



**Thursday 5 June 2014 – Morning**

**A2 GCE PORTUGUESE**

**F888/01** Listening, Reading and Writing 2

Candidates answer on the Question Paper.

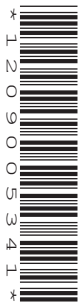
**OCR supplied materials:**

- Special Sheet (inserted)
- CD

**Other materials required:**

None

**Duration:** 2 hours 45 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The Special Sheet will be found inside this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).
- Do **not** write in the bar codes.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- This paper has three sections:
  - SECTION A: 38 Marks** Listening and Writing
  - SECTION B: 77 Marks** Reading and Writing
  - SECTION C: 45 Marks** Writing
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

**SECTION A – Listening and Writing**

*Recommended time for Section A: 30 minutes*

**Task 1: Listening**

**MANUEL PINTO, PORTUGAL'S LEADING ACTIVIST FOR GREENPEACE**

**Listen to the interview and answer the following questions IN ENGLISH.**

**[6 marks]**

**(a)** According to the interviewer, how has being a green activist changed Manuel Pinto's life?

..... [1]

**(b)** What **two** elements of a *Greenpeace* activist's training are mentioned by Manuel?

**(i)** .....

**(ii)** ..... [2]

**(c)** Why does Manuel believe it is essential to avoid the use of violence?

.....  
..... [2]

**(d)** What could climate change lead to, according to Manuel?

..... [1]

**BLANK PAGE**

**Task 2 begins on page 4**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**Tarefa 2: Compreensão auditiva****ESCRITOR INDIANO VISITA UMA FAVELA BRASILEIRA**

Ouçã a entrevista e responda às seguintes perguntas EM PORTUGUÊS.

[22 pontos para compreensão e 10 para qualidade de expressão]

(a) Que trabalho académico ocasiona a visita de Suketu Mehta ao Rio de Janeiro?

.....  
..... [2]

(b) Qual é a primeira impressão que o Senhor Mehta tem da favela Morro do Cantagalo?

.....  
..... [2]

(c) Que vantagens têm os moradores desta favela?

.....  
.....  
..... [3]

(d) Como são as condições sanitárias na favela?

.....  
.....  
.....  
..... [4]

(e) O que se pode cheirar e ouvir na favela?

.....  
..... [2]

(f) O que permanece como mistério insolúvel para Mehta?

.....  
.....  
..... [3]

- (g) Como é o espírito comunitário na favela em comparação com o de uma favela indiana ?  
..... [1]
- (h) Onde são disponíveis as Unidades de Polícia Pacificadora no Brasil?  
.....  
..... [2]
- (i) Quanto êxito tiveram os policiais contra os narcotraficantes?  
..... [1]
- (j) Porque é difícil animar os moradores a participar no combate contra os traficantes?  
..... [1]
- (k) Que grande problema terá de enfrentar esta favela no futuro?  
..... [1]

[Section A Total: 38 marks]

**SECTION B – Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour 15 minutes*

**In Section B there are 10 marks for Quality of Language.**

**Tarefas 3 a 6**

**Note-se que as tarefas 3 a 6 se baseiam no mesmo texto: “A luta contra a malária em São Tomé e Príncipe”.**

**A LUTA CONTRA A MALÁRIA EM SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE**

- 1 O país africano de São Tomé e Príncipe está a lutar pela a eliminação do paludismo, é dizer, da malária, mas ainda tem um longo caminho a percorrer. Há indícios que está a ressurgir com força nas regiões mais populosas do país.
- 2 Há dez anos as autoridades decidiram envolver todos os são-tomenses e alguns parceiros internacionais na campanha contra a doença que era responsável por mais de 60% da mortalidade no país, crianças menores de 5 anos as principais vítimas. Fraco desempenho escolar das crianças e debilitada capacidade de trabalho nos adultos eram marcas que o paludismo deixava na vida de milhares de são-tomenses.
- 3 Um episódio que serve para exemplificar o impacto desta praga é o de uma empresa estrangeira que estava a comerciar no país no setor da agricultura: teve de abandonar as suas atividades tendo como uma das justificações o facto de muitos trabalhadores doentes não conseguirem cumprir um mês de trabalho.
- 4 No entanto, a campanha lançada no ano 2004 conseguiu resultados positivos. O paludismo começou a recuar e, em 2009, o país registou menos de 3 mil casos. Após este êxito, mais medidas foram implementadas para a sua erradicação.
- 5 Daí a decisão estratégica de introduzir o bio-inseticida, *bacilo togerense*. É aplicado diretamente nos pântanos e outras formas de água parada abundante no país na estação das chuvas, onde estão a prosperar os mosquitos. O inseticida solúvel atua de forma rápida e eficaz na aniquilação de apenas as larvas do mosquito causador do paludismo, evitando assim prejuízos a qualquer outra forma de vida aquática.
- 6 A pulverização das casas é outro elemento da estratégia. Começou a ser realizada na ilha do Príncipe, onde atualmente não se regista um único caso do paludismo. Por outro lado, em São Tomé, onde algumas comunidades resistem à pulverização das casas, o paludismo ainda continua a fazer das suas.

