



Oxford Cambridge and RSA

Monday 11 May 2015 – Afternoon

AS GCE PORTUGUESE

F887/01 Listening, Reading and Writing 1



Candidates answer on the Question Paper.

OCR supplied materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other materials required:
None

Duration: 2 hours 30 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Special Sheet will be found inside this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).
- Do **not** write in the bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- This paper has two sections:
SECTION A: 60 Marks Listening and Writing
SECTION B: 100 Marks Reading and Writing
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

SECTION A – Listening and WritingAnswer **all** the questions*Recommended time for Section A: 1 hour***Tarefa 1: Compreensão auditiva****[12 pontos]****A LÍNGUA PORTUGUESA****Ouçã a informação e para cada pergunta marque com um sinal de certo [✓] a resposta correta.****(a)** No século XV ...**A** ... um milhão de pessoas deram início aos Descobrimentos.**B** ... Portugal era conhecido como um espaço continental.**C** ... o português tornou-se uma língua global.**(b)** Hoje em dia ...**A** ... 250 milhões de pessoas falam inglês.**B** ... o português e o inglês são línguas faladas em cinco continentes.**C** ... existem 250 milhões de pessoas em cinco continentes.**(c)** No edifício do Parlamento Europeu ...**A** ... discutiu-se a economia portuguesa.**B** ... inaugurou-se uma exposição sobre a língua portuguesa.**C** ... debateu-se o potencial económico de Portugal.**(d)** O objetivo era mostrar ...**A** ... Portugal às instituições da União Europeia.**B** ... as línguas europeias faladas no mundo.**C** ... que a língua portuguesa é internacional.

(e) Luís Reto ...

A ... coordenou um livro.

B ... ilustrou um livro.

C ... escreveu um livro.

(f) Os cartazes vão ...

A ... tornar o trabalho importante.

B ... ajudar a pesquisar.

C ... facilitar a publicidade do trabalho.

(g) Os dados estatísticos são ...

A ... ilustrados.

B ... mais relevantes.

C ... elementares.

(h) O Instituto Universitário de Lisboa forneceu ...

A ... equipamento.

B ... um acordo.

C ... uns dados.

(i) O número presente de falantes nativos de português é ...

A ... 2,5454 milhões.

B ... 25,454 milhões.

C ... 254,54 milhões.

(j) 3,85% representa...

A ... a produção dos falantes de português universalmente.

B ... o número de pessoas que falam português no mundo.

C ... o uso da língua portuguesa a nível global.

(k) O número de falantes de português como língua materna será ...

A ... 250 milhões.

B ... 350 milhões

C ... 2,050 milhões.

(l) A terceira língua europeia mais falada no mundo será ...

A ... o espanhol.

B ... o português.

C ... o inglês.

Tarefa 2: Compreensão auditiva

IDEIAS DE EMPREENDEDORISMO PARA ADOLESCENTES

Ouça o anúncio e escreva a palavra correta do quadro em cada espaço do texto. Cuidado! Há mais palavras do que espaços. Use a palavra que escolher apenas UMA VEZ.

[13 pontos]

ao	deverá	mora	possível	taxa
cobra	do	online	preciso	tiver
conhecimentos	emprego	passatempos	professores	útil
criativo	estuda	poderá	offline	vizinhos

Uma sugestão para um adolescente encontrar **(a)** é a instalação e reparação de computadores no bairro onde **(b)** Basta ter bons **(c)** de computadores. Não é **(d)** ser especialista. Trabalha para os **(e)** e **(f)** uma **(g)**

Se o adolescente **(h)** o talento de criar produtos artesanais, **(i)** vendê-los a pessoas que conhece e **(j)**

O adolescente precisa de ser **(k)** mas não vai precisar de muito dinheiro para dar início **(l)** negócio. Um computador será **(m)**

Task 3: Listening

AROUND THE WORLD WITH ONLY ONE TICKET

Listen to the publicity item and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

- (a) What can seem like an unattainable dream?
..... [1]
- (b) Describe the two benefits of the RTW ticket.
 - (i) [1]
 - (ii) [1]
- (c) What is the RTW ticket compared with? Give **two** details.
.....
..... [2]
- (d) How many airports do the airlines travel to?
..... [1]
- (e) What type of person is the RTW ticket aimed at? Give **three** details.
.....
.....
..... [3]
- (f) What are the two conditions of the RTW ticket?
.....
..... [2]
- (g) What can a traveller get for 9,000 *reais*?
..... [1]
- (h) Describe what the price
 - (i) includes [1]
 - (ii) excludes (two items)
..... [2]

BLANK PAGE

Task 4 begins on page 8

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Task 4: Writing

Your friend has drafted an email in English. He has asked you to put it into Portuguese. You do not have to translate word for word but you should include all the information.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

I would like to travel around the world. It is one of my dreams.

