



General Certificate of Education
Advanced Level Examination
June 2012

Spanish

SPAN3

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section A Text for use with Question 5 and 7

Section B Writing Questions 10, 11, 12, 13 and 14

Section A**Reading**

Text for use with **Question 5**



© Thinkstock

El Departamento de Estadísticas de Justicia ha revelado que en Estados Unidos hay 2,5 millones de prisioneros, la mayor población carcelaria del mundo. Esta cifra significa que uno de cada 120 americanos está en la cárcel, la mayor proporción del mundo. Dos datos sorprendentes: uno de cada 198 prisioneros cumple una sentencia de menos de un año y casi uno de cada diez prisioneros es hispanico.

Se presentan dos preguntas: ¿por qué tiene Estados Unidos siete veces más presos que Canadá, por ejemplo? ¿Cómo es posible que otros países puedan mantener la seguridad pública encarcelando a menos personas?

La organización *HRW* (*Human Rights Watch*) indicó una solución para reducir la población de las cárceles norteamericanas: eliminar la pena mínima obligatoria para los delitos relacionados con las drogas y otros crímenes no violentos. También, recomendó que se imponga el trabajo comunitario como alternativa al encarcelamiento para quienes cometan delitos menores.

La *ODDH* (*Organización para la Defensa de los Derechos Humanos*) ha organizado una campaña política para persuadir al presidente de la necesidad de modificar la justicia penal. También insiste en que se debe abolir la pena de muerte en el país entero, después de las varias ejecuciones recientes que causaron tanta controversia. Se cita el caso de la mujer con discapacidad mental a quien muchos consideraban incapaz de cometer el crimen del que se la acusaba.

Según un portavoz de la organización, ‘El presidente debe liderar un diálogo nacional sobre la política de control del crimen para impedir que Estados Unidos continúe teniendo la reputación de principal carcelero del mundo’.

Text for use with **Question 7**



1 Energías alternativas en Andalucía

La Comunidad Autónoma de Andalucía está viendo progresos estupendos en el campo de las energías alternativas, muy importante para una región que en el pasado sufría una fuerte dependencia del petróleo importado. Lo demuestran tres anuncios:

2 Huertos solares en Sevilla y Granada

En lo que va de año, Andalucía ha instalado un total de cien megavatios más de energía termosolar. La Comunidad cuenta ya con un total de más de doscientos megavatios, según datos de la Agencia Andaluza de la Energía. Se trata de energía generada por la empresa andaluza Andasol. Las centrales termosolares ya en funcionamiento están situadas en las provincias de Sevilla y Granada. Estas centrales producen y almacenan energía térmica.

3 Energía renovable en Málaga

El ayuntamiento de Málaga está estudiando la posibilidad de instalar huertos solares y parques eólicos en el mismo municipio. Su nuevo plan propone implantar estas centrales en zonas no apropiadas para el uso urbanístico, industrial o agrícola. Tampoco se construirían en áreas de interés turístico, por ejemplo, cerca del centro urbano, junto a carreteras y en colinas cerca de la costa.

4 Planta de biocarburantes en Córdoba

Además de energía solar y eólica, Andalucía pronto tendrá una planta que producirá carburantes procesando biomasa en lugar de petróleo. La planta se terminará en diciembre de este año. A partir de enero será la primera planta del mundo en producir carburantes a base de biomasa reciclada. Usando un proceso pionero, la planta convertirá los restos de uvas y aceitunas en diesel y gasolina. El nuevo proceso tiene otras ventajas: no producirá emisiones nocivas a la atmósfera ni tampoco consumirá agua.

Turn over ►

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **Spanish**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

10 Una región o comunidad hispanohablante**EITHER**

- 10 (a)** Analiza los cambios recientes más importantes que han afectado a la región o comunidad que has estudiado. En tu opinión, ¿han tenido estos cambios efectos positivos o negativos?

(40 marks)

OR

- 10 (b)** Examina la agricultura y/o la industria de la región o comunidad que has estudiado. ¿Cuál ha sido su contribución a la prosperidad de la región?

(40 marks)

11 Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante**EITHER**

- 11 (a)** Explica un acontecimiento de la época que has estudiado. Evalúa el efecto que tuvo en la vida de los ciudadanos.

(40 marks)

OR

- 11 (b)** Analiza el papel y la contribución a la sociedad de las personas más importantes de la época que has estudiado.

(40 marks)

12 Un autor hispanohablante

You must only answer Question 12(a) or Question 12(b) with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

- 12 (a)** Analiza las acciones de dos personajes principales en la(s) novela(s) / los cuentos que has estudiado. En tu opinión, ¿qué revelan de su personalidad y actitudes?
(40 marks)

OR

- 12 (b)** ¿Cuáles son las principales ideas que figuran en la(s) obra(s) del autor que has estudiado? En tu opinión, ¿tienen relevancia para la gente de hoy?
(40 marks)

13 Un dramaturgo/poeta hispanohablante

You must only answer Question 13(a) or Question 13(b) with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 12(a) or Question 12(b).

EITHER

- 13 (a)** ¿Cuáles son los temas principales que se elaboran en la(s) obra(s) / la colección de poemas que has estudiado? Justifica tus opiniones.
(40 marks)

OR

- 13 (b)** Analiza dos escenas o dos poemas de la(s) obra(s) que has estudiado. En tu opinión, ¿qué efecto tienen sobre el espectador / lector?
(40 marks)

14 Un director de cine/arquitecto/músico/pintor hispanohablante**EITHER**

- 14 (a)** ¿Cuál es / cuáles son la(s) obra(s) más significativas del director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado? Explica por qué te parece(n) tan importante(s).
(40 marks)

OR

- 14 (b)** Refiriéndote a una o más obras, ¿cuáles fueron las razones para el éxito que tuvo el director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado? ¿Qué opinas tú de esta(s) obra(s)?
(40 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**