**Para facilitar o seu trabalho, há uma cópia deste texto na folha em anexo.**

**Tarefa 3****Parágrafos 1 e 2**

**Emparelhe as terminações das frases com os inícios. Escreva as letras nas caixas. Cuidado! Há mais terminações do que inícios.**

**[8 pontos]**

(a) A supressão do paludismo ...

(b) Os são-tomenses ...

(c) Nota-se que o paludismo ...

(d) As zonas mais povoadas ...

(e) A gente são-tomense ...

(f) Os líderes são-tomenses ...

(g) Um ataque do paludismo ...

(h) Muitos trabalhadores ...

**A** ... ganha terreno.

**B** ... morreram do paludismo.

**C** ... é alvo dos são-tomenses.

**D** ... pode alterar a proeza escolar.

**E** ... sofrem mais.

**F** ... se debilitaram por causa do paludismo.

**G** ... estão a ganhar a batalha contra a doença.

**H** ... apoiam a participação doutros países na luta.

**I** ... participa na luta.

**J** ... estão longe de ganhar a batalha contra a doença.

**Tarefa 4****Parágrafo 3**

Encontre no texto a palavra ou frase que corresponde exatamente a cada uma das seguintes.

[7 pontos]

- (a) incidente  
..... [1]
- (b) demonstrar  
..... [1]
- (c) companhia  
..... [1]
- (d) operar  
..... [1]
- (e) dar-se por vencido  
..... [1]
- (f) razões  
..... [1]
- (g) trabalhar um mês inteiro  
..... [1]



**Tarefa 5****Parágrafo 4**

Preencha cada espaço com a palavra ou frase **EM PORTUGUÊS** que corresponde ao sentido do texto.

[10 pontos]

Contudo, em 2004 **(a)** ..... uma campanha **(b)** .....  
produziu **(c)** ..... encorajantes. Notou-se o **(d)** .....  
de uma **(e)** ..... no número de casos do paludismo,  
**(f)** ..... menos de 3000 doentes cinco **(g)** .....  
mais tarde, o que animou as autoridades a **(h)** ..... mais  
**(i)** ..... para **(j)** ..... a doença.

**Tarefa 6**

**Parágrafos 5 e 6**

**Responda às seguintes perguntas EM PORTUGUÊS. Deve utilizar as suas próprias palavras na medida do possível, sem copiar frases inteiras do texto.**

**[10 pontos]**

**(a)** Como é que o clima em São Tomé e Príncipe ajuda os mosquitos a reproduzir-se?

.....  
.....  
..... [3]

**(b)** O que visa fazer o bio-inseticida?

.....  
.....  
..... [3]

**(c) (i)** O que mais estão a fazer com o bio-inseticida?

..... [1]

**(ii)** Qual é o impacto desta parte da campanha?

.....  
.....  
..... [3]

## Tarefas 7 a 10

Note-se que as tarefas 7 a 10 se baseiam no mesmo texto: “A literatura angolana em perspetiva”.

### A LITERATURA ANGOLANA EM PERSPETIVA

- 1 Roderick Nehone é um dos escritores angolanos mais premiados. Apareceu publicamente, de início, como poeta, mas é sobretudo na qualidade de ficcionista que o seu nome é referenciado. Como escritor, Nehone tem o objetivo confesso de retratar a sua época, e os problemas da sociedade que o rodeia, nas mais diversas perspetivas.
- 2 Nehone pensa que a literatura angolana mantém a sua vitalidade. “As muitas obras novas que vão surgindo têm sido motivadas por alguns estímulos que existem no mercado. Por exemplo, quer queira quer não, a existência de prémios literários é incontestavelmente um estímulo.
- 3 “Mas creio que seria bom se nós escrevêssemos muito mais sobre a atualidade. Os nossos mais velhos têm as vivências para nos retratarem cuidadosamente o passado colonial. Mas este país tem já quase 40 anos de história de independência. A nossa experiência de esses anos pode ser registada através da literatura, o que certamente ajudar-nos-á a compreendermos melhor o que somos como povo, e os resultados literários são elementos de referência importantes para a construção do futuro melhor que estamos a viver.
- 4 “Contudo, temos um problema sério: desde o ensino primário não se incentiva a leitura. Devemos nos engajar no sentido de nas escolas fomentar o hábito da leitura e da compra de livros. Se os livros fossem bem comprados, os autores poderiam encarar a própria criação literária como uma das fontes da sua sobrevivência material.”
- 5 Sobre o futuro deste portentoso país que finalmente desperta do pesadelo da guerra, Nehone é peremptório: “Angola é um país demasiado rico para que tenha um povo num nível perigoso de ignorância. As riquezas exploráveis que Angola tem são tais que nós estamos obrigados a deixar de ser ignorantes”.

