del internet pero hay algunas otras desventajas como los virus y el spam que cree un atasco de mensajes en tu ordenador. A pesar de quizás ser peligroso para tu salud, en lo que a mí respecta, las personas que pasan sus vidas

por el internet están en una gran minoridad, y que la mayoría de personas utilizan el internet como algo ~~positivo~~. El internet ha cambiado el mundo. Hoy se puede buscar informaciones, comprar cosas, hablar con familias lejas y hacer negocios — todos por el internet. El internet facilita la vida para casi todos, porque ahora es posible hacer cosas que nunca pensaríamos ser posible. Los beneficios del internet son mucho más grandes que las desventajas porque frecuentemente las personas olvidan la suerte que tengan, de tener la posibilidad de utilizar esta tecnología revolucionaria. El punto flaco del argumento es que hay solo algunas

Sim  
 (7) desventajas pero son bastante  
 destacadas como el crimen de  
 identidad. A mi juicio el internet  
 es utilizado por un gran número  
 de personas para razones legales y  
 ayuda a remitir las familias y  
 desarrollar empresas.

C.	17	Fully relevant. Well exp. + justif. Logical.
RV	5	
RS	5	
Acc	4	
Total	31	

$$\begin{array}{r} 31 \\ \hline 35 \end{array}$$

## UNIT 1: CANDIDATE 2

### SECTION B

#### Writing

Answer **one** of the following questions in **Spanish**. You must write a minimum of 200 words.

10

Te quiero cada día más, eres la luz de mi vida.  
No olvides nunca que te amo. Es para siempre.



Tú eres la luna, tú eres el sol, tú  
eres la estrella de mi corazón.

¡Te adoro!



300.000 rupturas  
matrimoniales  
en 25 años en España



Más separaciones y divorcios que matrimonios este año  
en Canarias y Baleares



El matrimonio es tan popular como siempre pero las parejas se divorcian cada vez más.  
¿Cuáles son las causas principales de estas separaciones?

(35 marks)

11

Una modelo uruguaya de 22 años  
muere durante un desfile de moda;  
llevaba varios días sin comer

En Madrid, La Pasarela Cibeles  
rechaza a cinco modelos  
por estar demasiado delgadas

La modelo brasileña Ana Carolina Reston, de 18 años de edad,  
fallece víctima de la anorexia; sólo comía manzanas y tomates

¿Qué presiones existen hoy en día sobre los jóvenes con respecto a su apariencia personal y la necesidad de 'ser aceptados' por otros?

(35 marks)

*Navegar por el mundo entero desde un ordenador parece ciencia ficción pero con la internet es una realidad*

**Libertad para todos sin censura**

**Familias de hoy:  
Unidas por las nuevas tecnologías**

*¡Cuidado!  
La internet puede hacernos daño*

**La red es un fenómeno que ha cambiado el mundo**

*Internet, espacio para el delito y el crimen*

Muchos dicen que ahora las desventajas del Internet son más grandes que los beneficios.

¿Qué opinas tú?

(35 marks)

"La modelo brasileña Ana Carolina Reston de 18 años de edad, fallece víctima de la anorexia; sólo comía manzanas y tomates." Estos necros me disgustan. Hoy en día es muy difícil para los jóvenes a encontrar su aceptación en la sociedad debido en gran parte a las presiones que existen sobre su apariencia personal. Casi cada revista, tanto para el hombre y la mujer, tendrá un artículo sobre "la manera de perder peso y buscar un millón veces mejor" o "la manera de buscar como Brad Pitt / Cameron Diaz en una semana". Siendo una niña, conozco más acerca de las presiones para una chica. Siempre están sobre peso. Dietas, bragas que a expriman su vientre y liposucción. Estoy de acuerdo en que debemos ser saludable,

35

END OF QUESTIONS

pero desafortunadamente la mayoría de las niñas pierden peso mirar bonita, no ser saludable.

Además, siempre hay celebridades que nosotros "superamos que buscar como" y la mayor parte del tiempo estas celebridades han hecho operado o no están contentos con su peso. La mayoría de las veces las personas que son demasiado delgadas están descontentos personalmente. Por lo tanto, las revistas y la televisión están poniendo a nosotros a través de la miseria vez como alguien que no es feliz también.

