Please check the examination deta	ils below before enter	ring your candidate information
Candidate surname		Other names
Centre Number Candida	ate Number	
Pearson Edexcel Le	vel 3 GCE	
Time 2 hours 15 minutes	Paper reference	9PN0/03
Persian		
Advanced		
710170111000		iii
PAPER 3: Listening, re	eading and w	vriting in Persian
You must have:		Total Marks
the correct digital recording (do	wnloaded at vour	- 11
suitable individual listening devi	•	

Instructions

- Use black ink or ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
 - there may be more space than you need.
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
 - use this as a guide as to how much time to spend on each question.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ▶







BLANK PAGE

SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box (\boxtimes). If you change your mind about an answer, put a line through the box (\boxtimes) and then mark your new answer with a cross (\boxtimes).

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage in Section A is approximately:

Passage 1 = 1 minute 14 seconds

Passage 2 = 1 minute 35 seconds

Passage 3a = 1 minute 29 seconds

Passage 3b = 1 minute 34 seconds

Passage 4 = 2 minutes 30 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

شهر سوخته

1 به نظرات یک کارشناس دربارهی "شهر سوخته" گوش بدهید.

با گذاشتن علامت ⊠ پاسخ صحیح را انتخاب و جملات زیر را کامل کنید.

(i) شهر سوخته به دلیل ... معروف است.

(1)

X	هوای سرد	Α
X	طبیعت زیبا	В
X	تمدن انسانی	C
X	باران زیاد	D

(ii) شهر سوخته به خاطر ... در مسیر رود، ساخته شده است.

Α	زیبایی دریاچهی هامون	X
В	نزدیکی به منطقهی شرقی	×
C	دور ماندن از خشکسالی	X
D	دور بودن از خطر حمله	X

(iii) امروزه شهر سوخته، مورد توجه ... قرار گرفته است.

X	باستانشناسان	A
×	سفالگران	В
×	هنرمندان	C
×	صنعتگران	D

(1)

(1)

(1)

(iv) دلیل نامگذاری شهر سوخته ... است.

Α	پوشش گیاهی آن	×
В	آتش سوزیهای متعدد	×
C	خاکستر های اطراف آن	×
D	گرمای زیاد منطقه	×

(Total for Question 1 = 4 marks)

تغييرات نسل جديد

2 به نظرات یک کارشناس خانواده، گوش بدهید.

با گذاشتن علامت ⊠ پاسخ صحیح را انتخاب و جملات زیر را کامل کنید.

(i) تفاوت نسلها در خانوادههای ایرانی در گذشته...

(1)

A	بیشتر بود.	×
В	كمتر بود.	×
C	وجود نداشت.	×
D	تنشزا بود.	×

(ii) در گذشته، در خانواده های ایرانی، جوانان ... بیشتری داشتند.

A	قدرت تصمیمگیری	×
В	مسؤوليت	×
C	حر فشنوى	×
D	تحصيلات	×

(iii) تغییرات در خانواده، ... بود.

X	ناگهانی	A
X	کمکم	В
X	غيرمنتظره	C
×	اتفاقى	D

(1)

(1)

(1)

(1)

(iv) با اهمیت ترین عامل تغییر در ساختار خانواده، ... بوده است.

Α	ديدگاه والدين	×
В	گسترش اینترنت	X
C	تحصیلات دانشگاهی	X
D	استقلال جوانان	X

(۷) دلیل رفتارهای نادرست جوانان ... است.

×	خواستههای نسل قدیم	Α
×	پشتیبانی خانوادگی	В
×	تحصيلات عالى	C
×	كوچک شدن خانوادهها	D

(Total for Question 2 = 5 marks)

خوشنویسی اسلامی

(a) به مصاحبه ی کارشناس در مورد اهمیت هنر خوش نویسی، گوش دهید. به سؤالات زیر به فارسی پاسخ دهید.

