

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Monday 24 June 2019

Morning (Time: 2 hours 40 minutes)

Paper Reference **9RU0/02**

Russian

Advanced

Paper 2: Written response to works and translation

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer question 1 in Section A. You must answer **two** questions from Sections B and C – this means **either** two questions from Section B **or** one question from Section B **and** one question from Section C. We recommend you write approximately between 215 and 250 words for questions in Section B and Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Dictionaries are **not** allowed in this examination.
- Copies of works are **not** allowed in this examination.

Information

- The total mark for this paper is 120.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P56850RA

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1




Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



P 5 6 8 5 0 R A 0 3 2 0

SECTION B: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (LITERARY TEXTS)

Respond to TWO questions. Choose two questions from section B OR one question from section B and one question from section C.

Write between 215-250 words in response to each question.

2 *Пиковая дама* (Александр Пушкин)

EITHER

- (a) Оцените, до какой степени изображение графини в этом рассказе является реалистичным.

OR

- (b) Рассмотрите, до какой степени тема жадности является самой важной темой в этом рассказе.

(Total for Question 2 = 50 marks)

3 *Ревизор* (Николай Гоголь)

EITHER

- (a) Проанализируйте, как Гоголь изображает Россию в начале XIX века в этой пьесе.

OR

- (b) Рассмотрите, до какой степени тема «пошлости» успешно изображается в этой пьесе.

(Total for Question 3 = 50 marks)

4 *Вишнёвый сад* (Антон Чехов)

EITHER

- (a) Оцените, какие сцены в пьесе помогают нам понять роль Лопухина.

OR

- (b) Проанализируйте, до какой степени можно считать пьесу комедией или трагедией.

(Total for Question 4 = 50 marks)



5 *Один день Ивана Денисовича* (Александр Солженицын)**EITHER**

- (a) Объясните, как Солженицын использует подробности жизни в ГУЛАГе, чтобы изобразить характер Шухова.

OR

- (b) Рассмотрите, какую роль играет холод в этой повести.

(Total for Question 5 = 50 marks)**6 *Неделя как неделя* (Наталья Баранская)****EITHER**

- (a) Оцените, до какой степени отношения между Ольгой и Димой являются счастливыми.

OR

- (b) Объясните, как Баранская изображает «двойное бремя» для женщин в советском обществе в этой повести.

(Total for Question 6 = 50 marks)**7 *Сонечка* (Людмила Улицкая)****EITHER**

- (a) Проанализируйте, до какой степени можно считать Роберта Викторовича «хорошим» человеком.

OR

- (b) Рассмотрите, как в этой повести Улицкая изображает роль женщин в России в XX веке.

(Total for Question 7 = 50 marks)

SECTION C: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (FILMS)

Respond to TWO questions. Choose two questions from section B OR one question from section B and one question from section C.

Write between 215-250 words in response to each question.

8 *Крылья* (Лариса Шепитько)

EITHER

- (a) Оцените, до какой степени можно считать Надежду Степановну «настоящей советской женщиной».

OR

- (b) Рассмотрите, как Шепитько изображает тему любви и брака в этом фильме.

(Total for Question 8 = 50 marks)

9 *Утомлённые солнцем* (Никита Михалков)

EITHER

- (a) Проанализируйте, до какой степени Михалков успешно использует символы в этом фильме.

OR

- (b) Объясните, какие сцены в этом фильме лучше всего изображают характер Котова.

(Total for Question 9 = 50 marks)

10 *Кавказский пленник* (Сергей Бодров)

EITHER

- (a) Рассмотрите, какие сцены в этом фильме нам помогают лучше всего понять характер Саши.

OR

- (b) Оцените, до какой степени Бодров положительно изображает чеченцев в этом фильме.

(Total for Question 10 = 50 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

11 Левиафан (Андрей Звягинцев)

EITHER

(a) Рассмотрите, чем жизнь Коли отличается от жизни Димы.

OR

(b) Проанализируйте, как в этом фильме Звягинцев изображает православную церковь в современной России.

(Total for Question 11 = 50 marks)



P 5 6 8 5 0 R A 0 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Large writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



Indicate your **SECOND** question choice on this page. You must use this space to answer **ONE** question from **EITHER** Section B (Literary Texts) **OR** Section C (Films).

Your second question must **NOT** be on the same literary text as your first question.

Indicate which question you are answering by marking a cross ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

- Chosen question number:
- | | | |
|---|--|---|
| Question 2 <input type="checkbox"/> | Question 3 <input type="checkbox"/> | Question 4 <input type="checkbox"/> |
| Question 5 <input type="checkbox"/> | Question 6 <input type="checkbox"/> | Question 7 <input type="checkbox"/> |
| Question 8 <input type="checkbox"/> | Question 9 <input type="checkbox"/> | Question 10 <input type="checkbox"/> |
| Question 11 <input type="checkbox"/> | | |

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

TOTAL FOR SECTIONS B AND C = 100 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 120 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

