

**POLISH**  
**Unit 2 Culture and Society**

**POL2**

Tuesday 9 June 2009 9.00 am to 12.00 noon

**For this paper you must have:**

- a 12-page answer book.

Time allowed: 3 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **all** questions in Section 1 and **two** questions from Section 2.  
Please note that in Section 2 you are not allowed to answer both questions on the same topic.
- Answer in **Polish**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 100.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You are reminded of the need for clear presentation.
- You must **not** use a dictionary at any time during this examination.
- The unit is divided into two sections:  
Section 1 – 20 marks  
Section 2 – 80 marks

**Advice for Section 2**

- You are strongly advised to write a plan before beginning each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**SEKCJA 1**

Answer **all** questions in this section.

---

- 1 (a) Przeczytaj poniższy tekst i odpowiedz na pytania po **polsku**.

**Czy jest i jakie jest pokolenie internetu?**

**Godzą się na brak prywatności i anonimową krytykę. Zwierzają się nieznajomym. Chcą mieć publiczność. Motto pokolenia internetu mogłoby brzmieć: „Patrz na mnie.”**

Kitty Ostapowicz, 26-letnia bohaterka kilku amerykańskich reportaży o internetowych ekshibicjonistach, zlikwidowała profil w MySpace. Magazynowi „New York” mówiła, że dzięki intrnetowi spełniło się jej marzenie – zamieszkała w Nowym Yorku z pomocą kolegi, którego poznała w MySpace. Zaprosił ją do grupy przyjaciół. Tam znalazła linki do jego znajomych. Jeden z nich był fotografem, została jego modelką.

**Zarejestruj się.**

Otwartość, świadome kreowanie wizerunku, wirtualna aktywność towarzyska – oto cechy Kitty, jako wzorcowej przedstawicielki pokolenia internetu. O tym zjawisku piszą Strauss i Howe w książce „Pokolenia.”

MySpace – według ostatnich badań, ma 57mln użytkowników, a Facebook 27mln, a trzeci pod względem popularności w USA jest Classmates, przypominający polską Naszą-klasę.pl. Tworzysz profil z informacjami o sobie, możesz publikować zdjęcia i teksty, dzielić się muzyką i filmami. Kiedy zapisujesz się do MySpace, dostajesz wiadomość: „Gratulacje, masz profil. Teraz pozwól innym użytkownikom, by zorientowali się kim jesteś.” Możesz stworzyć sobie od nowa i jest szansa, że nikt się nie zorientuje.

Serwis Nasza Klasa jest bardziej powściągliwy. Tu granie ról jest mniej możliwe. W końcu wszyscy spotkali się kiedyś w szkole, znali swoje kompleksy i dobre strony. Można oszukać, ale nie warto, bo chodzi o to, żeby dać się znaleźć i rozpoznać.

W MySpace o każdej porze możesz wiedzieć, co robi twój znajomy. Przy profilach zostawiasz wiadomość „Pracuję teraz” albo „Za chwilę wychodzę.”

**Wstyd? Intymność? Szczerość?**

Pojęcia intymności i samotności przestają być jasne – mówi Sherry Turkle, psycholog zajmująca się badaniami użytkowników internetu.

– Mogę przez cały czas pozostawać w kontakcie z 300 osobami przez maila, ale kiedy oderwę się od komputera, zostaję sama. Nie słyszałam żadnego głosu, nie dotknęłam niczyjej ręki. Jednocześnie mam coraz mniej obszarów, w których mogę znaleźć prywatność i czuć się naprawdę bezpiecznie – wiedzieć, że nikt mnie nie skrytykuje i nie wyśmieje.

W internecie nie ma prywatności, bo w końcu nie powstał po to, by ją chronić.

Amerykańskie 61 procent nastolatków prowadzi swoje profile on line. „Jak zaczęłam, byłam szczerą – mówi Kitty. Jakby nikt nie miał tego czytać. Ale zauważyłam, że grono obserwujących mnie ludzi powiększa się, więc zaczęłam to kontrolować.”

Zatem chodzi o kontrolowanie wizerunku i zabawę w tworzeniu grona akceptujących się znajomych. Zdobywa się znajomych, dzieli informacjami o urodzinach, zainteresowaniach, wymyśla pseudonimy, plotkuje. To samo co dawniej, przed powstaniem internetu, tylko na większą skalę.