I need to know more about your offer. How much will it cost?

I want to start from Rio and go to France first. I hope to spend a week there.

I am thinking of flying to Germany afterwards. I have a few friends in England and that is the next country I really want to visit.

Please send me information about hotels and prices.

Prezado Senhor,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Atenciosamente,

SECTION B – Reading and Writing

Answer **all** the questions*Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes***Tarefa 5: Leitura**

Leia este artigo e complete o exercício que se segue.

Assinale com um sinal de certo [✓] o quadrado da palavra que falta em cada espaço. Escolha só uma palavra por cada espaço.

[10 pontos]**O GRANDE MERCADO DO BENFICA**

A sul de Luanda, no bairro do Benfica, existe o famoso mercado **(a)** de Angola.

Aberto há **(b)** de duas décadas, o espaço tornou-se numa referência para quem se desloca a Angola, servindo de fonte de escoamento das peças criadas nos **(c)** luandenses.

Esta grande feira já é **(d)** internacionalmente e atrai turistas e amantes de arte que procuram diariamente lembranças feitas de **(e)** africanas e muitas outras matérias nobres, como o pau-preto e o marfim.

Várias são as obras expostas na grande **(f)** do artesanato e todas elas sempre com um **(g)** da cultura tradicional angolana.

Todos os dias há clientes neste mercado mas principalmente aos fins de semana não falta quem **(h)** levar uma peça autêntica e original pois todas elas são especiais, cada uma diferente da outra. Quem as compra sabe que mais **(i)** no mundo vai ter um pedaço de arte igual, **(j)** de serem quase sempre inspiradas no que descreve a cultura de Angola.

(a) A ... arte

B ... artesanal

C ... artista

D ... artística

(b) A ... cerca

B ... umas

C ... poucas

D ... muita

(c) A ... agências

B ... escolas

C ... universidades

D ... ateliês

(d) A ... vendida

B ... publicada

C ... reconhecida

D ... exposição

(e) A ... plásticos

B ... pedra

C ... têxteis

D ... madeiras

(f) A ... praça

B ... supermercado

C ... centro

D ... parque

(g) A ... cor

B ... som

C ... toque

D ... marca

(h) A ... quer

B ... queira

C ... quis

D ... quero

(i) A ... alguém

B ... nenhum

C ... outro

D ... ninguém

(j) A ... além

B ... mas

C ... por

D ... pois

Tarefa 6: Leitura

Escreva a palavra correta do quadro em cada espaço do texto. Cuidado! Há mais palavras do que espaços. Use cada palavra que escolher apenas UMA VEZ.

[10 pontos]

a	cujas	falta	funcionamento	tempestade
cheia	de	faltava	mundo	terá
cidade	economia	financiamento	surgiu	terramoto
com	extensão	função	têm	urbanização

O AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

O Aqueduto das Águas Livres teve como impulsionador o rei D. João V, depois de sete séculos de **(a)** de água em Lisboa.

No século XVI, **(b)** a ideia de reconstruir o antigo aqueduto com o qual os Romanos terão abastecido a cidade. Porém, a reconstrução não se concretizou por não haver **(c)** e, em 1731, D. João V publica o alvará

(d) ordenar o início da construção, **(e)** as obras a iniciarem-se no ano seguinte. As primeiras águas começam a chegar à cidade em 1744 e permaneceu em **(f)** até 1967.

Em toda a sua **(g)** , o aqueduto das águas livres tem 58.135 metros. Ao chegar a Lisboa, tem dois passeios pedonais sobre 35 arcos, contendo o maior arco de pedra do **(h)**

Estes arcos resistiram ao **(i)** de 1755, porque, segundo vários especialistas, a resistência se deveu ao ângulo formado pelos arcos, que lhe

(j) permitido a mobilidade suficiente.

BLANK PAGE

Task 7 begins on page 14

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Tarefa 7: Leitura

Leia este texto e responda às perguntas EM PORTUGUÊS. Deve utilizar as suas próprias palavras na medida do possível, sem copiar frases longas/inteiras do texto.

[20 pontos para conteúdo + 10 pontos para qualidade de expressão]

CHESSBOXING

Parece loucura, mas é isso mesmo: Chessboxing – o boxadrez – é uma modalidade real de esporte, que mistura os assaltos do boxe com partidas de xadrez. O conceito do chessboxing é unir dois esportes que estimulam e requerem mais desempenho dos seus competidores, tanto mentalmente como fisicamente.

Foi inventado em 1992 pelo francês Enki Bilal, que teve a ideia enquanto escrevia uma história em quadrinhos popular. Demorou mais de uma década para a ideia tornar-se realidade: em 2003 ocorreu a primeira partida oficial, na Alemanha.