Para facilitar o seu trabalho, há uma cópia deste texto na folha em anexo.



**Tarefa 8****Parágrafo 2**

Explique EM PORTUGUÊS POR PALAVRAS SUAS as seguintes expressões, sublinhadas no texto.

[6 pontos]

(a) vitalidade

..... [1]

(b) surgindo

..... [1]

(c) motivadas

..... [1]

(d) estímulos

..... [1]

(e) quer queira quer não

..... [1]

(f) incontestavelmente

..... [1]

**Tarefa 9****Parágrafos 3 e 4**

**Responda às seguintes perguntas EM PORTUGUÊS. Deve utilizar as suas próprias palavras na medida do possível, sem copiar frases inteiras do texto.**

**[10 pontos]**

**(a)** Segundo Roderick Nehone, o que têm de fazer mais os escritores angolanos?

.....  
..... [2]

**(b)** O que podem oferecer os escritores mais idosos ao país e porquê?

.....  
.....  
..... [3]

**(c)** Porque é que Nehone concede tanta importância à literatura pós-colonial?

.....  
..... [2]

**(d)** O que é que Nehone quer que façam os jovens?

..... [1]

**(e)** Como é que a venda de mais livros mudaria a vida de escritores angolanos?

.....  
..... [2]

**Tarefa 10****Parágrafo 5**

As duas seguintes frases repetem a informação das três frases do parágrafo 5.  
Preencha os espaços em branco com **UMA OU MAIS PALAVRAS** segundo o sentido do texto original.

[6 pontos]

(a) Nehone não tem ..... nenhuma quanto .....  
destino de Angola ..... de tantos anos de guerra. [3]

(b) “É ..... que os angolanos ..... de ser tão  
ignorantes se vão ..... as riquezas do país. [3]

[Section B Total: 77 marks]

**SECTION C – Writing**

*Recommended time for Section C: 1 hour*

Responda a **UMA** das seguintes perguntas. Escreva **UM** ensaio **EM PORTUGUÊS**. Deverá escrever pelo menos **250** palavras. Não escreva mais de **400** palavras.

Todos os exemplos e informação mencionados na sua resposta devem referir-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

As palavras ‘Portugal’ e ‘português’ referem-se a qualquer país ou comunidade de língua portuguesa.

Para facilitar o seu trabalho, há uma cópia das perguntas na folha em anexo.

**11 Temas sociais: A lei e a ordem pública – a agitação civil**

‘Os políticos não têm interesse nenhum nos problemas da gente. Temos de tomar ação direta – e agora!’

Até que ponto concorda com esta opinião?

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

**12 Temas sociais: A integração e a exclusão – a religião**

Imagine que se preocupa com a intolerância religiosa.

Escreva uma carta ao jornal local. Descreva os efeitos da intolerância religiosa e examine os motivos dos que manifestam este tipo de discriminação.

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

**13 O meio ambiente: A preservação do mundo natural – o impacto do homem**

‘O impacto da raça humana no meio ambiente é muito exagerado.’

Até que ponto está de acordo com este pensamento?

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

**14 O meio ambiente: A energia**

Imagine que há planos para a construção de um parque eólico perto da sua escola.

Escreva um artigo para a revista escolar. Descreva o que é um parque eólico e examine os efeitos positivos e negativos desta forma de gerar a eletricidade.

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.



**15 A ciência e a tecnologia: O progresso científico**

‘Há certos avanços científicos que são imorais.’

Até que ponto concorda com este pensamento?

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

**16 A ciência e a tecnologia: O progresso médico**

Imagine que recentemente estudou a vida e o trabalho de certos pioneiros no mundo da medicina.

Escreva um artigo para a revista da sua escola. Descreva o trabalho de um ou mais destes pioneiros, e analise o impacto do seu trabalho.

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

**17 Temas culturais: O património e a história**

‘O espírito e a história dum povo revelam-se na sua arquitetura.’

Até que ponto está de acordo com esta opinião?

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

**18 Temas culturais: A literatura e as artes**

Imagine que voltou dum festival **ou** de música **ou** de literatura.

Escreva um artigo para a revista da sua escola. Descreva as suas experiências no festival e examine a importância **ou** da música **ou** da literatura na vida cultural de um país.

Refira-se a um ou mais países ou comunidades de língua portuguesa.

**Relevance and Points of View [10 marks]**

**Structure and Analysis [15 marks]**

**Quality of Language [20 marks]**

**[Section C Total: 45 marks]**





**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.