- 
- (i) Co charakteryzuje Kitty, jako typową przedstawicielkę pokolenia internetu? *(2 marks)*
- (ii) Jaka jest różnica między serwisem MySpace a Nasza Klasa? *(4 marks)*
- (iii) Czy, twoim zdaniem, ludzie używający MySpace nigdy nie są samotni? Uzasadnij. *(1 mark)*
- (iv) Czy używasz serwisów takich jak MySpace czy Nasza Klasa? Co o nich sądzisz? *(3 marks)*
- (b) Przetłumacz na **polski** następujący tekst.

While I was walking the other day I happened to notice a small leather purse lying on the pavement. I picked it up and opened it to see if I could find out the owner's name. There was nothing inside it except some small change and a rather old photograph – a picture of a woman and a young girl. I put the photograph back and took the purse to the police station.

That evening I went to have dinner with an uncle and aunt of mine. They had also invited another person, a young woman, so that there would be four people at the table. The young woman's face was familiar, but I couldn't remember where I had seen it. In the course of conversation, however, the young woman remarked that she had lost her purse that afternoon. I at once remembered where I had seen her face. She was the young girl in the photograph, although she was now much older. She was very surprised when I was able to describe her purse to her. It was a remarkable coincidence that I had found not only the purse but also the person who lost it.

*(10 marks)*

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**

---

**SEKCJA 2**

Answer **two** questions from this section in the answer book provided.  
There are **40** marks for each question.

---

Z poniżej podanych tematów wybierz **dwa**, każdy z innej grupy, i napisz **dwa** wypracowania po **polsku** na przynajmniej **250** słów.

**Literary Topics – Tematy literackie****2 Polskie środowisko wiejskie w literaturze polskiej.**

**EITHER** (a) Zobrazuj, na podstawie przeczytanego utworu, problem trudnej sytuacji chłopów na wsi polskiej. Omów podając liczne przykłady z tekstu.  
(40 marks)

**OR** (b) Wybierz dwóch bohaterów z przeczytanych utworów i na przykładzie ich losów, omów życie na wsi.  
(40 marks)

**3 Walka o niepodległość jako wątek w polskiej literaturze.**

**EITHER** (a) Ojczyzna nade wszystko. Uzasadnij, na podstawie przeczytanego przez Ciebie utworu, że może on być lekcją patriotyzmu dla młodego pokolenia.  
(40 marks)

**OR** (b) „Miłość narodu jest przede wszystkim miłością tragiczną.” Napisz na czym polegał tragizm wydarzeń i bohaterów przeczytanego przez Ciebie utworu.  
(40 marks)

**4 Moralne i społeczne zagadnienia poruszane w polskim dramacie.**

**EITHER** (a) Omów, na podstawie przeczytanego przez Ciebie dramatu, pozycję (sytuację) kobiet w ówczesnym społeczeństwie i jaki ona miała wpływ na ich życie.  
(40 marks)

**OR** (b) Oceń postawę moralną wybranego bohatera przeczytanego przez Ciebie dramatu.  
(40 marks)

---

**Non-literary Topics – Tematy nieliterackie****5 Polacy i Polska w okresie drugiej wojny światowej.**

**EITHER** (a) Opisz i zanalizuj konsekwencje postanowień konferencji w Teheranie i w Jałcie na losy Polski i Polaków. *(40 marks)*

**OR** (b) Po wybuchu drugiej wojny światowej setki tysięcy Polaków zostało wywiezionych w głąb Rosji, na roboty do Niemiec, lub do obozów koncentracyjnych. Omów politykę Hitlera i Stalina w stosunku do Polaków i Polski na okupowanych terenach. (W okresie od września 1939 roku do lata 1941 roku.) *(40 marks)*

**6 Polskie kino – Andrzej Wajda „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru.”**

**EITHER** (a) Czym, Twoim zdaniem, filmy Wajdy zasłużyły na tak wiele nagród i wyróżnień na międzynarodowych festiwalach? Omów na podstawie obejrzanych przez Ciebie filmów „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru.” *(40 marks)*

**OR** (b) Omów, na podstawie obejrzanych filmów Wajdy, czyny i postawę dwóch, najbardziej podziwianych przez Ciebie bohaterów. *(40 marks)*

**7 Krainy Polski**

**EITHER** (a) Scharakteryzuj wybrany rejon, biorąc pod uwagę jego florę i faunę. *(40 marks)*

**OR** (b) Omów główne miasta wybranego rejonu, weź też pod uwagę rolę jaką odgrywają w życiu gospodarczym tego rejonu. *(40 marks)*

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

ACKNOWLEDGEMENT OF COPYRIGHT-HOLDERS AND PUBLISHERS

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

Copyright © 2009 AQA and its licensors. All rights reserved.