Siempre hay una presión constante, especialmente para las niñas, para que parezca otra persona. Alguien supuestamente mejor. En mi opinión, esto es ridículo. Cada uno es diferente y no importa cuantas dietas ~ la

la cantidad de maquillaje te aplicas, nunca  
 vemos como otra persona porque todo el  
 mundo es individual.

C	<del>Good</del> 16	Good. Some depth. Relevant. Mostly well exp + justif
RV	4	
RS	4	
Acc	4	
Total	28	
	<u>35</u>	



## UNIT 1: CANDIDATE 3

U El matrimonio están popular como  
 Siempre pero las parejas se divorcian cada  
 vez más.  
 ¿Cuáles son las causas principales de  
 estas separaciones?

No se puede negar que la idea de amor  
 ha cambiado durante los años pasados, por ejemplo  
 el amor es muy comercial ~~es~~ con los eventos  
 como el día de San Valentín.

Ahora los enamorados necesitan comprar los  
 regalos caros para sus medias navideñas, para  
 mantener la relación.

Sin embargo para mí el amor no necesita  
 los cosas tangibles porque para casarse es  
 imprescindible que las parejas se casen por amor.

Hoy en día hay muchas separaciones a causa de  
 la opinión del sexo. Muchos de los adolescentes  
 piensan que se debe tener el sexo  
 cuando son jóvenes y al mismo tiempo algunas

adolescentes tienen los niños cuando son demasiado jóvenes. ✓

Así la idea del sexo necesita estar más ✓ especial para los jóvenes. No solo el número de los embarazos adolescentes reducirá ✓ sino también la calidad de los matrimonios mejorará. ✓ )

También hoy en día se podría creer que el hecho de que muchas parejas viven juntos es muy importante porque creo que a veces vivir juntos antes del matrimonio es arriesgado ✓ porque se encuentran los hábitos más ✓ de su media ( )  
Mr Naranja.

Por el otro lado se puede decir que es mejor conocer sobre tu novia antes del matrimonio, y por lo tanto se tendrá una relación mejor. ✓

En mi opinión ~~he~~ la sorpresa de la vida después del matrimonio es la llave a un matrimonio exitoso ✓

Fundamente, ahora la idea de divorcio es más aceptable porque los servicios para los padres solteros ✓ son mejor, ~~pero~~ por ejemplo

las clases ✓ y los libros sobre la educación de los niños.

También más y más de las celebridades se han divorciado, ✓ por lo tanto cuando los jóvenes ven la tele o leen los periódicos piensan que el divorcio es aceptable ✓ y una cosa normal

Pero quizás la verdad es más compleja porque pienso que el divorcio es una parte de la vida moderna ✓ y debemos aceptar el hecho que la separación de los matrimonios es

común.

En conclusión creo que no hay una solución al problema y podemos solo ver el valor de matrimonio reducirá.

C. 11. Sufficient. Generally relevant to topic. Treatment superficial! Justif only just sufficient.

RV	4
RS	4
Acc	4
Total.	$\frac{23}{35}$

## UNIT 1: CANDIDATE MARKING COMMENTARIES

### Assessment Criteria

#### Unit 1 Writing

Each question will be marked out of 35, consisting of 20 marks for Content (AO2) and 15 marks for Quality of Language (AO3).

The following criteria for assessment will be used.

#### CONTENT

Marks	Criteria
17-20	<b>Very Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Response to the task is fully relevant with a good depth of treatment</li> <li>• Well-organised structure in a logical sequence</li> <li>• Points made are well expressed and justified</li> </ul>
13-16	<b>Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Response to the task is mostly relevant with some depth of treatment</li> <li>• Structure is generally well ordered</li> <li>• Points made are mostly well expressed and justified</li> </ul>
9-12	<b>Sufficient</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Response to the task is generally relevant, but treatment is often superficial</li> <li>• Reasonable structure with occasional lapses</li> <li>• Points not always clearly expressed and justification is only just sufficient</li> </ul>
5-8	<b>Limited</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited response to the task with some relevant information conveyed</li> <li>• Limited evidence of structure</li> <li>• Points made sometimes difficult to understand and justification is weak</li> </ul>
1-4	<b>Poor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited response to the task with little relevant information conveyed</li> <li>• No real structure</li> <li>• Points difficult to understand and little or no justification</li> </ul>
0	The answer shows no relevance to the task set A zero score will automatically result in a zero score for the answer as a whole

**QUALITY OF LANGUAGE****Range of Vocabulary**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Wide range of appropriate vocabulary
4	A range of appropriate vocabulary
3	Some variety of appropriate vocabulary
2	Limited variety of appropriate vocabulary
1	Very little use of appropriate vocabulary
0	No appropriate vocabulary

**Range of Structures**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Very good variety of grammatical structures used
4	Good variety of grammatical structures used
3	Some variety of grammatical structures used
2	Limited variety of grammatical structures used
1	Shows little grasp of grammatical structures
0	Shows no grasp of grammatical structures

**Accuracy**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	There may be inaccuracies, but these tend to occur in attempts at more complex structures
4	Largely accurate but with few basic errors
3	Generally accurate but still with some basic errors
2	Basic errors are frequent
1	The number of errors make comprehension difficult
0	Errors are such that communication is seriously impaired

It should be noted that the marks awarded for each of *Range of Vocabulary*, *Range of Structures* and *Accuracy* cannot be more than one band higher than the band awarded for *Content*.

## Annotation of Scripts

Ticks will be used to indicate acceptable content points in the body of the answer. The mark for AO2 and AO3 respectively will be written at the foot of the answer accompanied, where the examiner deems it necessary, by a word or phrase from the criteria for assessment as published above.

## Possible Content Points

Below is a list of **possible** content points for each answer; it should be stressed that the list is not prescriptive nor exhaustive, but is illustrative of the points which could be made.

### Question 10

***El matrimonio es tan popular como siempre pero las parejas se divorcian cada vez más.***

***¿Cuáles son las causas principales de estas separaciones?***

- Boredom
- Physical abuse
- Psychological abuse
- Addictions
- Careers, working hours
- Money
- Illness
- Lack of communication
- Children
- Incompatibility
- Infidelity
- Pressures in general

### Question 11

***¿Qué presiones existen hoy en día sobre los jóvenes con respecto a su apariencia personal y la necesidad de 'ser aceptados' por otros?***

- Bullying at school/work
- Friendships
- Anorexia, bulimia
- Adverts on television
- Adverts in girls'/women's magazines
- Self-criticism
- Food: junk, organic etc
- Fashion shows (Cibeles, London, Paris, etc)
- Lack of self-esteem
- Importance of being thin
- Models
- Obsession with appearance
- Prejudices at school/work
- Television programmes
- Negative reactions to obesity
- Satisfying boyfriends, husbands

### Question 12

***Muchos dicen que ahora las desventajas del Internet son más grandes que los beneficios. ¿Qué opinas tú?***

#### **Disadvantages**

- Dangerous content
- Crime
- Too much time spent sitting down
- Betting
- Lack of exercise
- Lack of socialising
- Fraud
- Games of little value
- Viruses
- Obesity
- Temptations



### **Advantages**

- Friendships all over the world
- Communities
- Buying and selling products
- Email
- Information on demand
- Open world
- Services
- Working from home

