

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
<b>TOTAL</b>	



General Certificate of Education  
Advanced Subsidiary Examination  
June 2015

# Spanish

# SPAN1

## Unit 1 Listening, Reading and Writing

Tuesday 19 May 2015 9.00 am to 11.00 am

**For this paper you must have:**

- listening material
- essay planning sheet (enclosed)
- Insert for Section B Writing Questions (enclosed).

**Time allowed**

- 2 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- In Section B you must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 110.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both Spanish and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections.

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

**Advice**

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately.
- For the Writing in Section B, you are advised to write a plan. If you use the essay planning sheet, you must hand it to the invigilator at the end of the test, together with the insert for Section B Writing Questions.



J U N 1 5 S P A N 1 0 1

H/IB/106653/Jun15/E7/T2

**SPAN1**

**Section A**

**Listening, Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *one minute and 56 seconds*  
Tracks: 2–16



**1 Cuidar el corazón**

Listen to this item about a week aimed at helping the public improve their health.

**ANSWER IN ENGLISH**

**1 (a)** When does *la Semana del Corazón* start? **[1 mark]**

.....

**1 (b)** What does the workshop *El semáforo nutricional* aim to teach? **[1 mark]**

.....

**1 (c)** Who is the *Cardiobús* event aimed at? **[1 mark]**

.....



**1 (d)** What is the purpose of the test on the last day? **[1 mark]**

.....

**1 (e)** What **exactly** did Miguel Indurain win in 1996? **[1 mark]**

.....

**1 (f)** How is 'el spinning' described in the report? **[2 marks]**

.....

.....

**1 (g)** What **two** things do the organisers hope will happen with Miguel Indurain's appearance? **[2 marks]**

1 .....

2 .....

**1 (h)** According to the organisers, what is the main objective of the week's activities? **[1 mark]**

.....

10
----

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**



Length of passage: *two minutes and 31 seconds*  
Tracks: 17–43

**2 Los abuelos**

Escucha la entrevista con tres jóvenes españoles que hablan de sus abuelos.  
Para cada frase de abajo, decide si las frases (**a – h**) son verdaderas (**V**), falsas (**F**)  
o no mencionadas (**N**).

Escribe **V**, **F** o **N** en la casilla adecuada.

		V, F, N	
2 (a)	Pablo se entiende muy bien con sus abuelos.		[1 mark]
2 (b)	Los abuelos de Pablo llevan treinta años casados.		[1 mark]
2 (c)	Según los abuelos de Pablo, las diferentes generaciones antes vivían en el mismo sitio.		[1 mark]
2 (d)	María piensa que algunos jóvenes pueden comunicar más fácilmente con sus abuelos.		[1 mark]
2 (e)	Los abuelos de María viven cerca de su familia.		[1 mark]
2 (f)	María piensa que los abuelos comprenden muy bien la tecnología que sus nietos usan.		[1 mark]



2 (g)

Antonio reconoce que su comportamiento puede molestar a sus abuelos.

[1 mark]

2 (h)

Antonio ayuda a sus abuelos con las tareas de la casa.

[1 mark]

8

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: *two minutes and 10 seconds*  
Tracks: 44–58



### 3 Los Juegos Olímpicos de Londres

Escucha esta información sobre los Juegos Olímpicos de Londres y escribe el número correcto en cada casilla.

		Número
3 (a)	¿Cuántos Juegos Olímpicos se han celebrado en la ciudad de Londres?	[1 mark]

3 (b)	¿Cuántos países participaron en los Juegos Olímpicos?	[1 mark]
-------	---	----------



3 (c)

¿Cuántos kilómetros cuadrados medía el Parque Olímpico?

[1 mark]

3 (d)

¿Cuántas camas había en la Villa Olímpica para los atletas?

[1 mark]

3 (e)

¿Cuál era la capacidad del Estadio Olímpico después de las Olimpiadas?

[1 mark]

3 (f)

¿Cuántas personas participaron en la ceremonia de apertura?

[1 mark]

3 (g)

¿Cuántas toneladas pesaba la campana que inició la ceremonia?