As regras do chessboxing são simples. São 11 assaltos e os competidores alternam entre as lutas de boxe e partidas de xadrez. As lutas duram três minutos e as partidas de xadrez duram quatro, ganha aquele que nocautear o oponente ou fizer xeque-mate. Se até o fim dos assaltos não houve nocaute ou xeque-mate, ganha o competidor com mais pontos.

Então não é só ser bom de briga. A Organização Mundial de Chessboxing (OMC) requer o mínimo de 1800 ELO em xadrez para participar. ELO é um sistema de ranking que calcula o nível relativo de habilidade entre dois jogadores.

As mulheres também estão ganhando espaço no chessboxing. A primeira luta feminina oficial ainda está para acontecer, mas segundo a OMC, nas plateias dos eventos há sempre um grande número de mulheres presentes.

“O chessboxing tende a atrair pessoas com a capacidade de assumir um desafio que outras pessoas teriam medo de fazer. Essa é a característica essencial para ser um lutador de chessboxing”, afirma Tim Woolgar, presidente da Organização Inglesa de Chessboxing.

Woolgar ainda acrescenta: “Eu gosto do desafio de sair na porrada e depois ter que manter a mente limpa e concentrar no xadrez. A habilidade de suportar dificuldades físicas e ainda fazer boas decisões é essencial no chessboxing, e também pode ser aplicado a situações da vida real.”

Para facilitar o seu trabalho, há uma cópia deste texto na folha em anexo.

- (a) (i) Que opinião da modalidade pode ter o espectador que não conhece o chessboxing?
 [1]
- (ii) Porque é que essa opinião é errada?
 [1]
- (b) Porque se pode dizer que o chessboxing é um duplo desafio para os seus competidores?
 [1]
- (c) Qual é a importância de Enki Bilal em relação ao chessboxing?
 [1]
- (d) Que outro elemento tornou Enki Bikal conhecido?
 [1]
- (e) O que demorou mais de uma década?
 [1]
- (f) Por que se refere a Alemanha?
 [1]
- (g) Qual a estrutura básica de uma partida de chessboxing?
 [1]
- (h) Como é que se ganha o desafio? Mencione **dois** detalhes.
 - (i) [1]
 - (ii) [1]
- (i) Que habilidades é que os participantes do chessboxing precisam de ter?

 [2]
- (j) Como é que se calcula a força relativa entre jogadores de xadrez?
 [1]

- (k) O que se diz a respeito da primeira partida feminina de chessboxing?
..... [1]
- (l) Como é que as mulheres participam nos eventos?
..... [1]
- (m) Descreva a característica principal necessária para ser lutador de chessboxing.
..... [1]
- (n) Descreva **dois** aspectos do chessboxing que agradam a Tim Woolgar:
 - (i) [1]
 - (ii) [1]
- (o) Que qualidades essenciais no chessboxing são aplicáveis a situações da vida real? Mencione **dois** detalhes.
 - (i) [1]
 - (ii) [1]

17
BLANK PAGE

Task 8 begins on page 18
PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Tarefa 8: Leitura e Escrita

Leia este artigo e responda às perguntas EM PORTUGUÊS. Deve fazer este exercício sem copiar frases inteiras do texto. [Recomendamos que escreva entre 200 e 300 palavras no total.]

Qualidade de expressão: 20 pontos
Compreensão do texto: 10 pontos
Resposta pessoal ao texto: 20 pontos
[Total: 50 pontos]

CENÁRIOS URBANOS DO FUTURO

As cidades do futuro têm que ser pensadas com a aceitação de que o rural entrará no urbano. Não podemos pensar nas cidades do futuro sem termos uma ideia clara do que hoje chamamos de rural. Hoje está acontecendo uma volta das pessoas da cidade para o meio rural em todos os países desenvolvidos.

Também está mudando a noção de moradia. Em décadas passadas, tudo se criava em torno das construções de moradia. Hoje, o que se busca é ter um habitat social, que ofereça todos os serviços integrais que permitam que o ser humano e as cidades se humanizem.

Outro aspecto é o das chamadas “sociedades de tempo livre”. O ser humano terá muitas horas livres e as cidades não foram criadas para sociedades com tempo livre. Precisamos de mais espaços públicos, onde as pessoas possam se encontrar, se reconhecer e possam criar uma solidariedade mais apropriada que hoje não temos.

(a) Ao responder à pergunta, deve basear-se no texto. (Aproximadamente 100 palavras.)

Explique que pormenores são importantes quando se pensar nas cidades do futuro.

(b) Agora dê a sua opinião. (Aproximadamente 200 palavras.)

Descreva a sua cidade do futuro ideal.

22
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.