

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Section	Mark
1	
2	
3	
TOTAL	



General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination
June 2011

Polish

PLSH1

Unit 1 Reading and Writing

Monday 16 May 9.00 am to 11.30 am

For this paper you must have:

- the text for Section 1 on an insert (enclosed).

Time allowed

- 2 hours 30 minutes

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both Polish and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections.

Section 1 45 marks
Section 2 10 marks
Section 3 45 marks



J U N 1 1 P L S H 1 0 1

SEKCJA 1Answer **all** questions in the spaces provided.**1 (a) Odpowiedz pełnymi zdaniami na następujące pytania.****For text see insert.****1 (a) (i)** Dlaczego Chopin był częstym gościem na kulturalnych salonach w 2010 roku?.....
(1 mark)**1 (a) (ii)** Co Mikołaj Chopin zabrał ze sobą do Polski?.....
.....
(2 marks)**1 (a) (iii)** Gdzie Mikołaj poznał przyszłą żonę?.....
(1 mark)**1 (a) (iv)** Czym zajmował się ojciec Chopina?.....
.....
.....
(3 marks)**1 (a) (v)** Dlaczego Fryderyk nie skończył liceum?.....
(1 mark)**1 (a) (vi)** Dlaczego uznano go za cudowne dziecko?.....
.....
(2 marks)

1 (a) (vii) Jak wychowywali go rodzice i co dzięki temu osiągnęli?

.....
.....
.....
.....

(4 marks)

1 (a) (viii) Jakie podejście do Chopina miał jego pierwszy nauczyciel, prof. Żywny?

.....
.....

(2 marks)

1 (a) (ix) Czego prof. Żywny nauczył Chopina?

.....
.....

(2 marks)

1 (a) (x) Ile lat miał Chopin, kiedy skomponował pierwsze utwory i dał pierwszy koncert?

.....

(1 mark)

1 (a) (xi) Co było bardzo ważne dla Chopina?

.....
.....

(2 marks)

1 (a) (xii) Dlaczego Chopin opuścił Warszawę?

.....

(1 mark)

Question 1 continues on the next page

Turn over ►



1 (a) (xiii) Dlaczego Chopin był chętnie widziany zarówno na salonach towarzyskich Warszawy jak i Paryża?

.....
.....
.....

(3 marks)

1 (a) (xiv) Jaką kobietą była George Sand?

.....
.....
.....

(3 marks)

1 (a) (xv) Czego nowego lub ciekawego dowiedziałeś/łaś się o Chopinie z tego artykułu?

.....
.....

(2 marks)

Question 1 continues on the next page



1 (b) Wpisz do kratki P (prawda), F (fałsz) lub ? (nie wiadomo).

1 (b) (i) Dzięki prof. Żywnemu Chopin poznał muzykę Bacha. (1 mark)

1 (b) (ii) Chopin lubił tłum i chciał napisać operę. (1 mark)

1 (b) (iii) Chopin przyjaźnił się z Schumannem i Mendelsonem. (1 mark)

1 (b) (iv) W Paryżu nikt się Chopinem nie opiekował. (1 mark)

1 (b) (v) Chopin lubił życie salonowe. (1 mark)

Knowledge of grammar: 10 marks

Turn over for Section 2

35

+

10

=

Total

45

Turn over ►



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

10

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Copyright © 2011 AQA and its licensors. All rights reserved.