[1 mark]

7

Turn over ►



Length of passage: *two minutes and 16 seconds*  
Tracks: 59–75



**4 Enganchados a los WhatsApp**

Escucha esta noticia y contesta a las preguntas **en español**.

**4 (a)** ¿Qué está haciendo José?

**[1 mark]**

.....

**4 (b)** ¿Qué quiere hacer José por el año nuevo?

**[1 mark]**

.....

**4 (c)** ¿Quiénes suelen recibir mensajes de José?

**[1 mark]**

.....

**4 (d)** ¿Con qué problema se encuentra José si quiere mandar mensajes en España?

**[1 mark]**

.....





**4 (e)** ¿Quiénes fueron los responsables de la creación de *WhatsApp*? **[1 mark]**

.....

**4 (f)** ¿Qué se puede enviar con los *WhatsApp* que no se suele mandar con los mensajes convencionales? **[1 mark]**

.....

**4 (g)** ¿Cuánto cuesta ahora descargar *WhatsApp*? **[1 mark]**

.....

**4 (h)** ¿Quiénes descargaron unos 30 millones de aplicaciones el año pasado? **[1 mark]**

.....

**4 (i)** ¿Qué van a hacer las compañías telefónicas para reducir el impacto de *WhatsApp*? **[1 mark]**

.....

**4 (j)** ¿Cuándo va a ofrecer *Telefónica* su alternativa a *WhatsApp*? **[1 mark]**

.....

10
----

**THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION**

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**



**5 Las bandas sonoras más exitosas de la historia del cine**

Lee esta noticia sobre las bandas sonoras y busca en el texto la palabra o expresión sinónima de (a – f), como en el ejemplo. Escribe tus respuestas en los espacios.



La banda sonora siempre ha sido importante para una película, pero a veces hay alguna que destaca. Una de éstas es *Titanic*, el filme que provocó furor en el mundo de la música gracias a la voz de Céline Dion. La canción *My heart will go on* se convirtió en la más vendida de 1997. Pocos meses después, la banda sonora de la película se posicionó como uno de los discos más exitosos de la historia del cine y hasta ahora se han vendido más de 30 millones de copias.

También el cine infantil ha producido grandes obras musicales que han marcado a varias generaciones. Las bandas sonoras de *El mago de Oz* y *Blancanieves y los siete enanitos* también han ingresado en la lista de mayores ventas. El clásico de Disney, que encantó tanto a adultos como a niños, logró recientemente alcanzar los 45 millones de copias vendidas en los cinco continentes.

Por último, siempre habrá melodías inolvidables, como la canción *Over the Rainbow*, que canta el personaje de Dorothy en *El mago de Oz*, y *Hi Ho*, que cantaban los siete enanitos mientras iban a trabajar. Todas tienen algo en común: son clásicos con un gran número de ventas a nivel mundial.



**Ejemplo:** primordial = **importante**

**5 (a)**      causó **[1 mark]**

.....

**5 (b)**      álbumes **[1 mark]**

.....

**5 (c)**      han entrado **[1 mark]**

.....

**5 (d)**      consiguió **[1 mark]**

.....

**5 (e)**      memorables **[1 mark]**

.....

**5 (f)**      internacional **[1 mark]**

.....

6
---

**Turn over ►**



6

Lee este artículo sobre un programa de telerrealidad.



### Supervivientes

Comienza pronto otra temporada del programa de telerrealidad *Supervivientes*. Este concurso trata de un grupo de doce famosos que son abandonados en una isla remota. Se divide a los concursantes en dos equipos y el público decide quién debe dejar la isla. Aquí tenéis a dos de los participantes.

#### Julio Manrique.

*¿Quién es?*

Este atleta conquistó el cariño de los españoles tras ganar varios eventos deportivos. Después, entró en el mundo de las drogas y tuvo que recibir tratamiento en una clínica. Una vez recuperado, volvió a participar en carreras y entrenó al equipo olímpico español en Atenas, Grecia. Publicó dos libros: *Mi desafío*, en el año 2000, y *Más fuerte que nunca*, en 2002. Ahora, después de muchos años sin verle en la tele, este querido deportista vuelve a nuestras pantallas.