**= 35 marks**

**Total for Section B**

**Spanish Unit 1 Commentaries**

<p>These 'trial' essays were written by students for AQA without having studied the new Specification. We are grateful to the schools and the students.</p>	
<p><b>Candidate 1</b></p>	<p><b>Muchos dicen que ahora las desventajas del Internet son más grandes que los beneficios. ¿Qué opinas tú?</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This essay contains a good/very good amount of <b>Content</b>, is fully relevant and focused, has some/good depth and some justification. It is well expressed. It is well/generally well organised and is logical in its argument. It sits around the <b>Very Good/Good</b> boundary. Content points are:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. the theft of financial information</li> <li>2. identity theft</li> <li>3. viruses</li> <li>4. spam</li> <li>5. email overload</li> <li>6. seeking information</li> <li>7. shopping</li> <li>8. communicating with families living away</li> <li>9. business dealings</li> <li>10. development of companies</li> <li>11. facilitates what seemed impossible</li> <li>12. most people use it legally</li> <li>13. for most people it is a positive tool</li> <li>14. good fortune in having this tool</li> <li>15. dangers to health</li> </ol> </li> <li>• There is a wide range of appropriate <b>vocabulary</b> although 'ordinador' is disappointing.</li> <li>• The <b>structures</b> are very good; there is a pleasing fluency in the writing.</li> <li>• The <b>grammatical accuracy</b> is generally very good; one would expect this able student to eliminate in Year 13 those words that briefly distract the reader: 'possible', 'lejas', 'frequentamente', 'tratiendo', 'mensajes', 'desarrollar'.</li> </ul>
C	17
RV	5
RS	5
Acc	4
<b>Total</b>	<b>31/35</b>

Candidate 2	¿Qué presiones existen hoy en día sobre los jóvenes con respecto a su apariencia personal y la necesidad de 'ser aceptados' por otros?
	<p>This essay of some 260 words makes for good reading with the student's personal view clearly, even forcefully, expressed. It contains a good level of <b>Content</b> and merits a <b>Good</b> from the Mark Scheme. Content points are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• difficulty in being accepted</li> <li>• equal pressure on men and women</li> <li>• every magazine has article on weight loss</li> <li>• "how to look like Brad Pitt/ Cameron Diaz in a week"</li> <li>• constant emphasis on weight</li> <li>• diets</li> <li>• clothes that expose the tummy</li> <li>• liposuction</li> <li>• girls lose weight for appearance rather than health</li> <li>• celebrities' appearance via operations</li> <li>• excessively thin people are unhappy</li> <li>• media make people miserable</li> <li>• need to look like someone else, supposedly better</li> <li>• "ridiculous"</li> <li>• individual differences</li> <li>• diets and make-up won't change us</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• there is a good range of <b>vocabulary</b> although basic misunderstandings of 'buscar' and 'ver', both used here as 'to look like', and 'mirar' detract from a fluent reading. One is tempted to offer a very good for vocabulary but it is not quite there.</li> <li>• the <b>structures</b> are good but there are weaknesses that do not allow it to reach the top band; "suponíamos que buscar como", "bragas que a expriman su vientre" etc.</li> <li>• <b>accuracy</b>, again, is good rather than very good because there are basic adjectival disagreements and other errors made in her haste to express her thoughts.</li> </ul>
C4	16
RV	4
RS	4
Acc	4
<b>Total</b>	<b>28/35</b>

Candidate 3	El matrimonio es tan popular como siempre pero las parejas se divorcian cada vez más. ¿Cuáles son las causas de estas separaciones?
4	<p>This essay does not really address the title or offer many ideas on the causes of marriage breakdown but, instead, concentrates on the student's perceptions of the problems before marriage, difficulties for single parents and celebrity marriages. The response is relevant to the topic of marriage but is much less relevant to the question posed; it lacks justification and is contradictory. Its conclusion is weak. In terms of <b>Content</b> the essay merits a grading of <b>Sufficient</b>. Points made include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas on love have changed</li> <li>• commercialism of love; St Valentine's Day</li> <li>• need to buy expensive presents for one's partner</li> <li>• marriage must be for love</li> <li>• many separations are due to "la opinión del sexo" (?)</li> <li>• early-age sex</li> <li>• early parenthood</li> <li>• sex must be more special than it is for young people</li> <li>• there will be fewer pregnancies</li> <li>• quality of marriages will improve</li> <li>• living together before marriage is risky because you will find out your partner's faults</li> <li>• it's better to know your partner before marriage so you will have a better relationship</li> <li>• surprise is the key to a successful marriage</li> <li>• divorce is more acceptable because serices for single parents are better</li> <li>• classes and books on children's education</li> <li>• increasing numbers of celebrities divorce</li> <li>• the media make divorce acceptable</li> <li>• divorce is a part of modern life</li> <li>• we must accept that separation is common</li> <li>• there is no solution to the problem</li> <li>• the value of marriage will reduce</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• there is good topic-specific <b>vocabulary</b> here: 'media naranja', 'embarazos', 'arriesgado', 'matrimonio exitoso', 'el día de San Valentín'. The vocabulary is graded as good, permitted as it is only one band above that awarded for Content</li> <li>• the grammatical <b>structures</b> employed are largely sound but just occasionally the essay reads rather like a word-for-word English to Spanish translation due to sentences such as "No solo el numero de los embarazos adolescentes reducirá sino también la calidad de los matrimonios mejorará" and "... podemos solo ver el valor de matrimonio reducirá".</li> <li>• overall <b>accuracy</b> is sound; there are adjectival errors and other slips but the use of accents is generally good, showing that this is the work of a promising student who cares about detail and accuracy.</li> </ul>
C	11
RV	4
RS	4
Acc	4
<b>Total</b>	<b>23/35</b>