(1)	(i) چرا برخی، خوشنویسی اسلامی را یک صنعت میدانند؟
(2)	(ii) چرا هنر خوشنویسی با بقیهی هنرها متفاوت است؟ (به دو مورد اشاره کنید.)
(1)	(iii) هنر خوشنویسی از کجا شروع شد؟
(1)	(iv)کدام ویژگی هنر خوشنویسی، آن را وارد هنرهای مدرن کرده است؟
(1)	 (v) استفاده از خوش نویسی در هنر مجسمه سازی نشانه ی چیست؟

(Total for Question 3(a) = 6 marks)



خوشنویسی اسلامی

- a) به بخش دوم گفتگو در مورد اهمیت هنر خوشنویسی گوش بدهید.
 - به فارسی پاسخ دهید.

	(i) سخنان کارشناس اول را دربارهی نکات زیر به صورت خلاصه بنویسید.
(1)	• منبع اطلاعات
(1)	
(1)	• علت احترام به خوشنویسی
(1)	• تأثیرات آن بر خوشنویسان
(1)	
	(ii) سخنان کار شناس دوم را دربارهی نکات زیر به صورت خلاصه بنویسید.
(1)	• علت اصلی کمتوجهی به خوشنویسی
(1)	• تفاوت هنرمندان در طول زمان
	• نگرش هنرمندان به خط نسخ
(1)	

(Total for Question 3(b) = 6 marks)

(Total for Question 3 = 12 marks)



	عوامل مهاجرت پس از جنگ	
	به نظرات این کارشناس در مورد عوامل مهاجرت پس از جنگ گوش بدهید.	4
	سؤالات زیر را به فارسی پاسخ دهید.	
	(a) بر اساس متن، کدام جنگ باعث ترک کشور شد؟	
(1)		
(2)	(b) چه عواملی در طول زمان بر تعداد مهاجران، میافزاید؟ (به دو مورد اشاره کنید.)	
(1)	(c) مشکلات اقتصادی و مالی کشور، چه نوع عواملی هستند؟	
	(d) چه دلایلی باعث مهاجرت دانش دوستان، به خارج می شود؟ (به دو مورد اشاره کنید.)	
(2)	(u) پ در یکی بات میں بات کی بیان کی بی	
(2)	(e) چه رامکار هایی، بیشترین تأثیر را برمیزان مهاجرت دارند؟	
	(f) چگونه می توان توجه مهاجران را برای کمک به بهتر شدن وضعیت کشور، جلب کرد؟	
(1)		

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS

(Total for Question 4 = 9 marks)



SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For Question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 10 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200–250 words.



(iii)	 	 	 	
(ii)				(iv)
(ii)	 	 	 	
(ii)	 	 	 	(iii)
				(ii)
(i)				(i)

5 (b) متن زیررا که نظرات یک کارشناس محیط زیست درباره ی کارکرد دولت است، بخوانید.

من فکر میکنم دولت به سختی میکوشد به تعهدات خود در کاهش آلودگی محیط زیست، عمل کند و با برنامهریزیهای کوتاه مدت و بلند مدت، وضعیت محیط زیست را بهبود بخشد. دولت با تشویق شهروندان به بازیافت مواد و استفاده از فنآوریهای جدید، سعی دارد میزان آلایندههای اصلی خاک را کاهش داده، و با تشویق به درختکاری و ایجاد فضای سبز، کشوری سبز به وجود آورد. تغییر سبک زندگی شهروندان با استفاده از رسانههای اجتماعی و بالا بردن آگاهیها، میتواند به حفظ پاکیزگی شهر کمک کند. کم کردن میزان سفرهای زاید درون شهری نیز به راحتی میتواند بخش مهمی از آلایندههای هوا را کاهش دهد. با این همه، در صورتی که شهروندان تمایلی به حفظ محیط زیستشان نداشته باشند؛ کارها به نتیجهی مطلوبی نخواهد رسید.

نظرات این کارشناس محیط زیست را دربارهی تلاشهای دولت در حفظ محیط زیست خلاصه کنید. شما باید به چهارنکته اشاره کنید.

(1)	(i)
(1)	(ii)
(1)	(iii)
(1)	(iv)
	(Total for Question 5(b) = 4 marks)



ی کنید. شما با کدام نظر موافقید، دلایل خود را	c) نظرات استاد دانشگاه و کارشناس محیط زیست را ارزیابی توضیح دهید. شما باید حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ لغت بنویسید.
(22)	





 (Total for Operation 5(s) = 32 marks)
(Total for Question 5(c) = 22 marks)
TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS

