



General Certificate of Education
Advanced Level Examination
June 2014

Spanish

SPAN3

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section A Text for use with Question 6

Section B Writing Questions 10, 11, 12, 13 and 14

A

Section A**Reading**

Text for use with **Question 6**

La fuerza de las mareas

Para los científicos fue una idea obvia: construir unos molinos de 30 metros de altura del tipo que abundan en nuestros campos para generar la energía eólica limpia. Lo diferente fue situarlos a una profundidad de 200 metros en el mar; allí sus astas de 15 metros de longitud girarían con las mareas y producirían una energía constante. ¿Cuál era la ventaja? A diferencia del viento, las mareas se pueden predecir, incluso décadas antes.

Éste es el proyecto que ya funciona en las aguas de las Islas Orkney de Escocia, que tiene las mareas más poderosas de Europa. Aquí, las aguas del océano Atlántico y del Mar del Norte confluyen a gran velocidad y retroceden cada seis horas.

Estos enormes molinos situados bien por debajo de las olas no se ven desde la superficie; los barcos pasan por encima sin saber nada de su existencia. El principal reto para los ingenieros fue el clima, pero fueron capaces de instalar el primer molino en condiciones climáticas adversas y ya se genera suficiente energía para los hogares y negocios de la isla de Eday. Esto da enorme confianza para empezar a desarrollar el proyecto a gran escala.

Gracias a sus mareas, Orkney se ha convertido en un fantástico 'campo de pruebas' para generar energía limpia y las compañías detrás de estas investigaciones incluyen *Rolls Royce* y *Kawasaki*, que figuran entre los 'gigantes' industriales con ambiciones en el campo de la energía generada por las mareas.

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **Spanish**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure that your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points that you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

10 Una región o comunidad hispanohablante**EITHER**

- 10 (a)** Evalúa cómo ha afectado la crisis económica mundial de los años recientes a la región o comunidad que has estudiado. ¿Qué efecto ha tenido en sus industrias y en su gente?
- [40 marks]

OR

- 10 (b)** Refiriéndote a la región o comunidad que has estudiado, analiza **dos** aspectos que merezcan la atención e interés del turista.
- [40 marks]

11 Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante**EITHER**

- 11 (a)** Explica las intenciones políticas y sociales de un líder del período de historia que has estudiado. ¿Consideras que tuvo éxito?
- [40 marks]

OR

- 11 (b)** Explica y evalúa un momento importante de la época estudiada que, en tu opinión, cambió el curso de la historia del país.
- [40 marks]

Turn over ►

12 Un autor hispanohablante

You must only answer Question 12(a) or Question 12(b) with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

- 12 (a)** Analiza los factores que motivan a los personajes principales en la(s) novela(s) o cuentos cortos que has estudiado. ¿Hasta qué punto obtienen esos personajes lo que quieren?
- [40 marks]**

OR

- 12 (b)** ¿Tú piensas que la(s) novela(s) o los cuentos cortos que has estudiado requiere(n) un conocimiento de la sociedad hispánica en la que tiene(n) lugar o tiene(n) un mensaje universal?
- [40 marks]**

13 Un dramaturgo / poeta hispanohablante

You must only answer Question 13(a) or Question 13(b) with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 12(a) or Question 12(b).

EITHER

- 13 (a)** Después de haber estudiado al dramaturgo / poeta elegido, ¿sientes alegría y optimismo o tienes otros sentimientos?
Con referencia al texto, explica tu punto de vista.
- [40 marks]**

OR

- 13 (b)** Refiriéndote a una o más obras o poemas, ¿crees que tiene(n) valor hoy?
Analiza lo que el lector puede aprender al leer esta(s) obra(s) o poemas.
- [40 marks]**

14 Un director de cine / arquitecto / músico / pintor hispanohablante

EITHER

- 14 (a)** “La obra de un gran director de cine / arquitecto / músico / pintor siempre nos ofrece individualidad e ideas profundas”.
¿Tú piensas que la(s) obra(s) que has estudiado demuestra(n) estas dos cualidades?

[40 marks]

OR

- 14 (b)** Con referencia a una o más obras del director de cine / arquitecto / músico / pintor que has estudiado, explica los aspectos de su trabajo que, en tu opinión, podrían garantizar su fama en el futuro.

[40 marks]

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Acknowledgement of copyright-holders and publishers

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

Question 6 visual © Thinkstock

Copyright © 2014 AQA and its licensors. All rights reserved.