## UNIT 3: CANDIDATE 1

Una época de la historia española del siglo veinte

a, En tu opinión, ¿cuál fue el acontecimiento histórico más significativo del siglo veinte en el país / la región que has estudiado?

La transición política española

España sufrió una guerra civil de 3 años y una dictadura de 41 durante el s. XX. Cualquiera de estos dos acontecimientos podría calificarse como el más relevante del siglo pasado. Sin embargo, considero que la transición a la democracia merece el puesto de honor. ¿Y por qué? En primer lugar entiendo que la imposición de ideas a través del uso de las armas (la guerra) o de la represión / dictadura requiere mucho menos esfuerzo que la negociación, el consenso y el saber escuchar que suponen la instauración de un sistema democrático. Durante la transición, gobernantes y gobernados se enfrentaron a la dura tarea de recomponer el país y de restaurar derechos y libertades a base de hacer concesiones y olvidar viejos rencores.

Los cambios más importantes, tanto políticos como sociales, se produjeron entre el fallecimiento del dictador Francisco Franco (1975) hasta la promulgación de la Constitución española en 1978.

He mencionado las ideas en las que se basó la transición: cambio, concesiones, olvido, libertades, pero... ¿quién hizo posible todo esto? El Rey Juan Carlos I jugó un

papel fundamental. Tuvo que poner en marcha una delicada estrategia que contentara a las distintas fuerzas políticas: los Inmovilistas (adepto al régimen), los Reformistas (a favor de un estado democrático), los partidos clandestinos como el Partido Comunista y por supuesto el pueblo español. La otra figura indispensable fue Adolfo Suárez, presidente del gobierno y gran legislador.

España se transformó así en un país libre, con acceso a la cultura y con sitio para todos.

$$C = 17$$

$$Roi = 4$$

$$CoL = 4$$

$$A = 4$$

$$\text{Total for script} = 29/40$$

## UNIT 3: CANDIDATE 2

En tu opinión, ¿cuál es la mejor obra de tu artista y hasta qué punto es representativa de su país?

La mejor obra de Guillermo Del Toro e mi opinión es EL Laberinto del Fauno. Ha ganado oscars múltiples ✓ y la mayoría de gente han visto.

En todo de las obras de Guillermo DEL TORO hay sutil conexiones de España ✓ si sea estructura política o si sea la Guillermo DEL TORO perspectiva de España. ✓

En EL Laberinto del Fauno hay unas pocas temas que son encontrados durante el película que idealiza ✓ y representa España ✓

El Laberinto del Fauno nos sitúa en el año 1944 ✓, que esta durante el reinado del Franco ✓. Guillermo DEL TORO ilustra su perspectiva de Franco por la caracterización de vida ✓ al

capitán sincorazon, un franco pequeño quien  
obedece sin pregunta. La misión de Vidal es  
acabar con los últimos vestigios de la  
resistencia republicana. Guillermo del Toro  
representa Vidal? y el hombre blanco de  
Franco y su control sobre España? ( )  
Los dos están ciegos de sus alrededores  
hasta estar cruzados? Guillermo Del Toro  
critica Franco por representarlo como  
Vidal y el hombre blanco?

Guillermo Del Toro también critica ( )  
Franco por el hombre blanco y su control  
sobre la gente de España. Tan pronto como  
Ofelia toma algo el hombre blanco  
avanza y avanza para castigarla por  
cualquier medios crueles

Guillermo Del Toro tiene maestría



efectivamente su vista de 1940 España por  
el ~~esta~~ caracterización de personas en  
la película.

$$C = 12$$

$$R_{SV} = 3$$

$$C_{ca} = 3$$

$$A = 3$$

$$\text{Total script} = 21 / 40$$

## UNIT 3: CANDIDATE 3

¿Hasta qué punto ha influido la vida del autor que has estudiando en su obra escrita?

Federico Garcia Lorca fue un poeta, dramaturgo y prosista español, también conocido por sus destreza en las artes. Es el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo veinte. Como dramaturgo se le considera una de las cimas del teatro español del siglo veinte, junto con Valle-Inclán y Buero Vallejo.

Nació en Granada, en el seno de una familia de posición económica desahogada el 5 de junio de 1898. Su padre fue Don Federico Garcia Rodriguez un hacendado, y su madre, Doña Lorca maestra de escuela que fomentó el gusto literario a su hijo.

En Granada, el folcloré, el oriente y una geografía agreste, quedaron impresas en toda su obra. Un ejemplo de este es su obra, 'La Casa de Bernarda Alba', en que Lorca describe la vida en Andalucía.

Federico Garcia Lorca era homosexual. En la España de aquella época los homosexuales tenían que reprimir su

orientación sexual y las inclinaciones sexuales de las figuras públicas no se discutían. No hay duda de que el poeta utilizó su obra literaria para explorar y expresar esta conflictiva. Este tipo de opresión sexual es evidente en 'La Casa de Bernarda Alba', cuando las hijas de Bernarda no permitieron tener relaciones con el sexo opuesto. También la opresión general de mujeres en esta época fue muy similar de la opresión de los homosexuales. Para ~~ambos~~ ambos grupos el asunto del sexo fue visto como inalcanzable y equivocada. Por esta razón se nota que muchos de los personajes de sus dramas están en conflicto con los valores convencionales de la sociedad a su alrededor.

De esta época Lorca no concordó con la Guardia Civil y dramatizó el conflicto entre los gitanos y la Guardia Civil en su obra 'Romance de la Guardia Civil Española', caracterizando a los guardos como brutos deshumanizados. Lorca no les gusta los porque no le trata bien las gitanos porque eran pobre. Un ejemplo de los ~~en~~ sentimientos

de Lorca ~~para~~ por la Guardia Civil es el carácter de Bernarda en, 'La Casa de Bernarda Alba', Ella es muy dominante y la causa de la opresión en el hogar, lo mismo de la Guardia Civil.

Ni solo la vida de los españoles en la época. Te incluye pero también su vida personal. Por ejemplo en, 'La Casa de Bernarda Alba', Lorca supo la familia que lo fue basado en y él observó sus estilos de vida para que podría escribir la obra lo mismo de la realidad.

En el final de, 'La Casa de Bernarda Alba', la vida de la hija más menor, Adela, prefigura la vida del dramaturgo. Los dos matán. García Lorca fue visto por las fuerzas de derechas como un enemigo. El autor escondió de los soldados pero él fue encontrado finalmente. Federico García Lorca era el disparo en Granada el 19 de agosto de 1936 sin el ensayo.

