

A-level SPANISH

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section A Text for use with Question 7

Section B Writing Questions 10, 11, 12, 13 and 14

Section A**Reading**

Text for use with Question 7

'Superchica' son unos dibujos animados con la primera superheroína de Oriente Medio que dedica sus noches a enfrentarse a las personas que intentan cerrar la escuela en la que trabaja. La valiente superheroína se viste con un traje negro y con un 'burka' que le cubre el rostro y la cabeza, y luego sale por las noches a luchar a favor de la educación femenina de Oriente Medio. Este programa será muy importante para combatir el aumento de la radicalización islamista de las mujeres en el mundo.

Este programa infantil de dibujos animados ha causado mucha polémica porque usa una prenda a menudo asociada por las organizaciones feministas con la opresión de las mujeres. Muchas asociaciones pro derechos humanos afirman que la serie es degradante para todas las mujeres valientes que luchan por los derechos de las mujeres en los lugares conservadores de Oriente Medio.

No obstante, los principales objetivos del programa, según los productores, son hacer reír a la gente, entretener y transmitir mensajes sociales positivos a los jóvenes. El tema central no es la violencia, dado que la protagonista utiliza libros y bolígrafos para frustrar a sus enemigos aunque muchos otros superhéroes llegan a golpes.

Los videoclips de esta serie de dibujos animados se hicieron famosos en las redes sociales, incluso antes de que la cadena hubiese empezado a promocionar la serie. Se tardó un año en crear los trece capítulos y la serie ahora se dobla también al inglés para acceder al mercado internacional.

Estos dibujos animados han captado rápidamente la atención en el extranjero y por eso un distribuidor en Europa ha doblado el programa a quince idiomas y difundirá la serie en setenta países. Además, otros productos promocionales también serán puestos a la venta con el objetivo de vender el programa como una marca de Oriente Medio.

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **Spanish**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

10 Una región o comunidad hispanohablante**EITHER**

- 10 (a)** “La región ideal tiene algo para todos los gustos de todos sus visitantes.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con respecto a la región que has estudiado? **[40 marks]**

OR

- 10 (b)** Analiza los aspectos geográficos de la región que has estudiado. ¿Qué impacto tienen en la industria y/o en la vida de los habitantes de la región? **[40 marks]**

11 Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante**EITHER**

- 11 (a)** ¿Quiénes crees que fueron los ganadores y/o los perdedores de la época que has estudiado? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. **[40 marks]**

OR

- 11 (b)** “En todas las épocas de la historia siempre hay un acontecimiento clave que cambia el curso de la historia”. Con referencia a la época que has estudiado, ¿hasta qué punto estás de acuerdo? **[40 marks]**

Turn over ►

12 Un autor hispanohablante

You must only answer Question 12(a) or Question 12(b) with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

- 12 (a)** Analiza **dos o más** personajes en la(s) novela(s) o los cuentos que has estudiado. ¿Crees que son héroes o villanos? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. **[40 marks]**

OR

- 12 (b)** ¿Se puede decir que la representación de la cultura hispánica en la(s) novela(s) o los cuentos que has estudiado es positiva o negativa? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. **[40 marks]**

13 Un dramaturgo/poeta hispanohablante

You must only answer Question 13(a) or Question 13(b) with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 12(a) or Question 12(b).

EITHER

- 13 (a)** ¿Crees que el dramaturgo/poeta que has estudiado ha escrito una(s) obra(s) trágica(s) y/o romántica(s)? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. **[40 marks]**

OR

- 13 (b)** ¿Se puede decir que el dramaturgo/poeta que has estudiado ha explorado temas relevantes para los jóvenes del siglo veintiuno? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. **[40 marks]**

14 Un director de cine / arquitecto / músico / pintor hispanohablante**EITHER**

- 14 (a)** ¿Cuáles son las técnicas que utiliza el artista que has estudiado para capturar la imaginación del público? Si piensas en la(s) obra(s) que has estudiado, ¿ha conseguido hacerlo?
- [40 marks]**

OR

- 14 (b)** ¿Cuáles fueron las influencias en el artista que has estudiado? ¿Cómo se reflejan en su(s) obra(s)? Justifica tus opiniones, dando ejemplos.
- [40 marks]**

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**