

# OCR

Oxford Cambridge and RSA

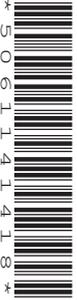
**Monday 11 May 2015 – Afternoon**

**AS GCE PORTUGUESE**

**F887/01** Listening, Reading and Writing 1

**SPECIAL SHEET**

**Duration:** 2 hours 30 minutes



## INFORMATION FOR CANDIDATES

- This Special Sheet is for use with Tasks 4, 5, 7 and 8.
- This document consists of **8** pages. Any blank pages are indicated.

## INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER/INVIGILATOR

- Do not send this Special Sheet for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to re-use this document.

**Task 4: Writing**

**Your friend has drafted an email in English. He has asked you to put it into Portuguese. You do not have to translate word for word but you should include all the information.**

I would like to travel around the world. It is one of my dreams.

I need to know more about your offer. How much will it cost?

I want to start from Rio and go to France first. I hope to spend a week there.

I am thinking of flying to Germany afterwards. I have a few friends in England and that is the next country I really want to visit.

Please send me information about hotels and prices.

## SECTION B – Reading and Writing

## Tarefa 5: Leitura

**O GRANDE MERCADO DO BENFICA**

A sul de Luanda, no bairro do Benfica, existe o famoso mercado ..... **(a)** ..... de Angola.

Aberto há ..... **(b)** ..... de duas décadas, o espaço tornou-se numa referência para quem se desloca a Angola, servindo de fonte de escoamento das peças criadas nos ..... **(c)** ..... luandenses.

Esta grande feira já é ..... **(d)** ..... internacionalmente e atrai turistas e amantes de arte que procuram diariamente lembranças feitas de ..... **(e)** ..... africanas e muitas outras matérias nobres, como o pau-preto e o marfim.

Várias são as obras expostas na grande ..... **(f)** ..... do artesanato e todas elas sempre com um ..... **(g)** ..... da cultura tradicional angolana.

Todos os dias há clientes neste mercado mas principalmente aos fins de semana não falta quem ..... **(h)** ..... levar uma peça autêntica e original pois todas elas são especiais, cada uma diferente da outra. Quem as compra sabe que mais ..... **(i)** ..... no mundo vai ter um pedaço de arte igual, ..... **(j)** ..... de serem quase sempre inspiradas no que descreve a cultura de Angola.

**Tarefa 7: Leitura****CHESSBOXING**

Parece loucura, mas é isso mesmo: Chessboxing – o boxe e o xadrez – é uma modalidade real de esporte, que mistura os assaltos do boxe com partidas de xadrez. O conceito do chessboxing é unir dois esportes que estimulam e requerem mais desempenho dos seus competidores, tanto mentalmente como fisicamente.

Foi inventado em 1992 pelo francês Enki Bilal, que teve a ideia enquanto escrevia uma história em quadrinhos popular. Demorou mais de uma década para a ideia tornar-se realidade: em 2003 ocorreu a primeira partida oficial, na Alemanha.

As regras do chessboxing são simples. São 11 assaltos e os competidores alternam entre as lutas de boxe e partidas de xadrez. As lutas duram três minutos e as partidas de xadrez duram quatro, ganha aquele que nocautear o oponente ou fizer xeque-mate. Se até o fim dos assaltos não houve nocaute ou xeque-mate, ganha o competidor com mais pontos.

Então não é só ser bom de briga. A Organização Mundial de Chessboxing (OMC) requer o mínimo de 1800 ELO em xadrez para participar. ELO é um sistema de ranking que calcula o nível relativo de habilidade entre dois jogadores.

As mulheres também estão ganhando espaço no chessboxing. A primeira luta feminina oficial ainda está para acontecer, mas segundo a OMC, nas plateias dos eventos há sempre um grande número de mulheres presentes.

“O chessboxing tende a atrair pessoas com a capacidade de assumir um desafio que outras pessoas teriam medo de fazer. Essa é a característica essencial para ser um lutador de chessboxing”, afirma Tim Woolgar, presidente da Organização Inglesa de Chessboxing.

Woolgar ainda acrescenta: “Eu gosto do desafio de sair na porrada e depois ter que manter a mente limpa e concentrar no xadrez. A habilidade de suportar dificuldades físicas e ainda fazer boas decisões é essencial no chessboxing, e também pode ser aplicado a situações da vida real.”

**Tarefa 8: Leitura e Escrita****CENÁRIOS URBANOS DO FUTURO**

As cidades do futuro têm que ser pensadas com a aceitação de que o rural entrará no urbano. Não podemos pensar nas cidades do futuro sem termos uma ideia clara do que hoje chamamos de rural. Hoje está acontecendo uma volta das pessoas da cidade para o meio rural em todos os países desenvolvidos.

Também está mudando a noção de moradia. Em décadas passadas, tudo se criava em torno das construções de moradia. Hoje, o que se busca é ter um habitat social, que ofereça todos os serviços integrais que permitam que o ser humano e as cidades se humanizem.

Outro aspecto é o das chamadas “sociedades de tempo livre”. O ser humano terá muitas horas livres e as cidades não foram criadas para sociedades com tempo livre. Precisamos de mais espaços públicos, onde as pessoas possam se encontrar, se reconhecer e possam criar uma solidariedade mais apropriada que hoje não temos.

**(a) Ao responder à pergunta, deve basear-se no texto. (Aproximadamente 100 palavras.)**

**Explique que pormenores são importantes quando se pensar nas cidades do futuro.**

**(b) Agora dê a sua opinião. (Aproximadamente 200 palavras.)**

**Descreva a sua cidade do futuro ideal.**

**BLANK PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.