*¿Por qué has querido participar en el programa?*

Porque busco un nuevo desafío y creo que es el momento de empezar una nueva etapa de mi vida.

#### Raquel Solano.

*¿Quién es?*

Raquel apareció por primera vez en la tele a la edad de 12 años. A los 18 años cancelaron el programa que la había hecho famosa. En 2005 participó en una obra teatral y tuvo mucho éxito. Poco después volvió a la pequeña pantalla. Sin embargo, dos años más tarde perdió todo su dinero debido a la crisis económica. Intentó recuperarse económicamente escribiendo su autobiografía y produciendo un perfume exitoso.

*¿Por qué has querido participar en el programa?*

Quiero que la gente vea que no soy una persona débil y que es importante luchar por lo que realmente se quiere.



Para cada frase de abajo, decide si las frases (a – h) son verdaderas (V), falsas (F) o no mencionadas (N).

Escribe V, F o N en la casilla adecuada.

		V, F, N	
6 (a)	El programa <i>Supervivientes</i> se estrena dentro de poco.		[1 mark]
6 (b)	Julio era un deportista muy popular.		[1 mark]
6 (c)	Julio vendió cocaína a otros atletas.		[1 mark]
6 (d)	Julio ha aparecido continuamente en nuestras pantallas.		[1 mark]
6 (e)	A los 18 años, Raquel hizo su primer programa televisivo.		[1 mark]
6 (f)	Además de trabajar en la tele, Raquel también ha triunfado en el teatro.		[1 mark]
6 (g)	El público no compró muchos ejemplares del libro de Raquel.		[1 mark]
6 (h)	Raquel se considera una mujer fuerte.		[1 mark]



7

## La primera cita



Sólo una de las tres respuestas a las preguntas (a – f) es lógica. Escribe **A**, **B** o **C** en la casilla.

7 (a) ¿Qué sentiste la primera vez que viste a Pablo, el hombre que sería tu futuro marido?

<b>A</b>	Me acuerdo que era una mañana de lluvia y estaba constipada.
<b>B</b>	Pues no sé, quizás nervios en el estómago.
<b>C</b>	Le conocí a través de unos amigos.

[1 mark]

7 (b) ¿Cómo os conocisteis?

<b>A</b>	La discoteca de mi amiga estaba cerca de mi casa.
<b>B</b>	Estaba en la cola del cine cuando le vi.
<b>C</b>	Claro. Fui al instituto a recoger a mi hermana menor.

[1 mark]



7 (c) ¿Adónde fuisteis para la primera cita?

<b>A</b>	Mis amigas me recomendaron ir a un bar de copas.
<b>B</b>	Me compró unas flores muy bonitas y una caja de bombones.
<b>C</b>	Me puse un vestido muy elegante que tenía para ocasiones especiales.

[1 mark]

7 (d) ¿Cuáles fueron tus primeras impresiones?

<b>A</b>	Mis padres querían conocer al hombre de mi vida.
<b>B</b>	Tenemos una relación muy buena. Me llevo muy bien con él.
<b>C</b>	Me sorprendió lo alto que era.

[1 mark]

7 (e) Después de seis meses decidisteis casaros. ¿Cómo declaró Pablo su amor?

<b>A</b>	Nuestras primeras vacaciones fueron en París, una ciudad muy romántica.
<b>B</b>	Se puso de rodillas y sacó un anillo del bolsillo.
<b>C</b>	Mi hermana se casó unos meses después. Iba guapísima.

[1 mark]

7 (f) ¿Qué planes tenéis para el futuro?

<b>A</b>	Venimos de familias numerosas, así que queremos varios hijos.
<b>B</b>	Fuimos a la ciudad de Nueva York de luna de miel.
<b>C</b>	Mis padres se casaron en una iglesia, no por lo civil.

[1 mark]

6
---

Turn over ►



**8 Un joven extraordinario**

Lee este artículo sobre Juan Romero, un joven extraordinario, y contesta a las preguntas **en español**.



El mes que viene Juan Romero cumplirá los 20 años y ya domina a la perfección el inglés, el francés y el alemán. Esto le ha servido para ser uno de los cuatro jóvenes seleccionados para hacer trabajos sociales en el programa *Juventud en Acción*. El objetivo del programa es permitir a jóvenes como Juan ayudar a desfavorecidos en el extranjero.

Sin embargo, lo que más le interesa es su colaboración en un centro social con la organización *Cáritas*. En este centro, Juan ayuda en el comedor con los niños y enseña a leer. “La primera semana fue muy dura. Era muy difícil comprender a los demás porque había jóvenes de muchos países. No obstante, este tipo de trabajo es muy gratificante,” explica.

Nacido en Barcelona, el joven dice que decidió unirse al programa y hacer un trabajo social ya que quería hacer algo diferente antes de ir a la universidad.

La experiencia también le es útil para saber lo que quiere hacer en el futuro. “Me gustaría participar en un nuevo proyecto como construir casas en la selva amazónica con una comunidad indígena”, dice Juan. Después regresará a España por un mes para conocer a su sobrino porque todavía no le ha visto.

“Ahora mi madre quiere que deje de viajar y vuelva a casa, pero yo no tengo la intención de hacer eso. Quiero seguir colaborando”, concluye Juan.

**8 (a)** ¿Cuántos años tiene Juan Romero?

**[1 mark]**

.....

**8 (b)** ¿Para qué ha sido escogido Juan Romero?

**[1 mark]**

.....





**8 (c)** ¿Cuál es el propósito del programa? **[1 mark]**

.....

**8 (d)** ¿Qué **dos** cosas hace Juan para ayudar en *Cáritas*? **[2 marks]**

1 .....

2 .....

**8 (e)** ¿Cómo fue la experiencia al principio? **[1 mark]**

.....

**8 (f)** ¿Por qué decidió realizar un trabajo social antes de continuar con sus estudios? **[1 mark]**

.....

**8 (g)** ¿En qué otro proyecto le gustaría colaborar? **[1 mark]**

.....

**8 (h)** ¿Para qué va a volver a España? **[1 mark]**

.....

**8 (i)** ¿Qué quiere la madre de Juan que haga él ahora? **[1 mark]**

.....

10
----

Turn over ►



**9** Rellena los espacios en las frases siguientes con la forma adecuada del verbo o del adjetivo entre paréntesis.

**9 (a)** Lo primero que hago al ..... es conectarme a Facebook.

**(despertarse)**

**[1 mark]**

**9 (b)** El fin de semana pasado, ..... mi primer partido para el equipo escolar de baloncesto. **(jugar)**

**[1 mark]**

**9 (c)** Luis y su amigo han ..... un viaje a Cuba. **(hacer)**

**[1 mark]**

**9 (d)** Cuando mis padres van a un restaurante, ellos siempre ..... pescado. **(pedir)**

**[1 mark]**

**9 (e)** Cuando vivíamos en la costa mi hermano y yo ..... nadar en el mar todas las mañanas. **(soler)**

**[1 mark]**



9 (f) A mis padres no les gusta que yo ..... tanto por las noches.

(salir)

[1 mark]

9 (g) Pasado mañana yo ..... entradas para el concierto de

Lady Gaga. (comprar)

[1 mark]

9 (h) Los niños traviesos no son ..... de comportarse bien en

público. (capaz)

[1 mark]

9 (i) Los Juegos Olímpicos de Londres en 2012 ..... un éxito para el

país y el deporte. (ser)

[1 mark]

9 (j) Según los críticos, la película *Vértigo*, del ..... cineasta

Alfred Hitchcock, es la mejor de la historia. (famoso)

[1 mark]

10

Turn over ►



**Section B**

**Writing**

See the Insert for the questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg **10**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 24 horizontal dotted lines for writing.





A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

Turn over ►



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**END OF QUESTIONS**

<hr/> <b>35</b>
-----------------

Acknowledgement of copyright-holders and publishers

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

All visuals, © Thinkstock.

Copyright © 2015 AQA and its licensors. All rights reserved.

