

General Certificate of Education  
June 2008  
Advanced Level Examination



**POLISH**  
**Unit 2 Culture and Society**

**POL2**

Tuesday 10 June 2008 9.00 am to 12 noon

**For this paper you must have:**

- a 12-page answer book.

Time allowed: 3 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **all** questions in Section 1 and **two** questions from Section 2.  
Please note that in Section 2 you are not allowed to answer both questions on the same topic.
- Answer in **Polish**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 100.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You are reminded of the need for clear presentation.
- You must **not** use a dictionary at any time during this examination.
- The unit is divided into two sections:  
Section 1 – 20 marks  
Section 2 – 80 marks

**Advice for Section 2**

- You are strongly advised to write a plan before beginning each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**SEKCJA 1**

Answer **all** questions in this section.

---

- 1 (a) Przeczytaj poniższy tekst i odpowiedz na pytania **po polsku**.

This passage cannot be reproduced here due to third-party copyright constraints.

- 
- (i) Jaki jest, zdaniem autora artykułu, stosunek młodego pokolenia do starszego, a jaki był kiedyś? *(3 marks)*
- (ii) Jak autor charakteryzuje dzisiejsze czasy? *(3 marks)*
- (iii) Dlaczego, zdaniem autora, młode pokolenie powinno zmienić swój stosunek do pokolenia starszych? Co Ty myślisz na temat poruszony w artykule? *(4 marks)*
- (b) Przetłumacz następujący tekst na język **polski**.

### **Hurry sickness**

It is becoming increasingly rare in many Western countries for families to eat together. It seems that people no longer have time to enjoy a meal, let alone buy and prepare the ingredients. Meanwhile, fast food outlets are proliferating. Further evidence of the effects of the increasing pace of life can be seen on all sides. Motorists drum their fingers impatiently at stop lights. Tempers flare in supermarket queues. Saddest of all is the success of an American series of books called "One minute Bedtime Stories". What, one has to ask, do parents do with the time thus saved?

According to an expert on stress-related illness, the above are all symptoms of a modern epidemic called 'hurry sickness'. The term was invented forty years ago by a prominent cardiologist, who noticed that all of his heart disease patients had common behavioral characteristics, the most obvious being that they were in a chronic rush. Hurry sickness has been an issue in our culture ever since.

*(10 marks)*

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**

---

**SEKCJA 2**

Answer **two** questions from this section in the answer book provided.  
There are **40** marks for each question.

---

Z poniżej podanych tematów wybierz **dwa, każdy z innej grupy**, i napisz **dwa** wypracowania **po polsku** na przynajmniej **250** słów.

**Literary Topics – Tematy literackie****2 Walka o niepodległość jako wątek w literaturze polskiej**

**EITHER** (a) Jak tytuł przeczytanej przez Ciebie lektury odzwierciedla problemy w niej poruszane? Odpowiedź poprzyj licznymi przykładami. *(40 marks)*

**OR** (b) Honor, obowiązek, odwaga, heroizm i pomoc bliźniemu stanowiły kodeks norm tamtych czasów. Opisz, w jaki sposób przeczytana przez Ciebie lektura odzwierciedla te wartości? *(40 marks)*

**3 Moralne i społeczne zagadnienia poruszane w polskim dramacie**

**EITHER** (a) „Nie ma prywatnej moralności, wszystko, cokolwiek człowiek czyni choćby najbardziej skrycie, rzutuje na duchowe oblicze społeczeństwa, narodu.” (S. Wyszyński). Zinterpretuj powyższe słowa na podstawie postępowania wybranego bohatera przeczytanego przez Ciebie dramatu. *(40 marks)*

**OR** (b) Na podstawie przeczytanego dramatu opisz i oceń moralność przedstawionego w nim środowiska – mieszczaństwa, inteligencji lub szlachty. *(40 marks)*

**4 Polskie środowisko wiejskie w literaturze polskiej**

**EITHER** (a) Opisz, na podstawie przeczytanej lektury, wieś jako obraz sporów i braku porozumienia dwóch grup społecznych: inteligencji i chłopstwa. *(40 marks)*

**OR** (b) Zanalizuj, podając liczne przykłady, dramat konfliktów społecznych na wsi przedstawionych w przeczytanych przez Ciebie lekturach. *(40 marks)*

---

**Non-literary Topics – Tematy nieliterackie****5 Krainy Polski**

**EITHER** (a) Napisz notatkę informacyjną o wybranym przez Ciebie rejonie do przewodnika po Polsce. Uwzględnij jak najwięcej atrakcji turystycznych tego rejonu. *(40 marks)*

**OR** (b) Opisz modernizację i rozbudowę wybranego przez Ciebie rejonu. Jak myślisz, czy uda się zachować piękno przyrody i specyficzny styl tej krainy? Uzasadnij swoje zdanie licznymi argumentami i informacjami. *(40 marks)*

**6 Polskie kino – Andrzej Wajda „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru”**

**EITHER** (a) Na podstawie losów trzech bohaterów: Maćka, Mateusza i Agnieszki napisz czego się nauczyłeś/aś o historii i rzeczywistości polskiej tamtych czasów. *(40 marks)*

**OR** (b) Opisz tragizm losów bohaterów filmów Wajdy. Swoją wypowiedź udokumentuj licznymi przykładami z tekstu. *(40 marks)*

**7 Polacy i Polska w okresie drugiej wojny światowej**

**EITHER** (a) Opisz tragizm wydarzeń pierwszych miesięcy wojny między 1 września a 5 października 1939 roku. Oprócz najazdu hitlerowskiego co było drugim tragicznym wydarzeniem? Podaj daty i jak najwięcej faktów. *(40 marks)*

**OR** (b) Przedstaw losy Polaków walczących poza granicami kraju. W swojej wypowiedzi uwzględnij ważne wydarzenia historyczne, które wpłynęły na ich losy, podaj daty, nazwy miejsc, w których te wydarzenia miały miejsce. *(40 marks)*

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

ACKNOWLEDGEMENT OF COPYRIGHT-HOLDERS AND PUBLISHERS

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

Copyright © 2008 AQA and its licensors. All rights reserved.