$$C = 22/25$$

$$RoV = 4/5$$

$$COL = 3/5$$

$$A = 3/5$$

$$\text{Total for script} = 32/40$$

## UNIT 3: CANDIDATE MARKING COMMENTARIES

### Assessment Criteria:

#### Unit 3 Writing Section

#### CONTENT

Marks	Criteria
21-25	<b>Very Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thorough understanding and knowledge of the task</li> <li>• Wide range of relevant examples and evidence</li> <li>• Clear evidence of evaluation and well-justified personal reaction</li> <li>• Well-organised structure with clear progression</li> </ul>
16-20	<b>Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound understanding and knowledge of the task</li> <li>• Good range of relevant examples and evidence</li> <li>• Some evidence of evaluation and personal reaction but not always convincingly justified</li> <li>• Logical structure with some progression</li> </ul>
11-15	<b>Sufficient</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Some understanding and knowledge of the task</li> <li>• Some relevant examples and evidence</li> <li>• Some evaluation and personal reaction evident but often not justified; over-reliance on received ideas</li> <li>• Structure is satisfactory though there may be some deficiencies</li> </ul>
6-10	<b>Limited</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited understanding and knowledge of the task</li> <li>• Limited use of relevant examples and evidence</li> <li>• Limited evaluation and personal reaction; mainly descriptive or factual</li> <li>• Structure limited - often unclear or confusing</li> </ul>
0-5	<b>Poor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Little understanding and knowledge of the task</li> <li>• Lack of relevant evidence. Few examples</li> <li>• Little or no evaluation and/or personal reaction</li> <li>• Structure mainly unfocused and/or disorganised</li> </ul>

**QUALITY OF LANGUAGE****Range of Vocabulary**

Marks	Criteria
5	Very wide range of vocabulary used
4	A wide range of vocabulary used
3	Some variety in the use of vocabulary
2	Little variety in the use of vocabulary
0-1	Vocabulary simple and very limited

**Complexity of Language**

Marks	Criteria
5	Very wide range of complex structures
4	A wide range of structures including complex constructions
3	A variety of structures used with some attempts at complex constructions
2	Structures mainly simple, with little variety
0-1	Structures very simple and limited in scope

**Accuracy**

Marks	Criteria
5	Highly accurate with only occasional errors
4	Generally accurate with few errors
3	More accurate than inaccurate. Errors rarely impede communication
2	Some errors but these generally do not impede communication
0-1	Many errors which significantly impede communication

It should be noted that the marks awarded for each of *Range of Vocabulary*, *Range of Structures* and *Accuracy* cannot be in a higher band than the band awarded for *Content*.

**Annotation of Scripts**

Ticks will be used to indicate acceptable content points in the body of the answer. The mark for AO2 and AO3 respectively will be written at the foot of the answer accompanied, where the examiner deems it necessary, by a word or phrase from the criteria for assessment as published above.

### **AQA New Specification A2 Unit 3**

*Commentary to accompany sample scripts*

#### **Candidate A**

**(Una época de la historia española del siglo veinte)**

- (a) En tu opinión, ¿cuál fue el acontecimiento histórico más significativo del siglo veinte en el país/la región que has estudiado?**

#### **Content 17/25**

To a certain extent the articulate Spanish of this native-speaker candidate flatters to deceive. The essay is typical of a good native-speaker student who has not followed a normal AS/A2 course: it reveals a high degree of familiarity with 20C Spanish history and a thorough appreciation of the issues at stake; it uses these effectively to address the task, but coverage is somewhat sketchy and lacking in detail. As such, it cannot be awarded a high mark for Content, so also cannot gain full marks for language.

The essay makes good use of some relevant facts to provide evidence in support of the essay's basic thesis that the transition to democracy was and is the most significant event of Spanish 20C history, but more would have been useful.

Each factual element is evaluated as appropriate to the main idea, thus providing justification to the personal points of view expressed, but again, a fuller response would have been more convincing.

Whilst not conforming to a traditional discursive essay structure, the essay addresses the question directly: having considered other major elements of 20C Spanish history, the argument is developed in a linear and logical way providing a clear progression to the outcome described in the brief final paragraph.

#### **Range of Vocabulary 4/5**

The very wide range of vocabulary is used with the confidence of a native speaker, but the mark cannot be in a higher band than the band awarded for Content, so 4 is the maximum that can be awarded.

#### **Complexity of Language 4/5**

The wide range and variety of structures – including rhetorical questions - is used to good effect, enabling the essay to flow well. Again, the maximum mark available is 4.

#### **Accuracy 4/5**

A highly accurate essay, indeed it is free of any errors, but the mark is restricted to a maximum of 4.

**Total for essay 29/40**

### **AQA New Specification A2 Unit 3**

*Commentary to accompany sample scripts*

#### **Candidate B**

**(Un director de cine/arquitecto/músico/pintor hispanohablante)**

- (b) En tu opinión, ¿cuál es la mejor obra de tu artista y hasta qué punto es representativa de su país?**

#### **Content 12/25**

The essay shows certain elements of familiarity with *El Laberinto del Fauno*; although there is no attempt to compare this film with others directed by Guillermo del Toro, to do so is not a requirement with this specification. (In fact, questions of this type will be avoided in future. It is sufficient for candidates to answer questions with reference to one work and all questions in the live examinations will make this requirement clear). Such argument as there is does not always develop logically.

Whilst the essay cites some relevant features of the film, their relevance is not always fully explained, undermining their usefulness as evidence.

Lack of proper evaluation reduces the validity of the personal reactions presented.

Whilst this essay does have some sort of a loose structure set out in paragraphs, it really only presents a couple of points of argument, and they are not fully developed. The essay fizzles out without any proper conclusion.

#### **Range of Vocabulary 3/5**

There is some variety of use of vocabulary, but it is not often used confidently.

#### **Complexity of Language 3/5**

There is some variation in the use of structures, but complex constructions are not always used accurately; some sections are difficult to follow.

#### **Accuracy 3/5**

The essay is mostly accurate, but sometimes errors begin to compromise communication.

#### **Total for essay 21/40**



### **AQA New Specification A2 Unit 3**

*Commentary to accompany sample scripts*

#### **Candidate C (Un dramaturgo/poeta hispanohablante)**

**(b) ¿Hasta qué punto ha influido la vida del autor que has estudiado en su obra escrita?**

#### **Content 22/25**

*[NB The candidate has chosen an essay question which was not intended to be answered in respect of a dramatist, but the essay has been selected as useful for the purpose of this exercise, given the limited range of trialing material available.]*

The essay reveals a high degree of familiarity with Lorca's life and work, and offers an entirely appropriate response to the task, showing how elements of Lorca's work reflected or reacted to his life and experiences.

The essay makes good use of well-chosen information to provide evidence and support the essay's argument.

The factual information is evaluated systematically and appropriately to justify the personal reaction to the question.

The essay has a suitable introduction, if a little too narrative, though the task is not clearly expressed at the outset. Each section develops clearly, and the whole moves to a conclusion, which only lacks a final evaluative summary.

#### **Range of Vocabulary 4/5**

A good wide range of vocabulary is used with a certain amount of confidence, though there are some examples of inappropriate vocabulary towards the end.

#### **Complexity of Language 3/5**

A wide range and variety of structures is used to good effect, but this breaks down in the closing sections.

#### **Accuracy 3/5**

The language of this essay is very accurate to start with, though inaccuracy leads to difficult communication in some places towards the end of the essay.

#### **Total for essay 32/40**

Spanish

Unit 3 – Additional Sample Questions for Writing

### CULTURAL TOPICS

#### Una región o comunidad hispanohablante

- EITHER (a) ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de vivir y trabajar en la región que has estudiado? (40 marks)
- OR (b) Explica por que recomendarías o no recomendarías a un amigo una visita turística a la región que has estudiado. (40 marks)

#### Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante

- EITHER (a) Describe con detalles los dos acontecimientos más importantes del período que has estudiado, y el efecto que han tenido sobre España o el país que has estudiado. (40 marks)
- OR (b) En tu opinión, ¿quién fue el líder más importante del siglo veinte en el país que has estudiado? Explica tus razones. (40 marks)

#### Un autor hispanohablante

- EITHER (a) ¿Cuáles son los temas más interesantes expresados en la(s) obra(s) del autor que has estudiado? (40 marks)
- OR (b) Refiriéndote a la(s) obra(s) que has estudiado, explica cómo refleja(n) la vida y la sociedad de su época. (40 marks)

#### Un dramaturgo/poeta hispanohablante

- EITHER (a) ¿Cuáles son los mensajes más importantes expresados por el dramaturgo/poeta en la(s) obra(s) que has estudiado? (40 marks)
- OR (b) La(s) obra(s) que has estudiado, ¿merece(n) el título de "obra maestra"? Explica tus razones. (40 marks)
- \* obra maestra = masterpiece

#### Un director de cine/arquitecto/músico/pintor hispanohablante

- EITHER (a) Describe y evalúa una obra del director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado. (40 marks)
- OR (b) Refiriéndote a una o más obras, ¿cuáles son los elementos que hacen popular al director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado? (40 marks)